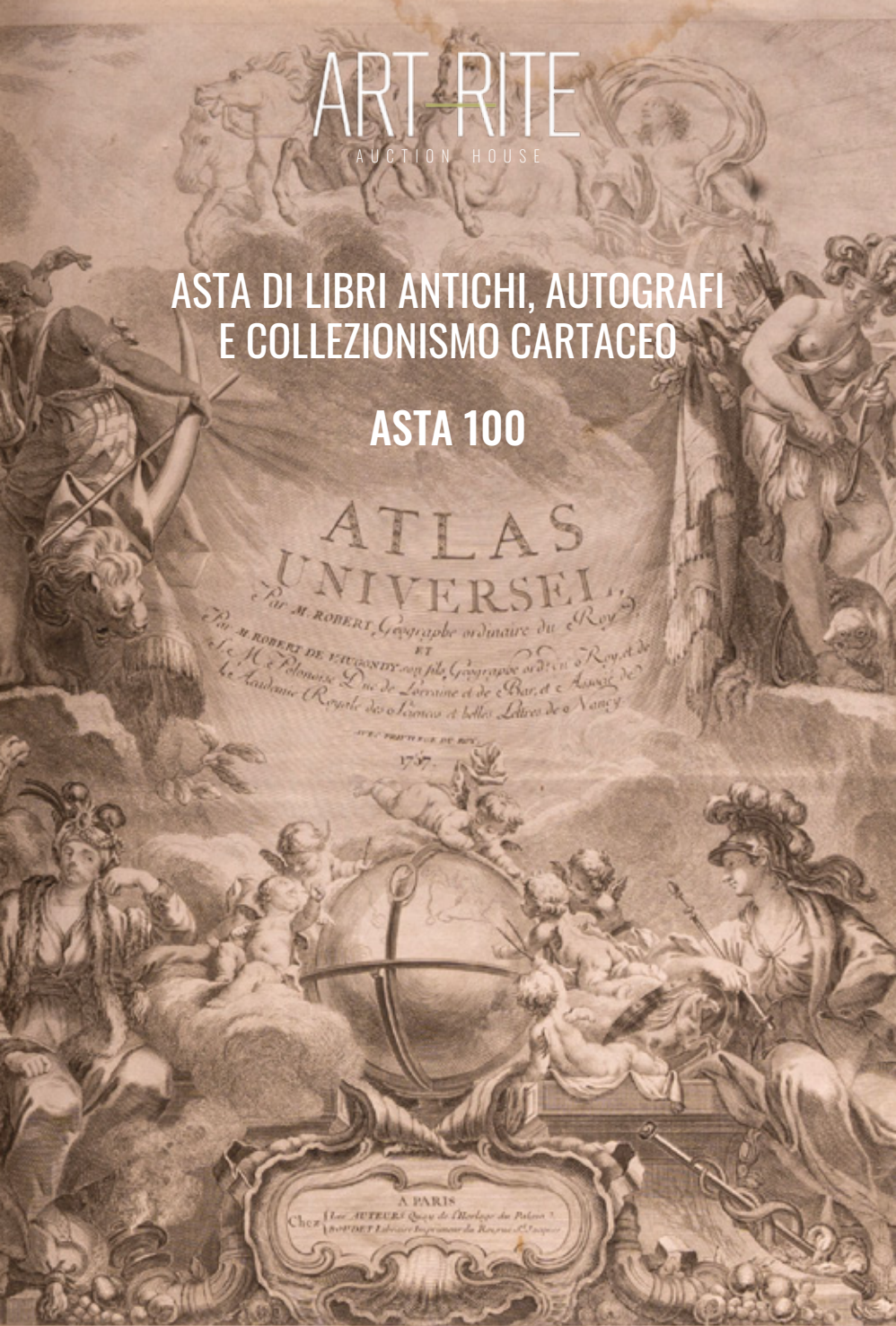


ART RITE

AUCTION HOUSE

ASTA DI LIBRI ANTICHI, AUTOGRAFI  
E COLLEZIONISMO CARTACEO

ASTA 100



MILANO - 20 MARZO 2025

Il giorno 20 marzo si terrà, in presenza, la prima vendita all'incanto del dipartimento di libri antichi, autografi e collezionismo cartaceo, della casa d'aste Art-Rite.

Nella bella sede di Largo Augusto verranno presentati, seguendo la linea guida del nuovo dipartimento, alcuni libri molto importanti e rari, autografi musicali e storici, ma anche mappe, fotografie, manifesti e altre preziose seppur più abbordabili curiosità del mondo del collezionismo cartaceo.

Il *Liber Chronicarum di Hartmann Schedel del 1493*, uno degli incunaboli più importanti e spettacolari, spicca tra i volumi più rari insieme allo *Strabonis Rerum Geographicarum del 1571* e alla *Cosmographie Universalis Lib. VI del 1598* di Sebastian Munster.

Nel catalogo d'asta, gli appassionati di equitazione potranno trovare due libri, ricchi di meravigliose incisioni: *L'école de cavalerie di De La Gueriniere del 1751* e il libro di *Wilhelm Herzog Von Neukastel del 1772*.

Per quanto riguarda i documenti autografi si segnalano una lettera di pugno di Giochino Rossini del periodo del suo trasferimento da Bologna a Firenze, una missiva di Giacomo Puccini che rinuncia ai diritti per un concerto de tenersi in un casinò della Costa Azzurra ed un curioso ordine di Giuseppe Garibaldi al suo abituale fornitore di Livorno, di un "caratello" di ghiaccio e delle castagne.

Non mancano le curiosità cartacee: menù, fotografie, mappe, cartoline, silhouettes, inviti, manifesti. Oggetti economicamente più abbordabili ma non meno interessanti e rari.

Questa in sintesi la filosofia del dipartimento, rivolgersi ad un pubblico giovane e meno giovane, con indirizzi collezionistici differenti ma con un denominatore comune: la ricerca di oggetti per proprie collezioni rari, insoliti o anche solo curiosi.

RICCIARDETTO

D I

NICCOLÒ

CARTEROMACO.



IN PARIGI

A spese di **FRANCESCO PITTERI** Libraio  
Viniziano.

CID MDCC XXXVIII

lotto n. 12

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

ASTA DI LIBRI ANTICHI, AUTOGRAFI  
E COLLEZIONISMO CARTACEO

ASTA 100

Milano, Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Giovedì 20 Marzo 2025  
ore 15:00 CET  
dal lotto 1 al lotto 192

Esposizione

14 e 17 Marzo 2025  
dalle ore 11:00 alle ore 13:00 CET  
dalle ore 15:00 alle ore 18:30 CET  
I lotti potranno essere visionati su  
appuntamento i giorni 18 e 19 Marzo

**Nel presente catalogo cartaceo i lotti sono illustrati da una sola immagine,  
tutte le fotografie dei singoli articoli sono visionabili nel catalogo online**

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto,  
1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE  
www.art-rite.it

KRUSOK  
ASTE  
App KrusoK Aste

ArsValue.com  
www.arsvalue.com

bidspirit  
www.bidspirit.com

DROUOT  
PARIS  
www.drouotonline.com

invaluable  
www.invaluable.com



## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

#### **www.art-rite.it**

www.arsvalue.com  
www.bidspirit.com  
www.drouotonline.com  
www.invaluable.com  
App KrusoAste

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [libriantichi@art-rite.it](mailto:libriantichi@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

Il condition report verrà rilasciato solo per i lotti la cui stima supera il valore di € 500.

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

### Amministrazione Compratori e Venditori

Lorena Proscia

Email: [lorena.proscia@art-rite.it](mailto:lorena.proscia@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

Giancarlo Mastrorocco

Email: [giancarlo.mastrorocco@art-rite.it](mailto:giancarlo.mastrorocco@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

Email: [amministrazione@art-rite.it](mailto:amministrazione@art-rite.it)

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora

Email: [antonino.pecora@art-rite.it](mailto:antonino.pecora@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento scrivendo all'indirizzo email: [logistica@art-rite.it](mailto:logistica@art-rite.it), a partire dal giorno 21 Marzo 2025.

Tel.: +39 02 87215920

Whatsapp : +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

### Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo:

assegno bancario,

assegno circolare,

bonifico bancario

Art-Rite - BANCA SISTEMA

Iban IT30N0315801600CC1010172714

Art-Rite - BANCO BPM

Iban IT53K0503411301000000011412

bancomat e carta di credito (esclusa Amex)

con pagamento in sede oppure a distanza,

su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli

acquirenti verrà fornito un link personale

dedicato per procedere al pagamento.

## DIPARTIMENTO DI LIBRI ANTICHI, AUTOGRAFI E COLLEZIONISMO CARTACEO

Giancarlo Giuseppe Moroni

Head of Department

Libri antichi, autografi e collezionismo cartaceo

Email: [giancarlo.moroni@art-rite.it](mailto:giancarlo.moroni@art-rite.it)

Silvia Mariotto

Assistant

Email: [silvia.mariotto@art-rite.it](mailto:silvia.mariotto@art-rite.it)

Partner Tecnico:



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *De Vaugondy Robert - Atlas Universel*, lotto n. 21 (particolare).

Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.



ASTA DI LIBRI ANTICHI, AUTOGRAFI  
E COLLEZIONISMO CARTACEO

**I**l gyltruu  
huus op  
ris libo co  
uuaruu  
cu figuris et ymagi  
bus ab initio mundi.





### 1 *Albo d'oro dei caduti per la formazione dell'Impero*

1<sup>a</sup> ed. 1935

Pp. 1121 con molti stemmi araldici (n° 96 del periodo con fascio littorio) dei vari comuni presenti in cromolitografia a colori

In 8°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 300 - 400**



### 2 ANONIMO (PAVIA) *Risposta del Muto dell'Accia al collo di Pavia all'uomo di Pietra di Milano*

Opuscolo di 23 pagine

In 16°

Questo opuscolo riporta la risposta della statua del Muto di Pavia all'Uomo di Pietra di Milano. Entrambi le opere sono esposte nel centro delle rispettive città e ancora oggi visibili  
Condizioni generali buone con qualche segno del tempo

**Stima € 120 - 150**



### 3 ANTIFONARIO *Proprium Missarum De Sanctis*

Secolo 18°

Legatura in piena pelle, piatti in legno con borchie  
Cm. 65 x cm.45

Abrasioni ai piatti e lievi mancanze al dorso.

Pagine interne in condizioni generali molto buone

Pp. 320 + CLXXIV, + 4 di indice

Numerosi capilettera a colori

**Stima € 2.500 - 3.800**



**4 ARALDICA**  
*L'ordine Mauriziano*

Dalle origini ai tempi presenti  
1<sup>a</sup> ed. 1917  
Pag. 655 con illustrazioni e tabelle ripiegate fuori testo  
In 8°  
Condizioni generali buone

**Stima € 120 - 150**



**5 ARALDICA - ROBECCHI BRIVIO**  
**ERMINIO - Una famiglia italiana**  
*I Robecchi*

1<sup>a</sup> ed. 1938 - F.lli Bocca  
Pag. 320 con illustrazioni fuori testo e 11 tavole ripiegate (alberi genealogici)  
In 8°  
Copertina semirigida, condizioni generali molto buone

**Stima € 60 - 80**



**6 Archivio di curiosità e novità interessanti e dilettevoli**

Napoli, stamperia del Fibreno 1831  
6 volumetti in un solo tomo di 721 pagine complessive  
In 4°  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 70 - 90**

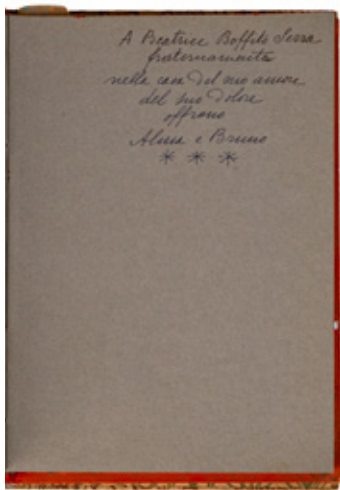


**7 BOCCIA COELHO**  
*Armi bianche italiane*

Ed. 1975 - Bramante  
Pag. 29 ed oltre 200 tavole  
In 4°  
Uno dei principali testi sulle armi bianche e la loro storia nei secoli  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 200 - 300**





**8 BRUNO DA OSIMO**  
***Scelta di suoi ex-libris***

Tolentino, Tipografia Filelfo, 1947  
Edizione per gli amici e i comprensori.  
Dedica autografa e firma di Bruno da Osimo pp. 14 + 39 ex-libris applicati ad altrettante pagine  
In 8°  
Presente segnalibro originale.  
Copertina rigida di protezione originale con dorso restaurato  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 500 - 650**



**10 CANGIULLO FRANCESCO**  
***Le serate futuriste***

1° ed. 1930 Ed. Tirrena  
Pag. 319  
Copertina morbida  
In 16°  
Romanzo storico vissuto con giudizi di Marinetti, Ojetti, Borgese, Simoni, Lipparini, Goll  
Condizioni generali buone  
Copertina e dorso con piccoli segni del tempo

**Stima € 300 - 450**



**9 BUOMMATTEI BENEDETTO**  
***Della lingua toscana - rivisto e corretto dagli accademici della Crusca***

Venezia, BORTOLI 1761  
Pp. XVI + 356 legatura coeva, autore manoscritto al dorso, front. in rosso e nero, fregi, capilettere - bel ritratto in antiporta (Zuliani)  
In 8°  
Foro di tarlo dalla pagina 197 alla fine del volume  
Condizioni generali discrete

**Stima € 150 - 200**



**11 CAPRONI GUASTI TIMINA E BERTARELLI ACHILLE**  
***Francesco Zambeccari Aeronauta (Bologna 1752 - 1812)***

Istituto Italiano D'Arti Grafiche per Museo Caproni 1932  
Pp. XIV, 124, con illustrazioni e 24 tavole f.t. protette da velina  
Legatura non originale in mezza pelle  
In 4°  
Edizione a tiratura limitata di 500 esemplari fuori commercio di cui solo 100 posti in vendita  
Esemplare in condizioni generali molto buone

**Stima € 90 - 130**



## 12 CARTEROMACO NICOLÒ (FORTEGUERRI NICOLÒ)

### *Ricciardetto*

Parigi, 1738 (ma stampato a Venezia)

2 volumi

Poema in 30 canti in ottava rima. A spese di Francesco Pitteri

Legatura in mezza pelle con tasselli e titoli in oro

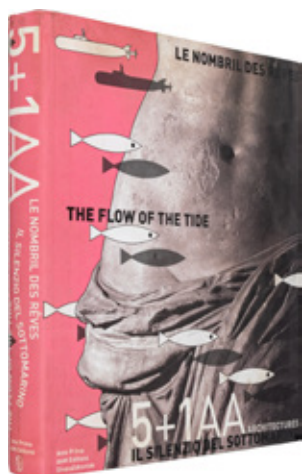
Ampi margini, pp XXXVI 420 - 4. 412. Ritratto dell'autore in antiporta

e frontespizio figurato inciso da Ghedini su disegno di Zucchi

In 8°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 500 - 650**



## 13 CAVIOLA ERNESTA - 5+1AA.

### LE NOMBRIL DES REVES

#### *Il silenzio del sottomarino*

#### *- The flow of the tide*

Ed. 2008 Silvana Editoriale

Libro fotografico voluminoso

28,5 x 23,5 cm. ca.

Condizioni generali molto buone

**Stima € 60 - 80**



## 14 CAVRIANI FEDERICO

### *Opere varie*

Parma - co' tipi bodoniani, 1832

Legatura in piena pelle con titoli in oro al dorso; medaglia incisa in rame al frontespizio

In 8° grande, pag. VIII, (2), 134

Raccolta di poesie del nobiluomo mantovano

Condizioni generali molto buone, splendido e freschissimo esemplare

**Stima € 220 - 350**



## 15 CELLINI F.

### *Portafoglio dell'ingegnere delle strade ferrate*

Parigi, 1846 - Ingegneri Augusto Perdonnet e Camillo Polonceau

1^ edizione italiana stampata a Roma 1848/1850

Legatura in mezza pelle, con titolo al dorso

Atlante di 144 Tavole di carattere tecnico ed architettonico, alcune ripiegate in folio oblungo

Aggiunta di note ed appendice sulle locomotive

Non è presente la tavola A.2

Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 400**



**16** *COLLEZIONE DEI MONUMENTI sepolcrali  
del cimitero di Bologna*

Bologna, presso Giovanni Zecchi, 1826 - 1829  
Lotto di 31 fascicoli, all'interno vi sono numerose tavole dei più importanti  
monumenti funerari collocati nel Cimitero della Certosa di Bologna  
Legature allentate, alcuni fogli staccati, pagine in buone condizioni generali

**Stima € 350 - 500**



**18** **CORONELLI VINCENZO MARIA**  
*San Giorgio Maggiore*

14 incisioni di San Giorgio Maggiore  
Cm.34 x 26,2  
Il frontespizio, oltre al titolo, presenta il nome completo  
del Coronelli e la sua appartenenza all'ordine francescano  
Legatura non coeva, condizioni generali molto buone

**Stima € 1.800 - 2.500**



**17** **COLLODI CARLO**  
*Le avventure di Pinocchio*

1927 Ed. Bemporad  
Pag. 406  
Disegni a colori di A. Mussino  
In 4°  
Sguardie rifatte  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 300**





## 19 DE MORNAS BUY

### *Atlas historique et géographique*

Chez l'auteur - 1762

2a parte

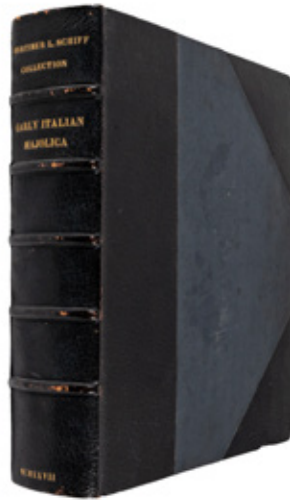
Frontespizio architettonico 66 su 70 tavole (mancano le tavole 5,6,8,65)

Legatura in mezza pelle, tassello con titolo oro

In folio oblungo, cm. 64 x 47,5

Abrasioni e mancanze al dorso, tavola n. 4 "tableau chronologique" staccata dalla legatura, piatti con difetti, qualche fioritura, ma esemplare in condizioni generali molto buone

Stima € 700 - 1.100



## 20 DE RICCI SEYMOUR

### *Catalogue of early italian majolica in the collection of mortimer I. Schiff*

1927

Legatura in mezza pelle, pp.10 + 139 tavole di maioliche italiane dettagliatamente descritte In 4° (31,5 x 27 cm.)

Prestigiosa edizione in tiratura limitata di 250 copie numerate. (Ns. 24) Printed MCMXXVII By imprimerie des lettres et des arts, Bois-Colombes, France, ma nel frontespizio New York, MCMXXVII

Stima € 400 - 600

## 21 DE VAUGONDY ROBERT

### *Atlas Universel*

Parigi, Chez les auteurs, 1757

Pp. 34, 108 carte geografiche a colori a doppia pagina, frontespizio figurato realizzato da Baquoy

In folio imperiale, cm.57 x 42

La tavola 46 ha uno strappo senza mancanza, le tavole 49 e 82 presentano una piccola mancanza al margine bianco, gora d'acqua alla tavola 108, alle successive carte bianche finali e nella parte alta del piatto posteriore, tagli rossi

Malgrado i lievi difetti esemplare freschissimo e in condizioni generali molto buone

Stima € 4.200 - 5.800





**22 DEL GIUDICE ELIO E VITTORIO**  
*Uniformi militari italiane dal 1861 ai giorni nostri*

Ed. 1964 / 1968, Bramante  
Opera completa in due volumi + cofanetto: Volume primo: Dal 1861 al 1933 - pag. 51 + 160 splendide tavole a colori con didascalie; Volume secondo: Dal 1934 ad oggi - Pag. 71 + splendide 82 tavole a colori con didascalie  
Una delle principali opere sulle uniformi militari italiane riccamente illustrata  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 350 - 450**



**23 DUHAMEL DE MONCEAU**  
*Mezzi di ritrar vantaggio dalle macchie, e da ogni genere di piante da taglio e di dar loro una giusta stima...*

Venezia - Giambattista Pasquali, 1772  
2 volumi, pag. 376-1b + 223-1b, vignette ai frontespizi, tavv. XIII nel 1° vol. e XXXVI nel 2° volume; incisioni in rame ripiegate f.t.  
Legatura coeva alla rustica con carta decorata a mano, tasselli in carta ai dorsi con titoli manoscritti  
In 4°  
Esemplare in condizioni generali molto buone ma con gora alla prima bianca e piccola menda al dorso del 1° volume e macchia al piatto anteriore del 2° volume

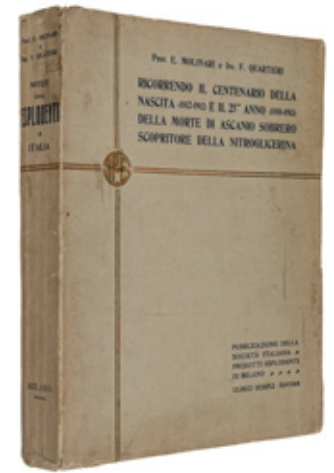
**Stima € 650 - 750**



**24 E. CHAMBERS**  
*Dizionario universale delle arti e delle scienze, che contiene la spiegazione de' termini e la descrizione delle significate per essi, nelle arti liberali e meccaniche, e nelle scienze umane e divine. Cose... Traduz. esatta ed intiera dall'inglese*

VENEZIA, GIAMBATTISTA PASQUALI, 1748  
Pagine complessive 5398, vol. 10 in 4°, con 93 tavole incise a piena pagine ripiegate f.t. (gnomonica, anatomia, architettura, idraulica, ottica, nautica, pneumatica, araldica, ecc.), front. r./n., grandi belle testate finalini e capilettera figur. xilogr., piena pergamena coeva (tit. ms. ai dorsi)  
Qualche ingiallimento o lieve brunitura ma testo leggibile  
Testo su 2 colonne  
Le figure, le spezie, le proprieta', le produzioni, le preparazioni, e gli usi delle cose naturali, come artificiali. L'origine, il progresso e lo stato delle cose ecclesiastiche, civili, militari e di commercio co' varj sistemi, con le varie opinioni etc. tra Filosofi, Teologi, Matematici, Medici, Antiquari, Critici, etc  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 1.200 - 1.600**



**25 E. MOLINARI E F. QUARTIERI**  
*Notizie sugli esplorenti in Italia*

1° ed. 1913, Hoepli  
Pag. 283  
Con 96 illustrazioni, 17 tavole in eliotipia e 18 facsimili di autografi  
Ricorrendo il centenario della nascita e il 25° anno della morte di Ascanio Sobrero, scopritore della nitroglicerina  
Condizioni generali molto buone

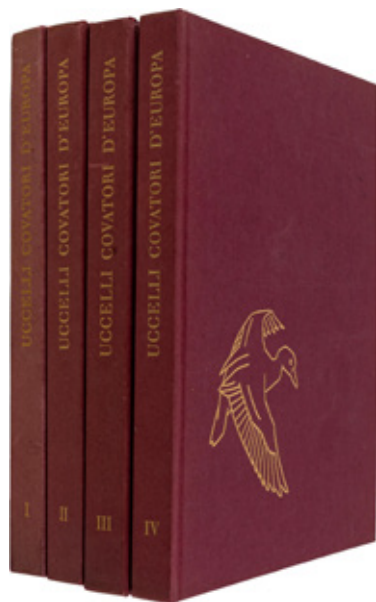
**Stima € 180 - 250**



**26 GELLI JACOPO**  
*Gli archibugiari milanesi -  
 industria, commercio, uso delle  
 armi da fuoco in Lombardia*

1<sup>a</sup> Ed. 1905, Hoepli  
 Pag. X, 204, 27 tavole e 110 illustrazioni nel testo  
 Edizione di soli 200 esemplari (Ns. 135)  
 Condizioni generali buone

**Stima € 250 - 350**



**27 GEROUDET, BARRUEL**  
*Uccelli covatori d'Europa*

1<sup>a</sup> ed. 1960, Silva  
 Quattro volumi di 130 pagine ciascuno e n. 60  
 splendide tavole applicate a colori: Volume I -  
 Uccelli cantori;  
 Volume II - Picchi, Picarie, Rondoni, Succiacapre,  
 cuculi, rapaci notturni, rapaci diurni, colombi e  
 ganghe;  
 Volume III - Gallinacei, quaglia tridattila, otarde,  
 gru, ralli, uccelli di ripa, lari;  
 Volume IV - Strolaghe e svassi, berte e uccelli  
 delle tempeste, pellicani, sule e marangoni, aironi  
 e cicogne, fenicottero, cigni, oche e anitre, gazze  
 marine, ecc  
 Tutti i volumi in condizioni generali molto buone

**Stima € 120 - 150**



**28 GIUSEPPE FASSÒ**  
*Via ferrata Novara - Varallo - album delle principali  
 opere d'arte*

1<sup>a</sup> ed. 1888  
 3 pagine iniziali e 12 splendide tavole litografiche a colori disegnate e litografate  
 da A. Taddio impresse a Milano  
 Copertina rigida  
 Volume di grande formato: 34 x 48 cm ca.  
 Dorso, legatura e sguardie restaurate  
 Condizioni generali molto buone

**Stima € 600 - 800**



**29 GRANDI GUIDO**  
*Istituzioni meccaniche*

Ed. 1739. Prima edizione di questo importante trattato  
 Trattato del P. Abate Guido Grandi - Ex Generale Camaldolese e professore di  
 Matematica nell'Università di Pisa  
 In Firenze nella stamperia di S.A.R. Per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi. Pp. VIII,  
 160, con 20 tavole fuori testo  
 In 8°, cartonato  
 Scritta a biro al frontespizio, alcune tracce d'uso alle tavole ma nel complesso  
 condizioni generali buone

**Stima € 320 - 500**





### 30 *Il giuoco degli scacchi*

Giuseppe Orlandelli Editore, 1824  
Pag. 174 con tavola fuori testo  
Legatura in mezza pelle con titolo in oro al dorso  
In 16°  
Trattatello tradotto dall'inglese aggiuntavi la biblioteca ragionata degli scrittori del giuoco stesso dell'abate Francesco Cancellieri Venezia  
Traduttore e autore di numerose annotazioni Michele Colombo  
Condizioni generali buone; segni del tempo al dorso

Stima € 300 - 400



### 31 **IMPERIALE REGIO STATO MAGGIORE GENERALE** *Itinerario delle poste e stazioni militari in Italia e paesi limitrofi*

Ed. 1820, Imperiale Regia Stamperia  
Frontespizio e cartiglio in lingua italiana e in lingua tedesca  
Bella custodia con titolo e fregi in oro  
Dimensioni del volume 18,5 x 12,5 cm.  
E 1 carta geografica ripiegata (72 x 74 cm.)  
Condizioni generali molto buone

Stima € 350 - 450



### 32 **JOHNSON C.** *Collezione Johnson di medaglie*

1° ed. 1990  
3 volumi con moltissime illustrazioni nel testo:  
Vol. I - sec. XV-XVI-XVII - pag. 378  
Vol. II - sec. XVIII (A-Sonnenschein) - pag. 379-774  
Vol. III - sec. (Stierle-Z) - pag. 775-1064  
In 4°  
La collezione completa delle medaglie prodotte dalla ditta Johnson - Milano  
Condizioni generali molto buone

Stima € 150 - 200



### 33 **KANDINSKY VASILIJ** *Della spiritualità nell'arte*

Edizioni di "Religio", 1940  
Pp.110 con 10 tavole fuori testo  
In 4°  
Macchia al piatto anteriore e qualche pagina ingiallita ma esemplare in condizioni generali buone

Stima € 90 - 130



### 34 LAURENT HENRY

#### *Musée Royal. Gravure du cabinet du roi (Museologia)*

Paris, F. Didot, 1816-1818 - Prima edizione

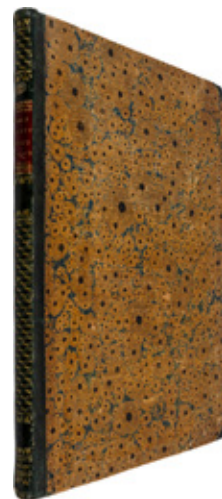
2 volumi

Legatura solida in mezza pelle, titolo oro al dorso

Folio, cm. 61 x 43

Fioriture diffuse ma condizioni generali molto buone

**Stima € 1.800 - 3.000**



### 35 LE SAGE ALAIN

#### *Atlante storico, geografico, genealogico e cronologico, con notabili correzioni ed aggiunte*

Napoli, nella Stamperia Reale, 1826

Legatura in mezza pelle; titoli e decori al dorso

In foglio grande, 39 x 54 cm. ca

A. Le Sage è lo pseudonimo di Marin Joseph Emmanuel Auguste Dieudonne de Las Cases

Le prime due carte non numerate sono due mezzi fogli di 56 cm. e contengono il frontespizio calcografico con una litografia dello stabilimento Bianchi e Cuciniello, e la prefazione. Le altre 40 carte sono stampate sul recto, hanno ognuna proprie note tipografiche (Napoli, nella Reale Stamperia 1823-1826) e contengono tavole sinottiche, alcune illustrate con cartine geografiche calcografiche parzialmente colorate ad acquerello

Condizioni generali molto buone

**Stima € 600 - 800**



### 36 LOTTO COLONIALE ESPLORAZIONI AFRICA

#### *Passarge Sigfried - Südafrika: Eine Landes, Volks Und Wirtschaftskunde*

1<sup>a</sup> ed. 1908

Pp. 355 con molte illustrazioni nel testo

Lingua tedesca

In 8°;

#### *UNITO A: BURGER FRIEDRICH - Unter den Kannibalen der Sudsee*

1<sup>a</sup> ed. 1923

Pp. 223 con moltissime illustrazioni nel testo

Lingua tedesca

In 8°;

#### *UNITO A: VON OERTZEN JASPER / In Wildnis und Gefangenschaft Kameruner Tierstudien Jasper von Orten*

1913

Pp. 271 con illustrazioni

In 8°;

#### *UNITO A: HEDGESF. A. MITCHELL - Kämpfe mit Riesenfischen*

1<sup>a</sup> ed. 1930 ca

Pp. 182

Con moltissime illustrazioni nel testo

In 8°

Tutti i volumi sono in condizioni generali molto buone

**Stima € 150 - 200**



### 37 *Manetti Saverio*

Mezza pelle moderna, titolo e fregi oro al dorso  
 Il volume contiene 40 tavole originali a colori  
 provenienti dall'opera: "Storia naturale degli  
 Uccelli", a cura di Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi  
 e Violante Vanni, stampata a Firenze  
 negli anni 1767 - 1776  
 In folio  
 Condizioni generali molto buone

Stima € 2.000 - 3.000



### 38 *MANNI DOMENICO*

*Le veglie piacevoli. Ovvero notizie  
 de' più bizzarri e giocondi uomini toscani*

Firenze, a spese di Gaspero Ricci, 1816  
 8 volumi, brossura, pp. 136; 128; 144; 97; 139; 131; IV-128; 132  
 In 16°  
 Terza edizione di questa opera di Domenico Manni, il primo volume  
 presenta alla brossura l'indicazione terza edizione mentre al  
 frontespizio riporta indicato: Seconda edizione fiorentina 1715  
 Piccoli strappi e lievi mancanze alla brossura ma nel complesso  
 condizioni molto buone

Stima € 160 - 200



### 39 *MANUALI HOEPLI - ALBI GINO* *Manuale del Capitano marittimo*

1<sup>a</sup> ed. 1917  
 Pag. XXIII, 665 con figure inserite nel testo e n. 16  
 tavole allegate a colori  
 Dorso illustrato con bandiere.  
 In 16°  
 Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
 Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 7

Stima € 120 - 150





**40 MANUALI HOEPLI - ARRIGONI DEGLI ODDI ETTORE**

***Ornitologia italiana***

1<sup>a</sup> ed. 1904  
VIII, 907, 401 figure e 36 tavole in 16°  
Elenco descrittivo degli uccelli stazionari o di passaggio finora osservati in Italia. Prima e unica edizione di una delle opere cardine dell'ornitologia italiana  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. Emmeacca, Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 36

**Stima € 750 - 850**



**41 MANUALI HOEPLI - CAMPAGNA ENZO**

***La nave subacquea - Sottomarini e Sommersibili***  
**1<sup>a</sup> ed. 1915**

Pag. XII, 346; 108 incisioni nel testo  
In 16°  
Edizione uscita con 6 tavole fuori testo e non 8 per censura a causa inizio prima guerra mondiale  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pp. 109

**Stima € 200 - 250**



**42 MANUALI HOEPLI - CHIORINO G. E.**

***Il falconiere***

1<sup>a</sup> ed. 1906  
Pag. XV, 247 con 80 figure e 15 tavole  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pp. 140

**Stima € 800 - 1.000**



**43 MANUALI HOEPLI - DE MAURI L. (SARASINO)**

***L'amatore di miniature su avorio***

1<sup>a</sup> ed. 1918  
Pp. XVI, 544  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 175

**Stima € 140 - 180**



**44 MANUALI HOEPLI - FERRINI RINALDO**

**Telegrafia**

1<sup>^</sup> ed. 1890  
Pag. VI, 318 con 95 incisioni  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 210

**Stima € 120 - 150**

**45 MANUALI HOEPLI - GARUFFA EGIDIO**

**L'Aviazione**

2<sup>^</sup> ed. 1919  
Pag. XXIV, 955 con 893 figure  
In 16°  
Condizioni generali molto buone con sovraccoperta originale

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pp. 250

**Stima € 160 - 200**

**46 MANUALI HOEPLI - GELLI JACOPO**

**L'amatore di stampe - Interpretazione di monogrammi marche e segni d'intagliatori**

1<sup>^</sup> ed. 1923  
Pp. XXVI, 362  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 257

**Stima € 140 - 180**

**47 MANUALI HOEPLI - LA LETA BIAGIO M.**

**Gnomonica con 19 Figure**

1<sup>^</sup> ed. 1897  
Pag. 160 con alcune illustrazioni  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pp. 315

**Stima € 150 - 180**



**48** MANUALI HOEPLI - LEPETIT R.  
*Manuale del tintore*

2<sup>a</sup> ed. 1881  
Pag. IV, 184 in 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. Emmeacca, Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945  
pag. 321

**Stima € 300 - 350**



**49** MANUALI HOEPLI - ORLIA E.  
*La madreperla*

1<sup>a</sup> ed. 1908  
Pag. VIII, 258 con 40 figure e 4 tavole  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945  
pp. 413

**Stima € 150 - 200**



**50** MANUALI HOEPLI - SORMANI,  
SCOLARI  
*Dizionario alpino italiano  
- Vette e valichi italiani e  
valli Lombarde limitrofe alla  
Lombardia*

1<sup>a</sup> ed. 1892  
Pp. XXI, 309  
In 16°  
Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945  
pag. 76

**Stima € 130 - 160**



**51** MANUALI HOEPLI - STRUCCHI A.  
*I migliori vini d'Italia*

1<sup>a</sup> ed. 1908  
XIX, 258 Figure 42 e Tavole 7, tagli rossi  
In 16°  
Condizioni generali molto buone; firma di  
proprietà alienata al piatto anteriore

BIBLIOGRAFIA:  
Rif. Emmeacca, Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945  
pag. 538

**Stima € 350 - 450**





**52 MANUALI HOEPLI - TIOLI LUIGI**  
***Le acque minerali e termali del Regno d'Italia***

1<sup>a</sup> ed. 1894  
 Pp. XXII, 552  
 In 16°  
 Condizioni generali molto buone

BIBLIOGRAFIA:  
 Rif. EMMEACCA Catalogo dei Manuali Hoepli dal 1875 al 1945 pag. 549

**Stima € 130 - 170**



**53 MANZONI ALESSANDRO**

***Promessi sposi - Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni***

1825-26  
 3 volumi, bella legatura in piena pelle, tassello con titolo e fregi oro al dorso, pp. (4),352; (4),368; (4),416,(2)  
 In 8°, cm. 20 x 12

Firma e timbro di proprietà dei precedenti possessori ai frontespizi, alle prime carte bianche del primo volume annotazioni a penna

Il nostro esemplare presenta la variante "gioia mondana" in sostituzione della versione "gioia carnale" (p. 330, r. 14) poi autocensurata dal Manzoni. Harris e Sartorelli sostengono che tra gli esemplari da loro censiti, quelli che recano la lezione censurata sarebbero meno numerosi

L'edizione, nota come "Ventisettana", porta la data "1825-26" È presente la variante con la lezione corretta di questa storia senza la caduta della preposizione "di" nella frase in più d'un luogo (p. 378, r. 13) ma venne stampata soltanto nel giugno 1827 (nel 1825 era stata avviata la stampa del primo e del secondo volume, mentre il terzo fu approntato solo nel 1826 e completato, appunto, nel giugno dell'anno seguente

Opera in condizioni generali molto buone

**Stima € 6.000 - 8.000**



**54 MARCO VITRUVIO POLLIONE**  
*Dell'architetture libri dieci  
 pubblicati di Carlo Amati  
 professore architetto [...]*

2 volumi, legatura coeva in mezza pelle con titoli e decorazioni in oro ai dorsi (primo tomo, pp. XXIV 157 [3], [5] 166-321 [7] XXIII [1] complessivamente con 60 tavole illustrative fuori testo incise in rame (una a doppia pagina), ciascuna accompagnata da una carta esplicativa sempre fuori testo

In folio (cm. 36,5 x 26)

Celebre edizione ottocentesca dell'opera vitruviana esposta con ampi commenti da Carlo Amati. Cfr. Riccardi II, 620; Brunet V 1330; Graesse VII, 379

Fioriture diffuse ma esemplare in condizioni generali molto buone

**Stima € 400 - 600**



**55 MARINETTI F. TOMMASO**  
*L'aeropoema del Golfo della  
 Spezia*

1<sup>a</sup> ed. 1935, Mondadori  
 Pag. 127

Con dedica e autografo dell'autore sulla prima pagina bianca interna

Copertina morbida protetta da velina

In 16°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 400 - 500**



**56 MARINETTI F. TOMMASO**  
*Distruzione*

Ed. 1920 ca., Ed. Sonzogno  
 Pag. 345

Copertina morbida

Condizioni generali buone

**Stima € 120 - 150**



**57 MARINETTI F. TOMMASO**  
*Patriottismo insetticida -  
 Romanzo d'avventure legislative*

1<sup>a</sup> ed. 1939, Ed. Mondadori

Pag. 191

Copertina morbida

In 16°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 200 - 300**



**58 MAS Y PRAT BENITO**  
***La tierra de Maria Santisima***

Bellissima legatura decorata, numerose illustrazioni di J. Garcia y Ramos protette da veline, tagli in oro  
 Pp.497 + indice, S.D. Sucesores de N. Ramirez y C., Barcelona s.d.  
 In folio, cm.32,5 x 26  
 Condizioni generali molto buone

**Stima € 380 - 450**



**59 MAZURE A.**  
***Illustrations, ruines et souvenirs des capitales anciennes et modernes***

Paris, Libr. P.C. Lehuby s.d. (1860 ca.)  
 Pp. 288  
 Legatura editoriale in tela decorata, tagli in oro  
 Il volumetto e' corredato di 8 graziose tavole f.t. in litografia a colori (vedute di Londra, Gerusalemme, Pechino, Roma, San Pietroburgo, Berlino, Costantinopoli e Parigi)  
 In 16°  
 Sguardo d'insieme storico-archeologico ed artistico sulle città capitali antiche (Babilonia, Ninive, Tebe, Gerusalemme, Atene, Roma, ecc.), moderne (Pechino, Calcutta, Damasco); alcune città dell'America (New-York, Mexico, Lima) e d'Europa (Vienna, Londra, Parigi, Roma moderna)  
 Mancanza della prima sguardia e foxing diffuso ma condizioni generali buone

**Stima € 140 - 220**



**60 MENGIN FELIX**  
***Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly ou Récit des événements politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des français jusqu'en 1823***

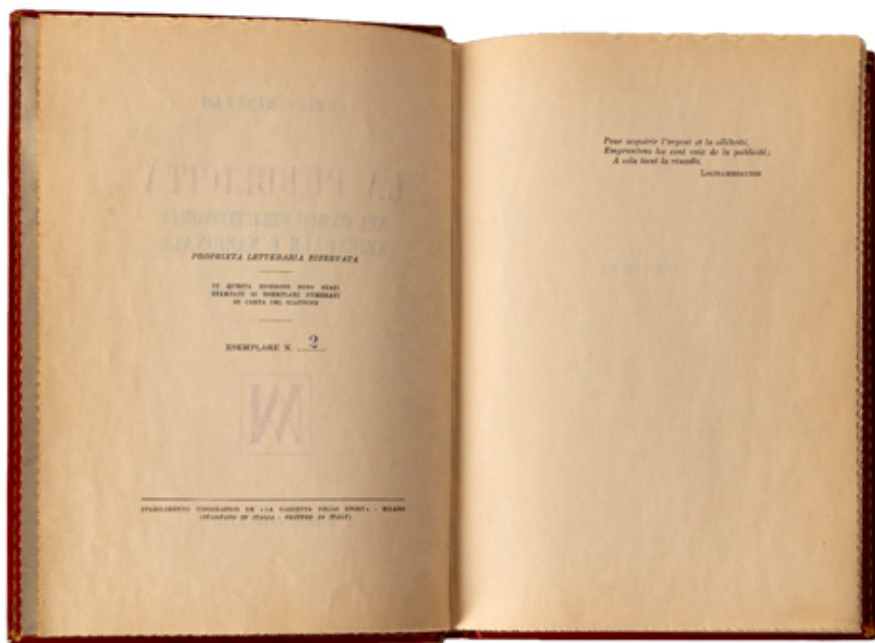
1<sup>^</sup> ed. 1823, Arthus Bertrand  
 2 volumi pp. VII, 464; 644  
 In 8°

*Più il volume: Histoire sommaire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed-Aly. Ou Récit des principaux evenements qui ont eu lieu de l'an 1823 a l'an 1838 par m. Felix Mengin...*

Paris, Librairie de F. Didot, 1<sup>^</sup> ed. 1839  
 Pag. XL, 539  
 In 8°  
 Completo delle due carte ripiegate: "L'Arabie" e "Province d'Asyr"  
 Legatura in mezza pelle - Testo in francese  
 Condizioni generali molto buone; tracce di foxing naturale

**Stima € 320 - 400**





## 61 MINELLO ARRIGO

### *La pubblicità nel campo dell'economia aziendale e nazionale*

Milano 1939

Edizione limitata a 10 esemplari numerati e stampati su carta del Giappone

La nostra copia porta il numero 2 ed è dedicata dall'autore a S.M. Vittorio Emanuele III

Legatura preziosa in piena pelle rossa con filetti e titoli in oro interni delle copertine in raso rosso moiré, tagli gofrati

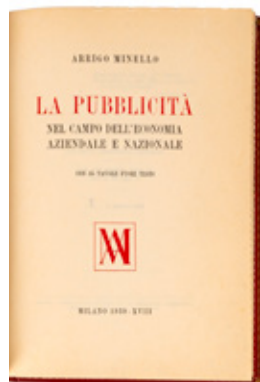
Pp. 412, con 35 tavole fuori testo

In 8°

Il capitolo XVI "I risultati di un'inchiesta" descrive con dati interessantissimi l'aumento del fatturato delle più importanti aziende italiane in virtù dello investimento pubblicitario. Nelle tavole in b/n e a colori, sono presenti le più note industrie del momento: Fiat, Arrigoni, Radio Marconi, Shell ecc. Una delle prime opere più interessanti e dettagliate relative alla pubblicità

Condizioni generali molto buone

**Stima € 1.200 - 1.500**



## 62 MISSALE ROMANUM ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Sancti Pii V Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate Recognitum Augustae Taurinorum

Ex Typographia Regia, 1766

Capilettera, fregi xilografici ed incisioni a piena pagina

Legatura in piena pelle con titoli e taglio in oro - Testo in latino

Pag. XXXV, 428, CXVI,16

In 4° piccolo

Condizioni generali molto buone

**Stima € 220 - 350**



## 63 MOLTONI E. E GNECCHI RUSCONE G.

### *Gli uccelli dell'Africa orientale italiana*

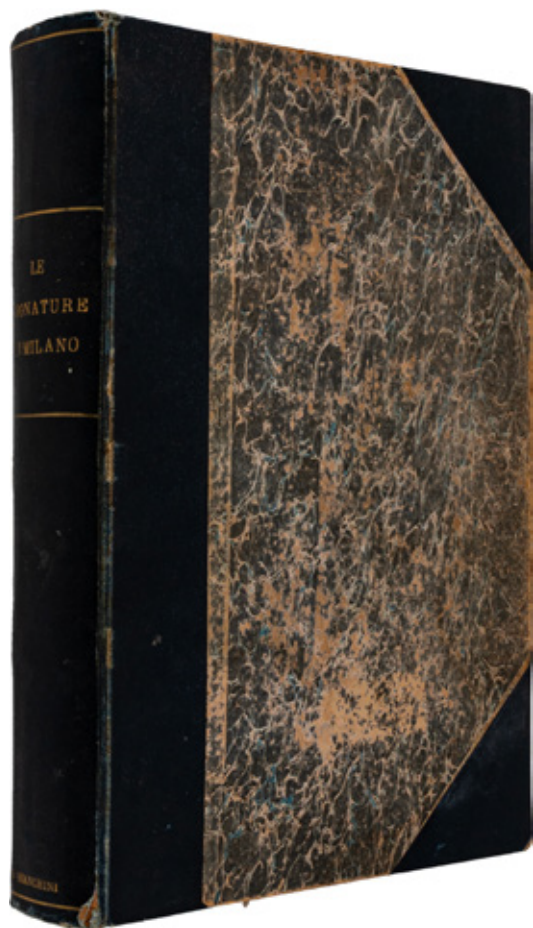
Splendida e rara edizione originale dell'avifauna della A.O.I., apparsa a puntate sulla Rivista Italiana di Ornitologia, riunita poi in 4 volumi, pag. 1000 ca. complessive, 152 tavole a colori fuori testo

Legatura editoriale in cartonato rigido illustrato a colori

Opera celebre e corredata da un imponente apparato iconografico del pittore Giovanni Gallelli

Condizioni generali molto buone

**Stima € 450 - 600**



## 64 MUNICIPIO

### *Le fognature di Milano*

Ed. 1911, Vallardi

Pp. 704 (2)

Antiporta fotografica, 218 figure, tabelle nel testo e 7 grandi carte fuori testo di grande formato ripiegate

Legatura coeva in mezza pelle con titoli in oro al dorso

In 8°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 140 - 180**

a Luigi Sturiano,  
per cui la parte del "Padre"  
vive di una vita tutta la  
sua tragedia,  
col più riconoscente affetto  
il suo amico  
Eriz. Prandelli

SEI PERSONAGGI  
IN CERCA D'AUTORE

Prandelli





**65 MUNSTER SEBASTIAN**  
***Cosmographie Universalis Lib. VI -***  
***Opera completa***

1598  
Piena pelle di scrofa, dorso a cordoni, pp. 1461, con numerose incisioni di cui oltre 80 a doppia pagina  
In folio, cm. 38 x 24  
Non è presente il frontespizio, 3 pagine, hanno strappi con mancanze, fori di tarlo che interessano alcune pagine, restauro alla legatura ma in buono stato di conservazione

**Stima € 2.500 - 4.200**



**66 Mussolini e il Fascismo**

Ed. Oreste Daffinà, 1<sup>a</sup> ed. 1929  
Pag. VIII, 408, con ritratto di Mussolini in antiporta e numerose illustrazioni  
Legatura in tela editoriale decorata in oro e rosso  
27 x 35 cm ca.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 150 - 180**



**67 Notizie biografiche in**  
***continuazione della biblioteca***  
***Modonese del Cavalier Abate***  
***Girolamo Tiraboschi***

Reggio Emilia, Torreggiani, 1833 - 1837  
5 volumi, mezza pergamena, pp. 490; 460; 489; 483, XII; 370, LVI  
In 8°  
Importante opera bibliografica che va a completare la fondamentale Biblioteca Modonese del Tiraboschi Macchia al frontespizio del quarto volume, legature allentate con tracce d'uso ma condizioni generali buone

**Stima € 600 - 800**



**68 Nouvelle description des beautes**  
***de genes***

Chez Graviern, 1822  
Brossura originale coperta da legatura in piena pelle con fregi in oro e titolo in oro su tassello rosso  
In 16° pp. 230 + 2, cm. 17 x 10  
Il volume contiene interessanti notizie e curiosità di architettura, scultura, pittura e oggetti d'arte. La guida è ben illustrata da 11 pregevoli tavole. f.t. incise in rame di cui 7 più volte ripiegate  
Bellissima veduta di Genova a volo d'uccello, vedute di palazzi e chiese  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 400**







**69 OVIDIO**  
*Metamorphoses*

Amsterdam - Wetsteins and Smith, 1732  
2 volumi in uno, pp. 28 + 524 + indice  
in folio, cm. 45 x 30,7  
Legatura in mezza pelle; frontespizio con incisione di Picart e 130 incisioni nel testo di Martin Bouche, Pierre-Paul Bouche, Bouttats, Gunst, Folkeman, Gunst, Jungmann ed altri  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 2.800 - 4.500**



**70 PAR M. LE COMTE DE LA CEPÈDE**  
*Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpens*

Paris, Hotel de Thou, 1788 - 1790  
4 volumi, piena pelle con fregi oro, pag. 60,359; IV,462; 24,432; 8,408, con numerose tavole fuori testo raffiguranti serpenti, tartarughe, lucertole, coccodrilli e altri rettili  
In 16°  
Legatura con abrasioni e mancanze, foxing su alcune pagine ma condizioni generali buone

**Stima € 900 - 1.200**



**71 PERTICARI GIULIO**  
*Opere*

Ed. 1822 - 1823  
Opera in tre volumi di pag. 238, 532 666. Lugo dai tipi di Vincenzo Melandri  
Legature in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro  
Ritratto dell'Autore inciso da A. Marchi su disegno di N. Angiolini all'antiporta  
L'Opera comprende: Vol. I: "Degli scrittori del Trecento e de' loro imitatori"; Vol. II: "Dell'amor patrio di Dante e del suo libro "Intorno il volgare eloquio", apologia; Vol. III: "Opuscoli, lettere, poesie, aggiunte ed emendazioni, Composizioni in morte del Perticari".  
Cm. 20,2 x 12,3 ca  
Attento osservatore delle questioni politiche italiane del tempo, divenute instabili a causa della frammentazione della penisola italiana in tante realtà sociali e politiche diverse, rimane affascinato dai nuovi venti patriottici e romantici che spiravano dalla borghesia intellettuale progressista  
Diffuse piccole macchie di foxing naturale, ma bell'esemplare

**Stima € 200 - 300**



## 72 PIROCCHI ANTONIO

**Archivio di agricoltura, zootecnia, veterinaria ecc. del professor Antonio Pirocchi e di suoi colleghi**

Periodo 1920/1940

Oltre 300 pubblicazioni scientifiche (molte con una dedica degli autori)

Gli argomenti trattati sono innumerevoli: bovini, equini, ovini, suini, bachi da seta, animali esotici, ecc., colture, frutticoltura, vino, alimentazione animale, veterinaria, allevamenti e colture delle colonie, storia locale, autarchia, ecc. Un insieme importantissimo, con informazioni talora ancora attuali, raccolte e redatte dai più illustri esperti del settore dell'epoca

Pirocchi Antonio - Direttore dell'Istituto zootecnico della R. Scuola superiore di agricoltura in Milano

Condizioni generali molto buone

**Stima € 1.200 - 1.800**



## 73 PREDARI FRANCESCO

**Guarda, guarda la vecchiaia. Bizzarro intrecciamento di casi ridicoli e compassionevoli colla storia di una stranissima congiura del popolo milanese avvenuta nel 1754**

Per Santo Bravetta S.D. (ma 1841?)

Pp. 270 (2)

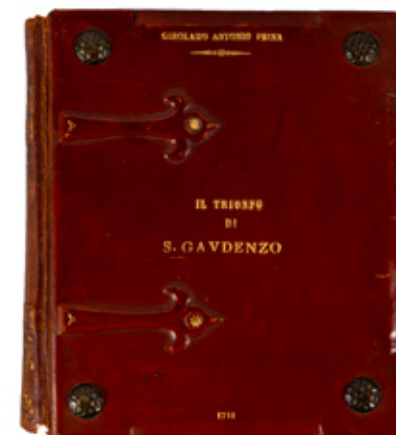
Con antiporta illustrata e 5 incisioni a piena pagina nel testo

Legatura cartonata e dorso liscio con titoli a penna

In 16°

Condizioni generali discrete

**Stima € 100 - 140**



## 74 PRINA GIROLAMO ANTONIO

**IL TRIONFO DI SAN GAUDENZO primo vescovo e protettore dell'inclita città di Novara nel solennissimo glorioso trasporto del sacro adorabile suo corpo seguito alli 14 giugno dell'anno 1711**

In Milano: per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1711

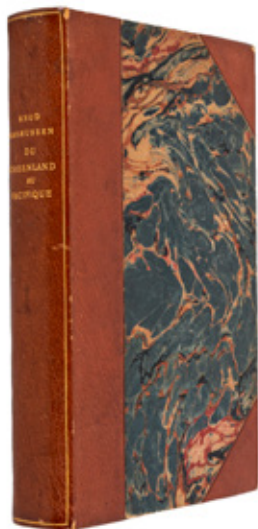
Pag. [8], 154

5 grandi tavole di Novara più volte ripiegate con qualche difetto, testatine e capilettera nel testo

In 4°

Condizioni generali molto buone

**Stima € 500 - 800**



**75 RASMUSSEN KNUD**  
***Du Groenland au pacifique***

Aprile 1933  
Pp.VII + 354  
Legatura in mezza pelle, titolo in oro al dorso, con  
88 fotografie e una carta  
In 8°  
Con bella dedica autografa al colonnello Ulisse  
Longo con un ringraziamento per l'ospitalità del R.  
ricevuta a Orbetello  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 260 - 420**



**76** ***Regolamento disciplinare per il  
corpo degli ingegneri - ordinato  
dall'articolo XVII del sovrano  
veneratissimo motuproprio del 3  
dicembre 1838 e sanzionato da  
sua altezza imperiale e reale con  
sovrano rescritto del 5 ottobre  
1839***

Nella Stamperia Granducale, 1839  
Cartonato, pp. 130  
In 8°  
Interessante regolamento per gli ingegneri del  
Granducato di Toscana  
Tracce d'uso alla legatura, pagine interne in buono  
stato generale

**Stima € 120 - 200**



**77 RONDELETHI GULIELMI**  
***Doct. medici, methodus  
curandorum omnium  
morborum corporis humani  
in tres libros distincta apud  
Jacobum Maceum***

1576  
Bella legatura in pelle di scrofa con fermagli  
metallici di chiusura funzionanti. 3 libri in uno pag.  
8 + 165 + 47 + 128 + indice  
In 8°, cm. 18 x 11  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 400 - 600**

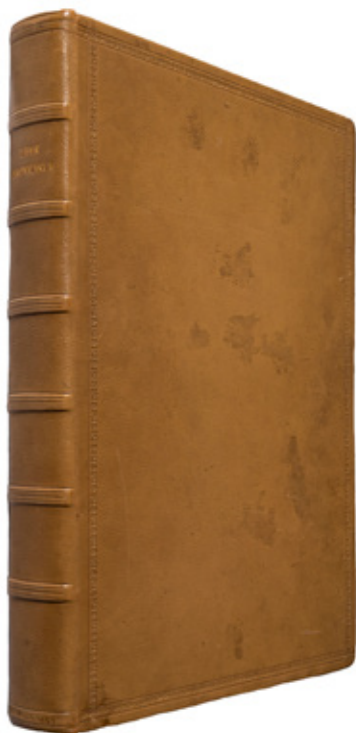


**78 ROUSSEAU G. B**  
***Odi sacre e alie sacre poesie di diversi autori e parecchie  
delle migliori odi non sacre dello stesso Rousseau***

Roma - stamperia de Romanis, 1816  
Pp. XVI, 394  
Legatura in piena pergamena con titolo in oro al dorso  
In 8°  
Tradotte dal francese in versi sciolti  
Gli altri autori delle odi e delle poesie sono: Racine, Gonzaga, Simeone, San Tommaso, Urbano  
VIII e altri  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 700 - 1.000**





## 79 SCHEDEL HARTMANN

### *Liber chronicarum cum figuris et imaginibus ab inicio mundi*

Sebastian Kammermeister, 12 luglio 1493. Cfr. Hain 14508  
 Legatura moderna in piena pelle  
 In folio grande  
 Il frontespizio non è originale ma riprodotto su carta Michaillet di metà ottocento, anche le carte di guardia iniziali e finali sono state aggiunte  
 20 fogli non numerati, 300 fogli numerati, 5 fogli non numerati  
 Fogli da CCLVIII a CCLXI sono bianchi  
 Leggermente rifilato al margine alto, buchi di tarlo ad inizio e fine volume, pagina CI presenta uno strappo, pp. CLIX e CLX presentano una macchia, pp. CLXXVIII e CLXXXVII hanno uno strappo al margine bianco inferiore  
 Pagine interne decisamente in buono stato di conservazione e molto fresche, con vedute e altre illustrazioni, di cui alcune attribuite a Albrecht Durer, Nuremberg, Anton Koberger per Sebald Schreyer.

**Stima € 45.000 - 55.000**



## 80 SOLA ANTONIO

### *Commentaria d. Antonii Solae senatoris gravissimi ad decreta, antiqua, novasque constitutiones serenissimorum ducum sabaudiae ... cum tractatu de monetis augustae taurinorum, apud io. dominicum tarinum 1607*

1607  
 Pp. (84), 767, (1)  
 Legatura coeva piena pergamena con titolo in oro al dorso  
 Frontespizio con marca tipografica incisa; capilettera, testatine e finalini incisi ornati e figurati  
 In folio antico (34 x 24 cm.)

Le ultime 4 pp. contengono la "Tavola de' giorni feriat, ne' quali l'Eccellentiss. Senato, & l'Illustrissima Camera de' Contidi di quà [sic] da Monti non sedeno. Riformata per le ferie delle Vendemie, con la Tariffa del valor dello Scudo d'oro dall'anno 1400, in fino al 1607, & del valor del Ducato, & d'alcune monete antiche, & de' paesi d'alcune d'esse" (si tratta del citato "Tractatus de Monetis")  
 Esemplare in condizioni generali molto buone con qualche traccia d'uso e qualche glossa e sottolineatura marginale antica a penna  
 È presente un errore tipografico di numerazione, in particolare sono assenti le pp. 357-368 e 621-624, ma il volume è assolutamente completo

**Stima € 600 - 700**

## 81 SPOLVERINI GIAN BATTISTA

### *La coltivazione del riso*

Verona, Federico Carattoni, 1763  
 Pp. 5 + 209  
 Legatura in mezza pelle con bella marca tipografica al frontespizio  
 In 4°  
 Modesta macchia di ruggine in centro dalla pagina 181 fino alla fine del volume ma condizioni generali buone



**Stima € 350 - 450**



## 82 *Sport Ciclismo - XXXII Giro d'Italia*

Pp. 10 + copertine  
16 x 11 cm.  
Atlante programma ufficiale con mappe approvato da "La Gazzetta Dello Sport" del 12 giugno 1949. La corsa rosa fu vinta da Fausto Coppi  
Condizioni generali molto buone

Stima € 80 - 100



## 84 *Storia africana (complesso della storia universale)*

Roma, Pio Cippicchio, 1821  
Legatura in mezza pelle con titoli in oro al dorso  
Opera in 2 volumi, il primo contiene i Tomi 1 e 2, il secondo contiene il Tomo 3, pp.194 + 194 + indice, 249  
In 16°  
Con rami e carte geografiche  
Strappo con mancanza all'ultima carta bianca del volume 3  
Condizioni generali molto buone

Stima € 120 - 180



## 83 SPRETI VITTORIO

*Enciclopedia storico-nobiliare italiana - Famiglie nobili e titolate viventi riconosciute dal R. Governo d'Italia, compresi: città, comunità, mense vescovili, abbazie, parrocchie ed enti nobili e titolati riconosciuti*

1928 / 1936: L'opera è stata pubblicata a spese dell'autore  
Opera completa in 9 volumi: 6 volumi + 2 volumi Appendice Parte I e appendice Parte II + un Volume di Supplemento  
Centinaia di illustrazioni di stemmi nobiliari e tavole in cromolitografia a piena pagina fuori testo con velina  
L'opera comprende una iconografia dei Sommi Pontefici e di Casa Savoia, un sintetico trattato di araldica, una raccolta di leggi e regolamenti in materia nobiliare  
Copertina in mezza pelle  
Pag. 538, 645, 713, 957, 894, 1045, 688, 767, 230 in 4°  
Condizioni generali molto buone

Stima € 1.500 - 1.800



## 85 *Storia delle operazioni militari eseguite dalle armate delle potenze belligeranti in Europa durante la guerra cominciata l'anno 1756. Tomo primo che contiene quant'è succeduto dal cominciamento della guerra sino al mese di settembre del 1757*

AMSTERDAM, A SPESE DI PIETRO BASSAGLIA LIBRAJO DI VENEZIA IN CALLE DE' STAGNERI, 1758  
Piena pergamena, pp. XVI, 247, con 8 tavole acquarellate all'epoca più volte ripiegate complete di piani di battaglia  
In 8°  
Offriamo il solo tomo primo in condizioni generali molto buone

Stima € 200 - 260



## 86 STRABONE

### *Strabonis rerum geographicarum libri septemdecim, a Guilielmo Xylandro Augustano magna cura recogniti*

BASEL HEINRICH PETRINA - 1571

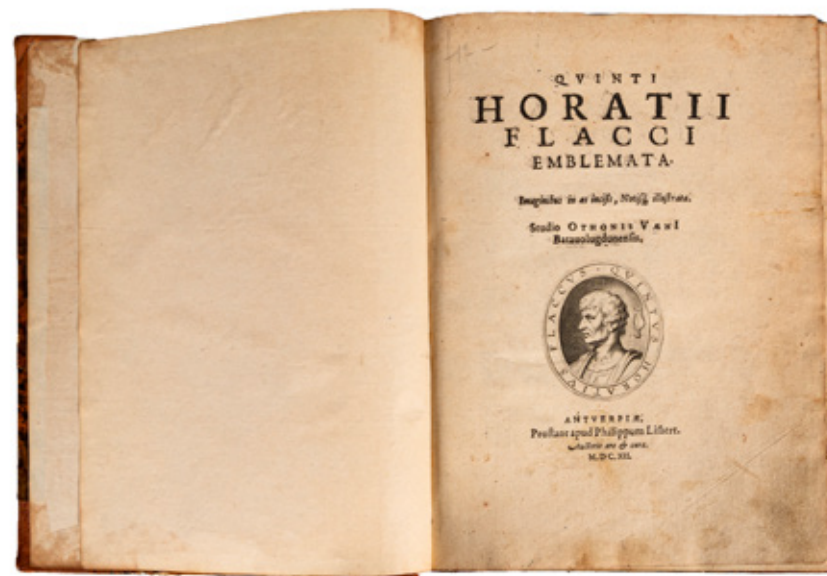
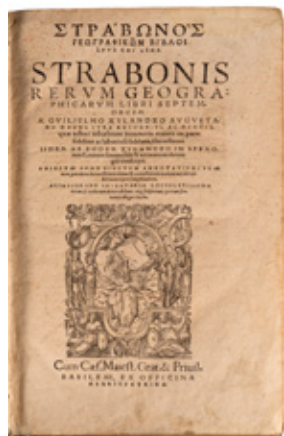
Piena pergamena, dorso a cordoni, pp. (116), 977, con 27 carte geografiche su doppia pagina di Sebastian Munster e 7 figure più piccole nel testo. Marca tipografica al titolo; testo greco e latino su due colonne

Prima edizione illustrata di Strabone

In 4°, cm 32

Legatura allentata, fori di tarlo al margine bianco delle prime 2 pagine, gora al margine superiore delle prime pagine, alcune fioriture, ma decisamente in buone condizioni generali; restauro al piatto anteriore

Stima € 2.400 - 3.200



## 87 VAENIUS OTTO

### *Quinti Horatii flacci emblemata. Imaginibus in aes incisus, notisque illustrata. Studio othonis vaeni...*

Anversa, PHILIPPE LISAERT, 1612

Mezza pelle, tassello con titolo oro al dorso, pp. 212, con 103 incisioni a piena pagina

In 8° grande

Nella parte bassa della pagina testo tradotto in spagnolo, italiano, olandese e francese

Lievi abrasioni al dorso, pagine interne in condizioni generali molto buone

Stima € 1.200 - 1.500







**88 VERLAINE PAUL**  
*Paralèlement, chansons pour elle*

Parigi, Rombaldi, 1936  
Pp.169  
Legatura in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso  
Con 5 tavole originali a colori di Edouard Chimot  
In 8°  
Edizione numerata, questo esemplare porta il n. 2076  
Condizioni generali molto buone

Stima € 120 - 180



**89 VIRGILIO**  
*Eneide virgiliane tradotte dal commendatore Annibal Caro divise in libri dodici. Novissima edizione ornata di figure in rame, con la traduzione della bucolica, georgica e vita di Virgilio*

Parma, Francesco Borsi, 1759  
Legatura in piena pergamena, con 15 bellissime tavole incise in rame così divise: 1 in antiporta, 12 per ciascuna dei dodici libri dell'Eneide, 1 per la Bucolica, 1 per la Georgica  
Frontespizio con marca tipografica, titolo manoscritto al dorso  
In 16° pp. 24 + 587, cm.16 x 9  
Le ultime 4 pagine presentano alcuni fori di tarlo in basso  
Condizioni generali molto buone

Stima € 250 - 400



**90 WILHELM HERZOG VON NEUKASTEL**  
*Neueröffnete Reitbahn oder vollkommener Stallmeister worinnen eine neue Methode die Pferde zu dreßiren und nach der Natur und Kunst abzurichten gelehret wird*

Nurnberg, Gabriel Nicolaus Raspe, 1772  
Piena pelle, dorso a cordoni con fregi oro, pp.104, tavola all'antiporta e 54 tavole anche a doppia pagina  
In 4°  
Seconda edizione tedesca di questo splendido trattato di equitazione  
Lievi abrasioni alla legatura, pagine interne in condizioni molto buone

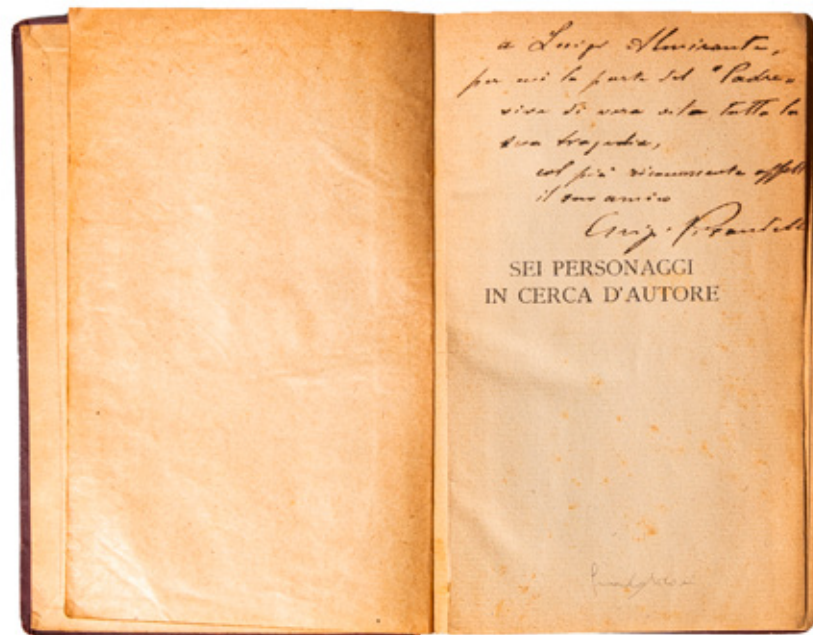
Stima € 2.200 - 3.000



**91 ZAPPA MARIO**  
*Il gioco del calcio - tecnica e spirito*

1° ed. 1941, Sperling & Kupfer  
Pp. 174 con 59 disegni e incisioni  
In 4°  
Condizioni generali buone, piccoli restauri

Stima € 40 - 50



**92 MORAZZONI GIUSEPPE**  
***Mobili veneziani del '700***

Ed. 1927, Bestetti e Tumminelli  
Pag. 64 e 320 tavole  
Legatura in mezza pelle  
In 4° (34 x 24,5 cm.)  
Ricca iconografia del mobile veneziano del 18° secolo  
Condizioni generali ottime

**Stima € 220 - 300**

**93 *Guide di Novara 1858, 1864, 1868, 1869***

EDITORE GIUSEPPE LENTA, Novara  
Rispettivamente pag. 428 - 424 - 488 - 446  
Condizioni generali buone

**Stima € 350 - 450**

**94 PIRANDELLO LUIGI**  
***Sei personaggi in cerca d'autore***

1° edizione 1921, Bemporad, Firenze  
Cm. 19 x 12,5  
Con lunga dedica e firma di pugno, all'amico Luigi Almirante, interprete del Padre nella prima rappresentazione della commedia al teatro Valle di Roma il 9 maggio 1921. L'amicizia e la stima dell'autore per l'Almirante si evince dal tono della dedica  
La presente copia probabilmente fu una delle prime stampate e avute nelle mani di Pirandello  
La pagina 9 è staccata dalla legatura  
A partire dalla pagina 117 vi sono dei leggeri segni in matita, forse vergati dall'Almirante, che cancellano o accorciano alcune battute del Padre; non sono state rimosse poiché si ritiene che possano essere interessanti per meglio capire la prima rappresentazione di quest'opera  
Condizioni molto buone

**Stima € 2.800 - 3.800**



## 95 BUZZI PAOLO

### *Selecta*

Milano, 1955

Allegato bifolio sciolto delle Onoranze al poeta

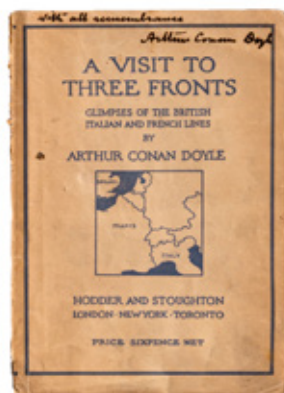
In 4°

Con una dedica autografa dell'autore - «A cura di estimatori milanesi»

Bella edizione realizzata in occasione delle onoranze al poeta per i suoi 80 anni a cura di un gruppo di estimatori milanesi e sotto il patronato della provincia di Milano. Vi sono poesie, romanzi e brani teatrali. Dedicata dell'autore « A Masa e Alberto omaggio e ricordo di Paolo Buzzi, Milano 14-VI-55»

Edizione originale in condizioni molto buone

Stima € 120 - 150



## 96 CONAN DOYLE ARTHUR

### *A visit to three fronts. Glimpses of the british italian and french lines*

Hodder and Stoughton - Londra, giugno 1916

Pp 79 con dedica autografa e firma di pugno dell'autore  
In 16°

Nel 1916 e nell'anno successivo, il fronte italiano venne visitato da due narratori inglesi molto famosi, inviati dal governo britannico. Per il reportage di propaganda vennero scelti due scrittori d'eccellenza, che per l'occasione rivestirono i panni di corrispondenti di guerra: Arthur Conan Doyle, che visitò i fronti inglese, francese e italiano nel 1916, e Rudyard Kipling, che arrivò a Udine il 9 maggio del 1917. Le impressioni di Conan Doyle sono riportate nel suo *A visit to three fronts* del giugno 1916, mentre i ricordi di Kipling sono pubblicati nel volume *La guerra nelle montagne*. Impressioni del fronte italiano.

Condizioni molto buone malgrado i piccoli difetti al dorso e al piatto posteriore

Stima € 2.500 - 3.500



## 97 DE LA GUERINIÈRE

### *Ecole de cavalerie. Contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval, avec figures en taille-douce*

PARIS, HUART ET MOREAU FILS - DESAINT ET SAILLANT..., 1751

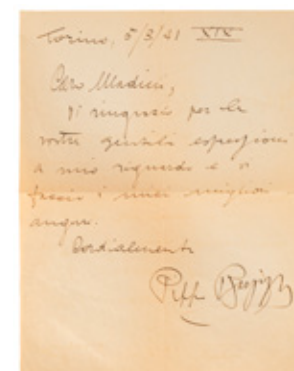
Legatura in piena pelle, dorso a nervi con fregi e titolo dorati, acqueforti di Charle Parrocel, incisione in antiporta raffigurante l'educazione d'Achille (piccolo foro in basso a sinistra) a piena pagina con ritratto di Luigi XV

Frontespizio con vignetta con alcune pieghe e un piccolo restauro, 3 parti in 1 vol., stemma di Francia e di Lorena, 3 tav. a doppia pagina, 10 tav. tecniche, 6 acqueforti di nobili cavalieri

In folio, pp.10+318+10

Opera rara, di importanza fondamentale per la conoscenza equestre

Stima € 1.200 - 1.800



## 98 BARZIZZA GIUSEPPE "PIPPÒ"

### *Lotto di due lettere autografe dal compositore e direttore d'orchestra*

Le lettere sono datate 5 Marzo 1941 e 7 Dicembre 1942 e sono rispettivamente scritte su una e tre facciate

17 x 24 cm.

Giuseppe Barzizza, detto Pippo (15 maggio 1902 - 4 aprile 1994), è stato un compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra italiano. Condizioni generali molto buone

Stima € 140 - 200

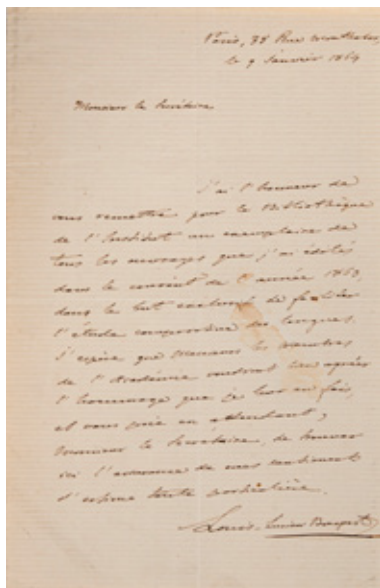




**99 BERGMAN INGRID**  
*Autografo su cartolina*

1950 ca.  
10 x 15 cm.  
INGRID BERGMAN (Stoccolma, 29 agosto 1915 - Londra, 29 agosto 1982) è stata un'attrice svedese naturalizzata statunitense. Nel corso della sua carriera recitò in numerosi film sia europei che statunitensi  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 150 - 200**



**100 BONAPARTE LUCIEN-LOUIS-JOSEPH-NAPOLÉON**  
*Lettera autografa di una facciata di quattro*

Datata 1864  
13 x 20 cm. ca.  
Lingua francese  
Lucien-Louis-Joseph-Napoléon Bonaparte, italianizzato in Luciano Luigi Giuseppe Napoleone Bonaparte, principe di Canino e di Musignano (Roma, 15 novembre 1828 - Roma, 19 novembre 1895), nipote in linea diretta per parte di padre, di Luciano Bonaparte, fratello di Napoleone Bonaparte, fu un cardinale della Chiesa cattolica  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 100 - 150**



**101 CALCIO - Menù dell'Hotel Astor di Nervi Genova con al verso le firme dei calciatori della squadra calcio della Sampdoria campionato 1979/80**

Nervi, 21 agosto 1979  
16 x 11,2 cm.  
Condizioni generali molto buone

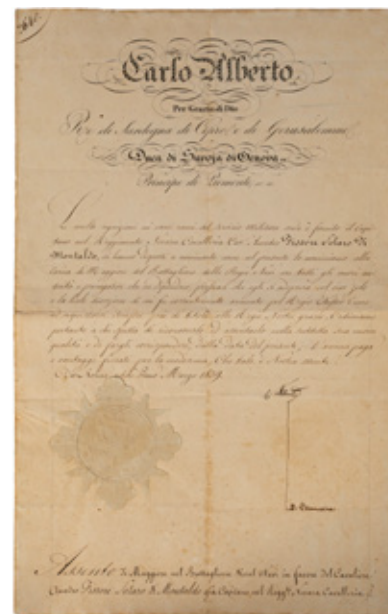
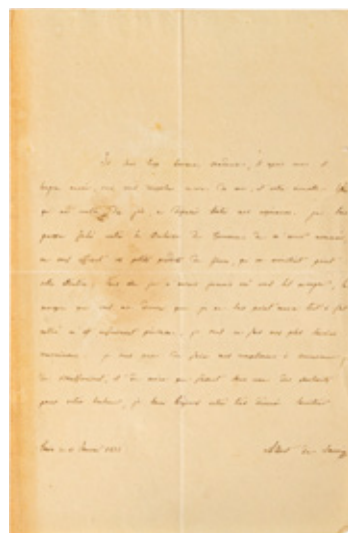
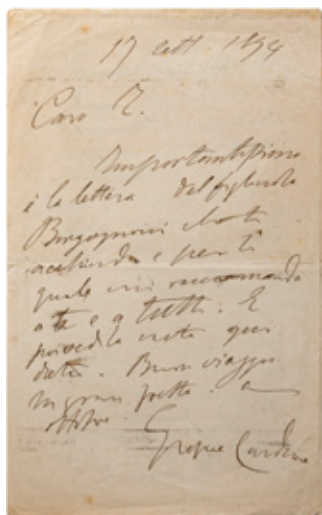
**Stima € 50 - 70**



**102 CALCIO - Milan campione d'Italia 1954 - 1955**

Fotografia applicata su supporto in cartoncino rigido  
Dimensioni foto: 18 x 24 cm.  
Fotografia con autografi, sono presenti 11 firme tra cui: Gunnar Nordhal, Cesare Maldini, Juan Alberto Schiaffino, Nils Liedholm, Lorenzo Buffon  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 350 - 450**



**103 CARDUCCI GIOSUÉ**  
**Lettera autografa con  
firma di pugno**

Datata 17 settembre 1894  
Lettera di 3 facciate di quattro  
22 x 13,5 cm.  
Con indicazioni importanti relative ad  
una nuova pubblicazione (probabilmente  
L'Antologia)  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 280 - 400**

**104 CARLO ALBERTO DI SAVOIA**  
**Lettera indirizzata alla  
principessa di Beauffremont**

Torino, 11 gennaio 1825  
19,8 x 12,8 cm.  
Con la tipica calligrafia minutissima e quasi  
illeggibile a occhio nudo. La missiva è autografa  
ed è firmata dal principe "Albert de Savoie" con  
luogo e data, Turin 11 janvier 1825. È presente  
anche la busta di spedizione (probabilmente a  
mano) con il sigillo principesco  
Carlo Alberto è stato Re di Sardegna dal 27  
aprile 1831 al 23 marzo 1849, e sovrano  
degli stati sabaudi

**Stima € 700 - 900**

**105 CARLO ALBERTO DI SAVOIA**  
**Decreto con autografo di Re  
Carlo Alberto di Savoia  
e controfirmato da Pes  
di Villamarina**

Datato Torino, primo Marzo 1839  
27 x 42 cm ca. presente sigillo reale cartaceo  
Il decreto è relativo ad una nomina al grado di  
Maggiore di un ufficiale del Battaglione delle  
Real Navi.  
Carlo Alberto di Savoia-Carignano (Carlo  
Alberto Emanuele Vittorio Maria Clemente  
Saverio di Savoia-Carignano: Torino, 2 ottobre  
1798 - Porto, 28 luglio 1849) è stato Re di  
Sardegna dal 27 aprile 1831 al 23 marzo 1849,  
e sovrano degli stati sabaudi, retti in unione  
personale e poi uniti con la fusione perfetta  
del 1847  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 300**

**106 CARLO FELICE DI SAVOIA**  
**Decreto di promozione da  
Sottotenente a Luogotenente  
nel Reggimento dei  
Cavaleggeri di Piemonte**

Datato Govone (Cuneo), 10 Agosto 1823  
Dimensioni: 26 x 42 cm ca.  
Firma in calce del Re di Sardegna Carlo Felice di  
Savoia e controfirma di ministro  
Presente sigillo cartaceo ben conservato  
Carlo Felice di Savoia (Torino, 6 aprile 1765 -  
Torino, 27 aprile 1831) fu re di Sardegna, duca  
di Savoia, e sovrano dello Stato sabauda dal  
1821 fino alla sua morte  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 300**

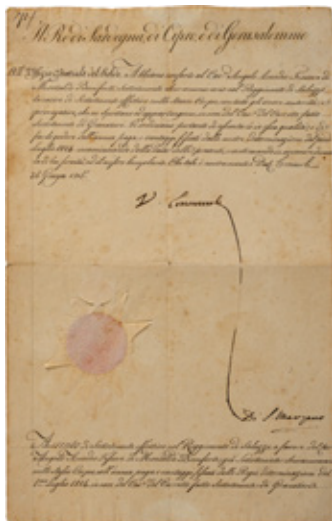
## 107 VITTORIO EMANUELE I

### *Decreto di conferimento della carica di Sottotenente firmato da Vittorio Emanuele I di Savoia Re di Sardegna, di Cipro e di Gerusalemme*

Datato Stupinigi, 10 Dicembre 1818  
26 x 41 cm.

Il decreto riporta il conferimento della carica di Sottotenente effettivo del Reggimento Cavalleggeri di Piemonte  
Con sigillo cartaceo reale ben conservato  
Vittorio Emanuele I di Savoia, detto il Tenacissimo (Torino, 24 luglio 1759 - Moncalieri, 10 gennaio 1824), fu re di Sardegna, principe di Piemonte, duca di Savoia e d'Aosta dal 1802 al 1821. Dopo la restaurazione, nel luglio 1814, su modello della Gendarmeria francese, costituì a Torino il Corpo dei Carabinieri Reali da cui deriva la moderna Forza Armata italiana (Arma dei Carabinieri)  
Condizioni generali molto buone

Stima € 280 - 350



## 109 CARTOLINA Venezia - Illuminazione architettonica della Piazza S. Marco

Venezia, 25 aprile 1912  
Condizioni generali buone

Stima € 70 - 100



## 108 CARTOLINA con autografi dei giocatori della squadra Internazionale FC.

Venezia tra il 1976 e il 1977

Formato grande

Sono presenti gli autografi di quasi tutti i giocatori, tra le firme riconoscibili: Mazzola, Fedele, Guida, Pavone, Facchetti, Libera, Orioli, Bordon, Marini, Muraro, Anastasi, etc.

Viaggiata, condizioni generali molto buone

Stima € 120 - 170



## 110 Coppi Fausto - Il "Campionissimo" di ciclismo sul letto di ospedale con la gamba destra ingessata

Fotografia in b/n

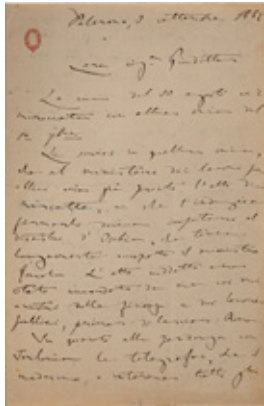
14,4 x 10,2 cm.

La fotografia riporta la firma autografa di Fausto Coppi in alto a sinistra  
Si aggiunge un'altra immagine fotografica dello stesso momento ma senza firma del campione

Condizioni generali molto buone

Stima € 150 - 200

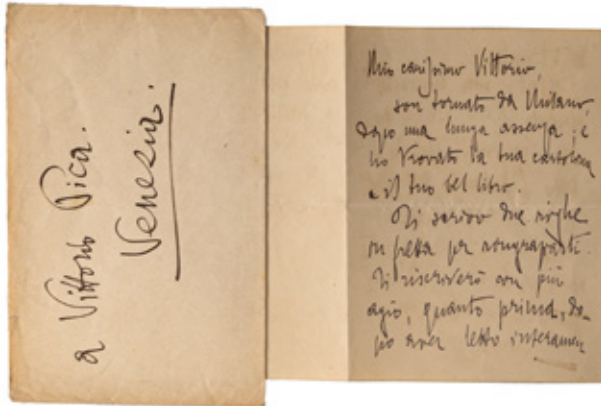




**111 CRISPI FRANCESCO**  
**Lettera manoscritta**

Datata Palermo 9 settembre 1881  
Lettera scritta su tre facciate di quattro  
13,5 x 21 cm. ca.  
Francesco Crispi (Ribera, 4 ottobre 1818 -  
Napoli, 11 agosto 1901) è stato un politico  
e militare italiano e più volte Presidente del  
Consiglio  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 120 - 150**



**112 D'ANNUNZIO GABRIELE PRINCIPE DI MONTENEVOSO**  
**Lettera manoscritta indirizzata a Vittorio Pica,**  
**scrittore, critico d'arte e amico del Vate**

Francavilla, 7 dicembre 1899  
Lettera di 3 facciate di quattro  
15,7 x 11,5 cm.

Nel testo, compilato con la classica calligrafia ampia, il D'Annunzio accenna allo scrittore svizzero Edouard Rod e al critico letterario Eugène de Vogüe, in relazione alle "Vergini". ... "L'uno e l'altro mostrano, per lo meno, d'aver guardato il libro con attenzione"...

Condizioni generali molto buone

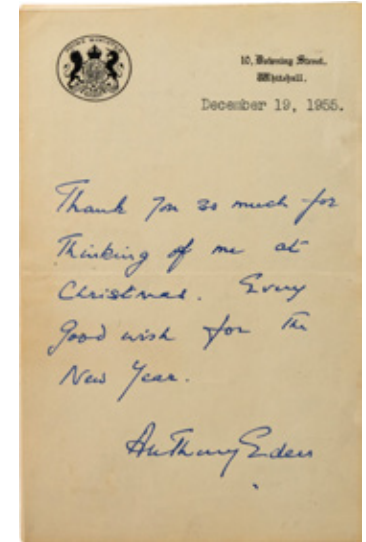
**Stima € 500 - 600**



**113 DI GIACOMO SALVATORE**  
**CARTOLINA Indirizzata**  
**all'Editore La Barbera nella**  
**quale il Di Giacomo si**  
**lamenta di non aver ricevuto**  
**le copie promesse della**  
**piccola antologia Diamante**

Di Giacomo Salvatore (Napoli, 12 marzo  
1860 - Napoli, 5 aprile 1934) è stato un poeta,  
drammaturgo e saggista italiano. Fu autore di  
notissime poesie in napoletano (molte delle  
quali poi musicate) che costituiscono una  
parte importante della poesia e della musica  
partenopea e insieme campana  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 80 - 100**



**114 EDEN Sir ROBERT ANTHONY**  
**Lettera autografa con firma**  
**di pugno**

Uomo politico, stretto collaboratore di Sir  
Winston Churchill e a lui succeduto in qualità di  
Primo Ministro dal luglio 1955 al gennaio 1957  
Il documento porta l'intestazione  
"Prime Minister - 10, Downing Street" ed è in  
condizioni generali molto buone

**Stima € 100 - 120**



## 115 FEDERAZIONE ITALIANA GIUOCO CALCIO *Nazionale italiana - partita Belgio - Italia*

Bruxelles, 23 febbraio 1952

Formato grande

Cartolina ufficiale dell'evento indirizzata al Piccolo Bar di Inverigo con i saluti e la

Formazione: Moro, Grosso, Cervato, Annovazzi, Tognon, Piccinini, Muccinelli, Boniperti, Lorenzi, Pandolfini, Carapellese. Allenatori: Beretta e Meazza

Viaggiata, condizioni discrete ma bel cimelio

Stima € 100 - 130



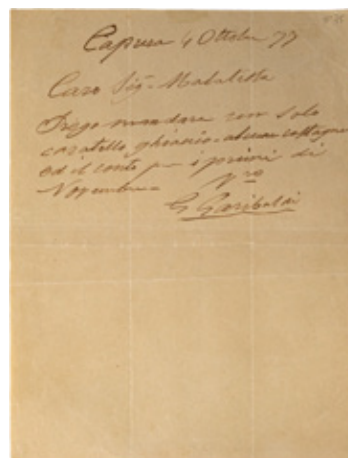
## 116 FREGOLI LEOPOLDO (1867 - 1936) *Cartolina, con luogo, data e firma di pugno del Fregoli*

Datata 1906

Formato piccolo

Trasformista per antonomasia, attore, sceneggiatore e regista. Famosissimo per la sua straordinaria abilità nel trasformismo scenico che gli consentiva di cambiare in pochi secondi la caratterizzazione del personaggio che andava a interpretare  
Condizioni generali molto buone

Stima € 180 - 250



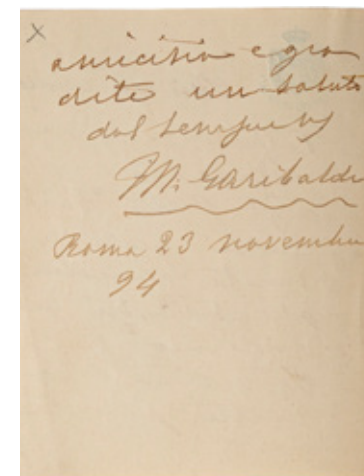
## 117 GARIBALDI GIUSEPPE *Lettera autografa e con firma di pugno*

27 x 21 cm.

Bellissima, curiosa e inaspettata lettera del generale "Eroe dei due mondi", che chiede al signor Malatesta di Livorno (suo abituale fornitore) un "caratello" di ghiaccio, alcune castagne e il conto per i funghi porcini (inviati) a novembre

In condizioni generali molto buone

Stima € 900 - 1.200

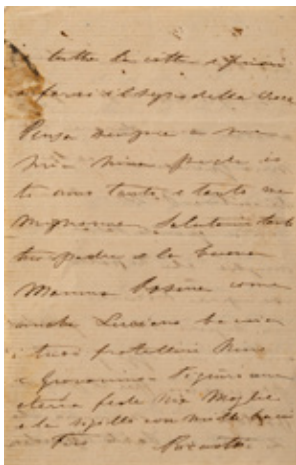


## 118 GARIBALDI MENOTTI *Breve lettera di presentazione e raccomandazione ad un amico del signor Tonti*

13,3 x 10,2 cm.

Figlio primogenito di Giuseppe e di Anita (Mustardo, Brasile, 1840 - Roma 1903)  
Condizioni generali molto buone

Stima € 100 - 130



**119 GARIBALDI RICCIOTTI**  
**Lettera manoscritta autografa**

1870 ca.  
Lettera manoscritta su 4 facciate di quattro  
13 x 21 cm. ca.  
Lettera a carattere personale indirizzata alla fidanzata dell'epoca, spedita dal fronte durante la guerra franco-prussiana.  
Ricciotti Garibaldi (Montevideo, 24 febbraio 1847 - Riofreddo, 17 luglio 1924) è stato un generale, politico e patriota italiano, figlio di Anita e Giuseppe Garibaldi  
Condizioni generali molto buone

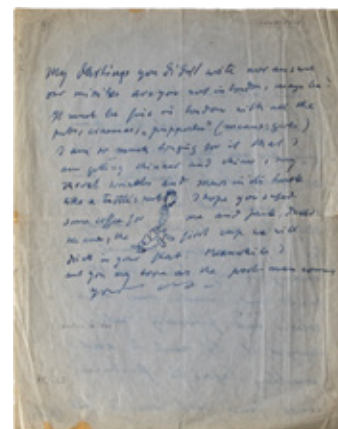
**Stima € 120 - 150**



**120 GENTILE GIOVANNI**  
**Lettera manoscritta autografa del pedagogista e politico italiano**

Datata Natale 1921  
Quattro facciate manoscritte su carta intestata R. Università degli Studi di Roma - Museo Pedagogico  
Giovanni Gentile (Castelvetrano, 29 maggio 1875 - Firenze, 15 aprile 1944) è stato un filosofo, pedagogista e politico italiano. Fu, insieme a Benedetto Croce, uno dei maggiori esponenti del neidealismo filosofico e dell'idealismo italiano, nonché un importante protagonista della cultura italiana nella prima metà del XX secolo, cofondatore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e, da ministro, artefice, nel 1923, della riforma della pubblica istruzione nota come Riforma Gentile  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 300**



**121 KOKOSCHKA OSKAR (1886 - 1980)**  
**Lettera di due facciate, di cui una scritta e firmata dalla moglie Oida e una scritta e firmata dall'artista**

20 x 25 cm.  
Lo scritto incornicia un piccolo disegno del maestro che rappresenta una tartaruga con il collo a molla, che indica la sua curiosità nel vedere cose nuove  
Il documento si riferisce al lungo soggiorno dei coniugi a Londra iniziato nel 1938  
Oskar Kokoschka (Pöchlarn, 1° marzo 1886 - Montreux, 22 febbraio 1980) è stato un pittore e drammaturgo austriaco  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 800 - 1.200**

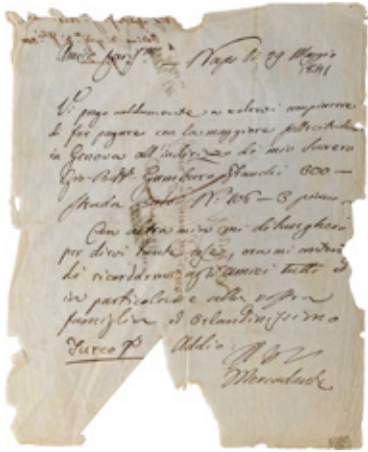


**122 MACCARI MINO**  
**Il selvaggio**

1° ed. 1955, Neri Pozza Editore  
Pagine 290 con illustrazioni in nero e a colori nel testo  
Copertina rigida illustrata  
25 x 17,5 cm.  
Volume a cura di Carlo Ludovico Ragghianti  
Alla prima bianca divertente disegno a piena pagina con firma autografa e dedica dell'autore al produttore cinematografico Lionello Santi datato 3/11/1955  
Mino Maccari (Siena, 24 novembre 1898 - Roma, 16 giugno 1989) è stato uno scrittore, pittore, incisore e giornalista italiano  
Condizioni generali molto buone: sovracoperta mancante, qualche piccola macchia alla copertina

**Stima € 350 - 450**

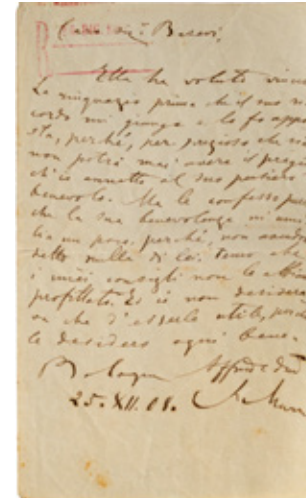




**123 MERCADANTE GIUSEPPE SAVERIO RAFFAELE (1795 - 1870)**  
**Lettera autografa con firma di pugno**

Napoli, 29 maggio 1841  
21 x 27 cm.  
Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante (Altamura, 17 settembre 1795 - Napoli, 17 dicembre 1870) è stato un compositore italiano. Condizioni generali buone, piccole mancanze (carta sottile)

Stima € 600 - 750



**125 MURRI AUGUSTO**  
**Lettera autografa di una facciata con firma di pugno**

Datata Bologna, 25 dicembre 1908  
18 x 10,8 cm.

"Ella ha voluto vincere, "La ringrazio prima che il suo ricordo mi giunga e lo fo apposta, perchè, per prezioso che sia non potrà mai avere il pregio che io annetto al suo pensiero benevolo. Ma le confesso pure che la sua benevolenza mi umilia un poco, perchè non avendomi detto nulla di lei, temo che i miei consigli non le abbiano profittato. E io non desiderava che esserle utile". MURRI AUGUSTO (1841 - 1932) è stato un medico e politico italiano. È considerato uno dei più grandi clinici del suo tempo, autore di una vastissima letteratura scientifica. Condizioni generali molto buone

Stima € 100 - 150



**126 CARTOLINA Pantelleria**  
**viaggiata**

con timbro di partenza e ri arrivo 31 dicembre ore 24  
Passaggio del secondo millennio

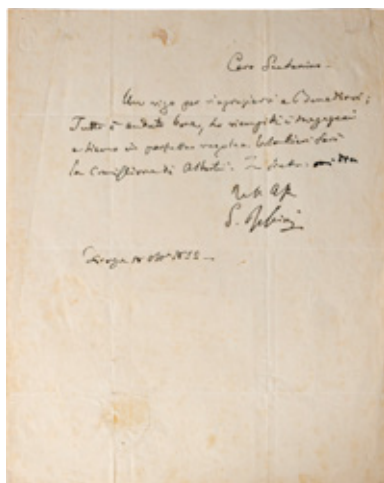
Stima € 40 - 50

**124 MONETA ERNESTO TEODORO (MILANO 1833 - 1918)**  
**Lettera intestata Società Internazionale Per La Pace, con la quale il Moneta porge le condoglianze ai figli e alle figlie di Policardo Petrocchi appena scomparso**

Bella e lunga lettera di uno dei Premi Nobel italiani più dimenticato, scritta su tre facciate di quattro  
22 x 14 cm.

Ricordando brevemente la vita e la sua amicizia con il defunto, chiede di poter avere i giornali "di giù" che citano il luttuoso evento. Ernesto Teodoro Moneta (20 settembre 1833 - 10 febbraio 1918) è stato un giornalista e patriota italiano. È l'unico italiano ad aver ricevuto il premio Nobel per la pace, che gli fu conferito nel 1907. Condizioni generali molto buone

Stima € 600 - 800



**127 PUCCINI GIACOMO**  
**Lettera autografa con firma di pugno**

Datata 5 marzo 1909  
24,7 x 5,8 cm.

La missiva, su carta intestata Torre del Lago, Toscana, è scritta in francese e indirizzata alla Société Fermière des Casinos de France - Nice, oggi detenuta dalla famiglia Barrière. Puccini rinuncia ai diritti d'autore per la rappresentazione di Tosca del 20 gennaio 1909; tuttavia non spiega i motivi della sua decisione.  
Grande firma in calce  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 900 - 1.200**

**128 ROSSINI GIOACHINO (1792 -1868)**  
**Lettera con testo e firma autografa indirizzata a Gaetano Fabi, suo amico e incaricato d'affari in Bologna**

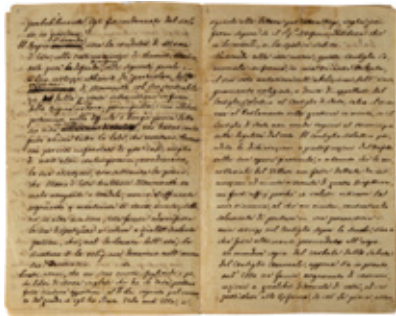
Da Firenze, 18 ottobre 1852  
27 X 21 cm.

Il Rossini si era trasferito dal capoluogo emiliano a Firenze in conseguenza degli eventi politici di quel periodo. Odiato e deriso dal popolo, lascia Bologna in incognito e si reca a Firenze, in quanto accusato di non sostenere la causa risorgimentale. Il contenuto della lettera fa riferimento a questo cambio di residenza: "Caro Gaetanino (Fabi) Un rigo per ringraziarvi e benedirvi..."

Condizioni generali molto buone

**Stima € 900 - 1.200**





**129 SAFFI AURELIO DI SAN VARANO DI FORLÌ**

*Lunga lettera manoscritta*

Datata 26 aprile 1870  
Due bifoglio da 8 facciate scritte  
21 x 13 cm.

Nella lettera il Saffi in qualità di Storico dà alcune notizie da lui reperite in merito all'incontro tra Giacomo II e il Duca di Monmouth. In seguito alla cattura quest'ultimo, domandò la grazia mai ottenuta dal re senza nemmeno un processo. Giacomo infatti voleva mettere a tacere le voci e lo scandalo in merito al rapporto del Duca con la Regina vedova. Congetture fatte a partire dalla comparazione di diversi scritti d'epoca. Inoltre parla del palazzo di Whitehall a Londra, descrivendone caratteristiche stilistiche  
Aurelio Saffi (Forlì, 13 ottobre 1819 - Forlì, 10 aprile 1890) è stato un patriota e politico italiano. Importante figura del Risorgimento italiano, Saffi fu un politico di spicco dell'ala repubblicana radicale incarnata da Giuseppe Mazzini, di cui è considerato l'erede politico  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 250 - 300**



**130 SAN PIO X, GIUSEPPE SARTO, VESCOVO DI MANTOVA**

*Biglietto da visita, con lunga dedica all'amico abate di Sonego*

Datato 26 dicembre 1890  
9 x 1 cm.  
Pio X è stato il 257° vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica dal 4 agosto 1903 fino alla sua morte. Nel 1951 fu beatificato da papa Pio XII; lo stesso pontefice lo proclamò santo nel 1954  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 600 - 900**



**131 FOTOGRAFIA MASCAGNI con dedica e autografo del compositore Pietro Mascagni**

Pesaro - 1932  
16 x 23 cm.  
MASCAGNI Pietro Antonio Stefano (Livorno, 7 dicembre 1863 - Roma, 2 agosto 1945) è stato un compositore e direttore d'orchestra italiano. Mascagni visse tra Ottocento e Novecento, occupando un posto di rilievo nel panorama musicale dell'epoca, soprattutto grazie al successo immediato e popolare ottenuto nel 1890 con la sua prima opera, Cavalleria rusticana  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 240 - 300**



**132 FOTOGRAFIA MASCAGNI con autografo su cartoncino di supporto del compositore Pietro Mascagni**

1932  
Dimensioni foto: 9 x 14 cm.; cartoncino: 17 x 23 cm ca.  
Mascagni Pietro Antonio Stefano (Livorno, 7 dicembre 1863 - Roma, 2 agosto 1945) è stato un compositore e direttore d'orchestra italiano. Mascagni visse tra Ottocento e Novecento, occupando un posto di rilievo nel panorama musicale dell'epoca, soprattutto grazie al successo immediato e popolare ottenuto nel 1890 con la sua prima opera, Cavalleria rusticana  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 180 - 250**





**133 ANTICA CARTA GEOGRAFICA**  
*Istria, olim lapidia*

Ed. 1620  
39 x 52 cm ca.  
Importante carta geografica dell'Istria disegnata da G. Antonio Magini ed inserita come trentesima mappa nel suo atlante "Italia", stampato postumo dal figlio Fabio.  
Viene raffigurata la penisola istriana, con precisione ed abbondanza di toponimi; è arricchita da grande cartiglio con dedica a Ferdinando Riario, Marchese di Castiglione. Gli studiosi concordano nell'attribuire la lastra ad Arnoldo de Arnoldis  
Condizioni generali buone con presenza di macchia

**Stima € 180 - 250**



**134 ANTICA STAMPA CUNEO**  
*Cony, a strong city of Piedmont in the States of Savoy from Mr Tindal's continuation of Mr Rapin's History of England*

1750 ca.  
Incisione in rame di James Basire, stampata a Londra, che rappresenta la città fortificata di Cuneo lungo la valle del fiume Stura; didascalie in lingua inglese  
40 x 48 cm ca.  
Condizioni generali buone; bordi rifilati

**Stima € 150 - 200**



**135 ANTICA STAMPA EREMO CAMALDOLESI**  
*Sacra Eremus Ord. Camaldulensis, In Montibus Augustae Taurinorum sita. A Carolo Emanuele I fundata, & amplissime dotata ex voto. Anno 1607*

Prima edizione del 1682  
Incisione in rame, non firmata, di Giovenale Boetto su disegno di Tommaso Borgonio  
57 x 66 cm ca.  
Antica stampa tratta dall'opera "Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis Pedemontii Principis Cyprus Regis". Stampa raffigurante l'eremo camaldolese situato sulla collina di Torino, nell'area dell'attuale comune di Pecetto. Sullo sfondo veduta della città di Torino  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 500 - 800**



**136 ANTICO CABREO**  
*Villaggi, cascine, corsi d'acqua e chiuse nel circondario di Vinzaglio, in Piemonte*

Databile tra il XVII e il XVIII secolo  
Il cabreo è composto da due pannelli cartacei applicati su tela; grande cartiglio con legenda e numerosissime note; manoscritto, disegnato e colorato a mano all'epoca  
50 x 132 cm ca.  
Viene riportato anche il castello di Vinzaglio. Il paese ha legami storici con la città di Vigevano, del cui contado ha fatto parte fin dal XIV secolo per poi essere in esso confermato da Francesco II Sforza nel 1532. Nel 1859 qui si svolse una battaglia della seconda guerra di indipendenza in cui le truppe dell'esercito franco-piemontese si confrontarono con quelle dell'Impero austriaco, nelle stesse circostanze che portarono ai quasi contemporanei scontri avvenuti nei territori dei limitrofi comuni di Confienza e Palestro  
Condizioni generali buone; piccoli segni del tempo e mancanza alla parte centrale superiore

**Stima € 1.200 - 1.600**



**137** *Carte routiere de la Suisse  
(a colori)*

Presso l'Incisore ed Editore

Giocondo Regazzoni, 1851

Applicata su tela a stacchi, con custodia originale

79 x 53 cm.

Aumentata e corretta dopo l'ultima di Keller, Milano

Condizioni generali molto buone

**Stima € 150 - 210**



**138** **ONEGLIA**  
*Antica Stampa tratta dall'opera  
"Theatrum Statuum Regiae  
Celsitudinis Sabaudiae Ducis  
Pedemontii Principis Cypris  
Regis"*

Prima edizione del 1682, a cui seguirono altre edizioni in francese ed olandese ed un'altra edizione del 1726 ancora in latino

Incisione all'acquaforte su matrice di rame  
Veduta panoramica della città di Oneglia, in Liguria, compresa tra le colline e il mare.

Stemmi sabaudi accanto al titolo. Nel margine inferiore la legenda della tavola nomina in latino la chiesa parrocchiale di San Giovanni, la confraternita dell'Orazione, la confraternita nuova di San Giovanni Decollato, il monastero di Sant'Agostino, la confraternita della Santissima Annunciazione, il convento dei Cappuccini, la chiesa della Santa Vergine di Loreto, le vestigia dell'antica rocca, la chiesa di Santa Lucia, la chiesa di San Giacinto

Piccolo restauro all'angolo inferiore sinistro e al margine superiore; piccoli strappi ai bordi  
Condizioni generali buone

**Stima € 500 - 700**



**139** **SIMIONATO GIULIETTA**  
*Fotografia della famosa  
mezzosoprano con dedica e  
firma autografa al giornalista  
Mario Lepore*

1962

23 x 15 cm.

Condizioni generali discrete

**Stima € 80 - 100**



**140** **STARACE ACHILLE**  
*Lettera dattiloscritta su carta  
intestata P.N.F indirizzata al  
Segretario della Federazione  
Provinciale Fascista di  
Taranto, firmata di pugno dal  
segretario del partito*

Roma, 29 gennaio 1932

Cm. 28,5 x 19,5

Achille Starace (Sannicola, 18 agosto 1889 - Milano, 29 aprile 1945) è stato un generale, politico e dirigente sportivo italiano. Fu per otto anni (dal 1931 al 1939) segretario del Partito Nazionale Fascista

Condizioni generali molto buone, con lievi tracce di spillatura

**Stima € 130 - 160**



**141 STRAUSS RICHARD (1864 - 1949)**

*Fotografia del grande musicista con firma autografa*

Napoli, 14 maggio 1923  
17,8 x 13,4 cm.  
Richard Georg Strauss (Monaco di Baviera, 11 giugno 1864 - Garmisch-Partenkirchen, 8 settembre 1949) è stato un compositore e direttore d'orchestra tedesco del periodo tardo-romantico  
Condizioni generali molto buone, piccola mancanza in basso a sx

**Stima € 250 - 350**



**142 VITTORIO EMANUELE DI SAVOIA AOSTA, CONTE DI TORINO, NOBILE E GENERALE ITALIANO**  
*Grande biglietto augurale per la fine dell'anno 1922*

26,5 x 18,5 cm. ca.  
Il motto e la firma sono a stampa, gli auguri in basso a sinistra del cartoncino sono di pugno del generale  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 80 - 120**



**143 CARTOLINA COMO**  
*L'esposizione di Como del 1899*

Formato piccolo, non viaggiata  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 30 - 40**



**144 CARTOLINA LIPARI**  
*Chiesa del Purgatorio*

Viaggiata da Vulcano, 1921  
Formato piccolo  
Applicata in basso a dx, inserita in una piccolissima "cartella", una serie di microcartoline unite a fisarmonica delle isole Eolie  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 40 - 50**





**145 CARTOLINA MILANO**  
*Serata pro Sicilia*  
*(Alluvione Modica, 1902)*

Formato piccolo, non viaggiata  
Teatro Lirico  
Condizioni generali molto buone

Stima € 30 - 40



**146 CARTOLINA PUBBLICITARIA**  
*C.Cima & C., elettricità, gas,*  
*bronzi, cristallerie*

Anni '10  
Formato piccolo, non viaggiata  
Condizioni generali molto buone

Stima € 30 - 40



**147 CARTOLINA TORINO**  
*Esposizione internazionale d'industria, nel*  
*cinquantesimo anniversario dell'unità d'Italia*

Datata 1911  
Formato piccolo  
Affrancata di favore, con la serie del cinquantenario; annullo con il timbro dell'esposizione  
Condizioni generali molto buone

Stima € 140 - 170



**148 CARTOLINE NOVARA**  
*Lotto di tre cartoline*  
*commemorative*  
*dell'esposizione agraria*  
*del 1901*

Formato piccolo, non viaggiata  
Condizioni generali molto buone

Stima € 50 - 80





**149 MARCONI GUGLIELMO**  
*Curiosa cartolina del premio  
 Nobel a dorso d'asino in  
 Libia sul forte di Tobruk*

1911  
 Formato piccolo  
 Condizioni molto buone

Stima € 30 - 40



**150 ALBUM FOTOGRAFICO**  
*Raid automobilistico Pechino - Parigi -  
 Automobile Italia*

1907  
 Dimensioni foto: 7 x 11 cm ca.; Dimensioni album: 14,5 x 20 cm ca.  
 Numerose fotografie originali (34 in totale) che descrivono le varie  
 fasi della famosa impresa con l'auto italiana impegnata nella corsa,  
 persone locali, paesaggi, ecc.  
 Condizioni generali molto buone

Stima € 450 - 600



**151 ALBUM FOTOGRAFICO**  
*della prima edizione della gara di voga  
 Milano - Gaggiano*

1925  
 N. 43 FOTOGRAFIE raccolte in un album fotografico.  
 11 x 8 cm.  
 Immagini della gara e delle imbarcazioni, tra le quali la "Bucintoro"  
 Condizioni generali molto buone

Stima € 360 - 480



**152 BALBO ITALO**  
*Fotografia di S. E. Balbo sul  
 terrazzino del Grand Hotel a  
 Venezia*

1934  
 17,5 x 13 cm.  
 Condizioni generali molto buone

Stima € 70 - 100



**153 BALBO ITALO**  
**Fotografia che ritrae  
 il governatore della  
 Libia alla X fiera di Tripoli**

1936  
 22,5 x 16,5 cm.  
 Pieghe nell'angolo in basso a destra, ma  
 condizioni generali molto buone

**Stima € 60 - 80**



**154 FOTOCARTOLINA**  
**Funerali Giuseppe Verdi**

1901  
 Cartolina viaggiata marzo 1901 e spedita  
 dall'autore dello scatto della fotografia presente  
 alla cerimonia  
 9 x 14 cm.  
 Condizioni generali molto buone

**Stima € 70 - 100**



**155 FOTOGRAFIA**  
**Lavoro in traforo eseguito nelle ore di sollievo  
 da alcuni candidati del seminario di Milano  
 nell'anno 1887 e offerto a Leone XIII nelle sue  
 nozze d'oro**

Fotografo Calzolari, Milano  
 35,5 X 43,5 cm.  
 Condizioni generali molto buone

**Stima € 80 - 100**



**156 FOTOGRAFIA D'EPOCA ALBUMINA**  
**Caffè Ronchi - Altamura**

Fine '800  
 Fotografia montata su cartoncino rigido  
 7 cm. x 14 cm ca.  
 Il Caffè Ronchi è attivo ancora oggi  
 Condizioni generali buone

**Stima € 100 - 130**





**157 FOTOGRAFIA**  
*della città di Ginevra*

Di J. Jullien, Ginevra, dicembre 1919  
Fotografia applicata su cartone  
23,5 x 30 cm.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 80 - 120**



**158 FOTOGRAFIA**  
*inaugurazione canale di Suez*

Fotografia di gruppo nel giorno dell'inaugurazione  
del Canale applicata su cartoncino  
20 x 16 cm.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 260 - 400**



**159 FOTOGRAFIA MALTA**  
*Auberge de Castille*

Fotografo Horatio Agius, seconda metà '800  
Stampa all'albumina applicata su cartone  
pesante  
16,5 x 23 cm.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 130 - 180**



**160 FOTOGRAFIA PANORAMICA**  
*S. Stefano di Cadore, Campolongo e Val Visdende dal  
Monte Capro (Botzer)*

Anni '30  
Fotografia panoramica (39 x 190 cm ca.) formata da 7 fotografie formato 27 x 34 cm  
ca. applicate su cartoncino  
Didascalie manoscritte  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 130 - 180**



**161 FOTOGRAFIA PIO XI**  
*Benedizione apostolica  
con firma di pugno*

Anni '30  
Foto Felici Roma, databile anni  
29,5 x 39 cm.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 150 - 200**



**162 FOTOGRAFIA VARAZZE**  
*Grande fotografia all'albumina dell'Etablissement  
De Bains-Hotel Rome applicata su cartoncino*

Proprietaire Bernardo Camogli  
La costruzione dell'immagine fotografica non trova riscontro nella schiera dei palazzi  
di Varazze oggi esistenti  
41,8 x 31,2 cm.  
Piccola macchia in basso a destra, ma condizioni molto generali buone

**Stima € 130 - 200**



**163 Inaugurazione XXXIV Fiera  
di Milano - alla presenza del  
Presidente della Repubblica  
sen. Giovanni Gronchi**

Lotto di 3 fotografie b/n  
23,5 x 17,8 cm.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 60 - 80**

**164 LOTTO FOTOGRAFIE**  
*D'Agenzia Harlem  
Globetrotters*

Anni '50  
Lotto composto da n. 4 fotografie della  
squadra, di alcuni giocatori e del fondatore Abe  
Saperstein  
18 x 24 cm (n. 3) e 13 x 18 cm ca. (1)  
Gli Harlem Globetrotters sono una squadra  
di pallacanestro statunitense che si esibisce  
in tutto il mondo in partite amichevoli; i suoi  
cestisti combinano comicità, atletismo stile di  
gioco prevalentemente orientato allo spettacolo.  
Abraham Saperstein, abile e intraprendente  
impresario, è stato il fondatore e il coach dei  
Savoy Big Five, che più tardi diventeranno gli  
Harlem Globetrotters  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 130 - 170**



**165** *Lotto n. 2 fotografie originali d'epoca in albumina - Camillo Benso Conte di Cavour*

1860 ca.

6 x 10 cm ca. (formato cabinet)

Camillo Paolo Filippo Giulio Benso, conte di Cavour (Torino, 10 agosto 1810 - Torino, 6 giugno 1861), è stato un politico, patriota e imprenditore italiano. Fu protagonista del Risorgimento come sostenitore delle idee liberali, del progresso civile ed economico, della separazione tra Stato e Chiesa, dei movimenti nazionali e dell'espansionismo del Regno di Sardegna ai danni dell'Austria e degli stati italiani preunitari

Condizioni generali molto buone

**Stima € 120 - 150**



**166** *Lotto n. 2 fotografie originali in albumina - Giuseppe Garibaldi*

1870 ca.

Dimensioni: 6,0 x 8,5 cm ca. (formato cabinet)

Dimensioni cartoncino: 6,3 x 9,3 cm ca.

Giuseppe Maria Garibaldi è stato un generale e patriota. Figura rilevante del Risorgimento, fu uno dei personaggi storici più celebrati della sua epoca

Condizioni generali molto buone

**Stima € 140 - 180**



**167** *Lotto n. 2 fotografie originali in albumina - Papa Pio IX*

1865 ca.

Dimensioni: 6,0 x 8,5 cm ca. (formato cabinet)

Dimensioni cartoncino: 6,3 x 9,3 cm ca.

Papa Pio IX è stato il 255° vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica dal 1846 al 1878 e 164° e ultimo sovrano dello Stato Pontificio dal 1846 al 1870. Il suo pontificato, di 31 anni, 7 mesi e 23 giorni, rimane il più lungo della storia della Chiesa cattolica dopo quello tradizionalmente attribuito a san Pietro

Condizioni generali molto buone

**Stima € 140 - 150**



**168** *Lotto n. 2 fotografie originali in albumina - Umberto I Principe di Savoia*

1865 ca.

Dimensioni: 6,0 x 8,5 cm ca. (formato cabinet)

Dimensioni cartoncino: 6,3 x 9,3 cm ca.

Un giovanissimo Umberto di Savoia. Umberto I di Savoia (Umberto Rainerio Carlo Vittorio Emanuele Giovanni Maria Ferdinando Eugenio di Savoia; Torino, 14 marzo 1844 - Monza, 29 luglio 1900) è stato il secondo Re d'Italia, in carica dal 1878 al 1900

Condizioni generali molto buone

**Stima € 170 - 200**

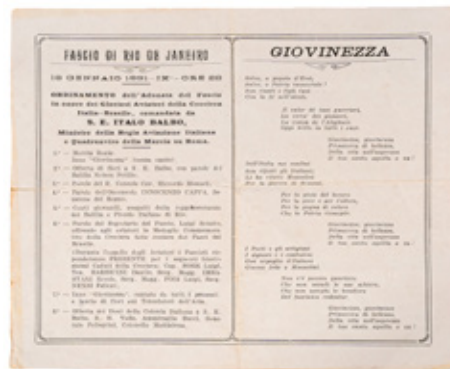




**169** *Anonimo, silhouette*

Tipo di raffigurazione, più frequentemente un ritratto, di moda nella seconda metà del 18° sec., eseguito riproducendo solo i contorni esterni del soggetto  
Sembra prendere il nome dal ministro delle finanze francese Etienne de Silhouette, noto per la sua parsimonia  
Condizioni generali molto buone

Stima € 80 - 100



**170** *Fascio di Rio de Janeiro - Ordinamento dell'Adunata in onore degli aviatori della Crociera Italia-Brasile comandata da Italo Balbo*

18 Gennaio 1931  
Un foglio, dimensioni: 17 x 21 cm.  
Condizioni generali molto buone

Stima € 120 - 150



**171** *IL CALCIO - SETTIMANALE Cronache illustrate della vita sportiva italiana*

Raccolta rilegata dal N. 1 del 5 Settembre 1925 al N. 48 del 31 Luglio 1926  
12 / 16 pagine ogni numero in folio  
La raccolta comprende tutto il campionato 1925/1926  
Copertina rigida; condizioni generali molto buone

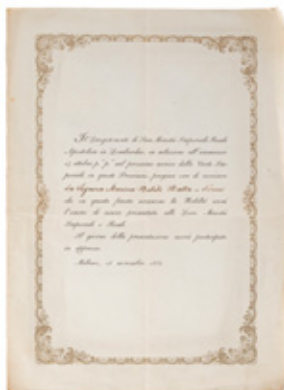
Stima € 750 - 950



**172** *IL FISCHIETTO Torino giornale satirico - 1968, con caricature, disegni artistici e ritratti di I. Virginio ed altri*

Anno XIX, dal n. 1 (2 gennaio), al 157 (31 dicembre)  
157 numeri rilegati di pagine 4 per ciascuno in due volumi in folio  
Ogni numero comprende una vignetta satirica a piena pagina inerente il periodo politico ed attualità dell'epoca  
Condizioni generali molto buone

Stima € 350 - 400



**173 INVITO STAMPATO**  
*Di Sua Maestà Imperiale  
Reale Apostolica in  
Lombardia a partecipare alla  
festa organizzata per l'arrivo  
della Corte Imperiale a  
Milano*

Milano, 18 novembre 1856  
30 x 22 cm. ca.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 30 - 40**



**174 LIBRETTO D'OPERA**  
*I Lombardi alla prima Crociata*

Il volumetto contiene:  
I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA, dramma  
lirico di Temistocle Solera; musica del  
Maestro Giuseppe Verdi;  
LA ESMERALDA, ballo in cinque parti di Giulio  
Perrot;  
DON CHISCIOTTE OSSIA IL CAVALIERE DALLA  
TRISTE FIGURA, ballo comico in due atti di Milon e  
posto in scena da B. Vestris. Da rappresentarsi  
nell'I.R. Teatro alla Scala Il carnevale del 1844-45;  
con l'elenco dei cantanti, ballerini, ecc.  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 80 - 100**



**175 LIBRETTO D'OPERA**  
*Aureliano In Palmira: Dramma per Musica in Due Atti*

Ed. 1827  
Pagine 48  
Rappresentazione nel teatro di Alessandria. Presente elenco personaggi con interpreti  
Copertina morbida coeva ancora settecentesca  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 60 - 90**



**176 LIBRETTO D'OPERA**  
*Carlo Magno dramma serio*

Ed. 1817  
Pp. 49  
Rappresentazione al Teatro di Parma per il carnevale 1817 -  
Presente elenco personaggi con interpreti  
Rara edizione  
Copertina semirigida  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 120 - 150**



## 177 LIBRETTO OPERA

### *I Visionari - Dramma Giocoso per Musica*

Ed. 1773

Pagine 52

Rappresentazione al Teatro di Alessandria. Presente elenco personaggi con interpreti

Copertina semirigida

Condizioni generali molto buone

Stima € 120 - 150



## 178 *Lotto n. 4 fotografie raffiguranti la visita di Vittorio Emanuele III in Libia*

1938

3 fotografie 23,5 x 16, 5 cm.; 1 fotografia 17 x 15 cm.

Condizioni generali molto buone

Stima € 130 - 180



## 179 *Lotto n.4 xilografie - Adolfo De Carolis, Diego Donati, Ottmar Premstaller, Antal Fery*

XX secolo

Tra queste:

IANUARIUS AMPHORA" di De Carolis, 21,5 x 15 cm., le altre misurano 24 x 17 cm.

Condizioni generali molto buone

Stima € 60 - 80

## 180 MELOTTI FAUSTO *Disegno*

Pp. 49

Matita su carta

Cm. 28 x 21,7

Certificato dell'Archivio Fausto MELOTTI, datato marzo 2019

Condizioni generali molto buone

Stima € 550 - 750







## 181 MELOTTI FAUSTO

### *Disegno*

Matita su carta  
Cm. 28 x 21,7  
Certificato dell'Archivio Fausto MELOTTI,  
datato marzo 2019  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 550 - 750**



## 183 MENÙ

### *Lotto di 18 menù*

Periodo 1880 - 1930  
Diverse dimensioni a cartoncino unico o doppio  
Bell'insieme di menù in lingua italiana e francese; alcuni scritti a mano  
e illustrati  
All'interno del lotto anche quello della Pacciatoria - escursione con  
partenza dalla Stazione Centrale di Milano

**Stima € 100 - 120**



## 182 MENNEA PIETRO

### *Fotografia della finale dei 200 metri piani vinta col tempo di 20,01 sec. davanti a Don Quarrie*

Roma, agosto 1980  
Grande riunione internazionale di atletica  
Condizioni generali molto buone

**Stima € 40 - 50**



## 184 MILANO

### *Fotografia della città ripresa dall'alto*

Dalla ditta Angelo Bonfanti, 1834  
17,7 x 12,7 cm.  
Interessante notare i terreni agricoli molto vicini al centro  
Condizioni generali buone

**Stima € 30 - 40**



**185 MILANO**  
*Manifesto di vendita immobiliare del 1863*  
Milano, 16 gennaio 1863  
42 x 31 cm. ca.  
"Nel giorno 10 marzo 1863 - Le due case unite in Milano. In angolo della via dei Moroni..."  
Condizioni generali molto buone

Stima € 80 - 100



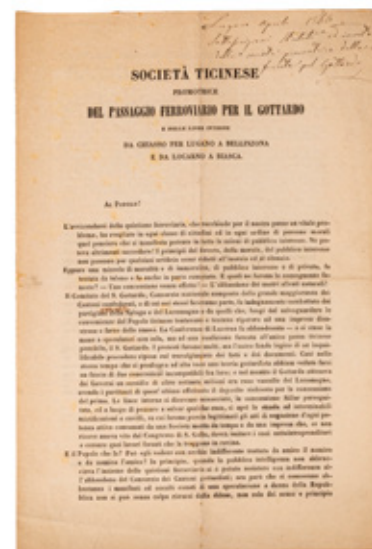
**186 SAVONA**  
*Manifesto bagni in mare, sito riservato per le donne*  
Savona 5 luglio 1876  
56 x 39 cm. ca.  
"Art.38. Tanto in mare come in qualsiasi altro luogo aperto al pubblico nessuno può bagnarsi, od esercitarsi al nuoto senza essere convenientemente coperto, nè le persone di un sesso possono inoltrarsi nei siti o punti destinati dalla Autorità competente a quelle dell'altro."  
Condizioni generali molto buone

Stima € 80 - 100



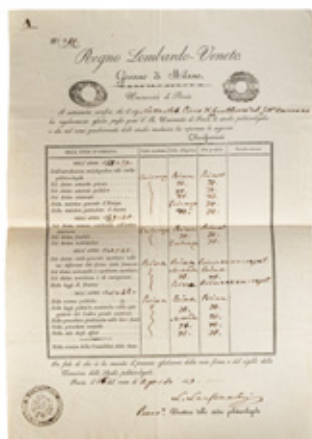
**187 SCARPANTI LUIGI (1905 - 1984)**  
*Tre xilografie firmate montate su cartoncino*  
25,6 x 19,8 cm.  
Condizioni generali molto buone

Stima € 80 - 100



**188 SOCIETÀ TICINESE PROMOTTRICE DEL PASSAGGIO FERROVIARIO PER IL GOTTARDO**  
*e delle linee interne da Chiasso per Lugano a bellinzona e da Locarno a Biasca*  
da Chiasso per Lugano a bellinzona e da Locarno a Biasca  
Lugano 24 aprile 1866  
Documento a stampa con lo Statuto dell'Associazione Ticinese  
Presente invito a partecipare all'iniziativa, l'elenco dei sottoscrittori, e modulo in bianco di adesione per un totale di pag. 5 - Dimensioni (30,5 x 21 cm.) e (23 x 25 cm.)  
Condizioni generali molto buone

Stima € 90 - 120



**189** *Certificato di assolvimento dello studio politico-legale con i relativi giudizi per materia*

1849 - Università di Pavia  
Interessante documento del Regno Lombardo-Veneto - Governo di Milano

Stima € 40 - 50



**190** **VENERABILE ARCONFRATERNITA DI GESÙ, MARIA, GIUSEPPE DELL'ANIME PIÙ BISOGNOSE DEL PURGATORIO**

*Invito al carissimo fratello a questuare (e ad assistere) per l'anima di Andrea condannato per parricidio, al taglio della testa...*

Il presente "invito" si colloca tra la fine del 18° e l'inizio del 19° secolo  
Cm.15 x 14,7  
L'Arciconfraternita di Gesù, Maria e Giuseppe delle Anime più bisognose del Purgatorio nacque per opera di un gruppo di devoti il 14 luglio 1687 su approvazione del Pontefice Clemente VIII. Fra i suoi uffici, vi era anche quello di assistere i condannati a morte  
Condizioni generali molto buone

Stima € 70 - 100



**191** **ALBUM FOTOGRAFICO**  
*99 Immagini d'epoca raffiguranti vele, automobili tricicli da corsa, equitazione (dressage), laghi, mare, Milano, Venezia. Ecc.*

Fotografie d'epoca tra la fine del 19° secolo e l'inizio del 20°  
Dimensioni fotografie 8 x 5,8 cm.  
Interessante spaccato del periodo  
Condizioni generali molto buone

Stima € 350 - 450



**192** **VAENIUS OTTO**  
*Amoris divini emblemata. Studio et aere anversa, ex officina plantiniana B. Moretus, 1660*

Con vignetta al frontespizio, 60 tavole a p.p. incise finemente in rame  
Testo in latino, spagnolo, francese e tedesco  
Legatura coeva in piena pelle, titolo in oro al dorso  
In 4° piccolo cm. 170 x 230; pp. 127  
Condizioni molto buone

Stima € 800 - 1.200



# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## 1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale in Largo Augusto 1/A, ang. via Verziere 13, 20122 Milano (MI), con P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.

(g) Consumatore: indica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta;

(h) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(i) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(j) Diritto di Recesso del Consumatore: Disciplinato dagli artt. 52 e ss. del Codice del Consumo, consente al Consumatore di sciogliere unilateralmente il contratto di acquisto di un bene o servizio entro i termini e secondo le modalità definite nelle presenti Condizioni Generali.

(k) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(l) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante

trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(m) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(n) Sito: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it);

(o) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(p) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

## 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto.

L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

## 3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte

di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente ad Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente:

(i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconoscere a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

3.6 Qualora oggetto della vendita siano libri, manoscritti, stampe o altri beni cartacei, l'Acquirente prende atto che tali beni, per la loro natura e vetustà, possono presentare difetti o alterazioni dovute al tempo, all'uso o a interventi di restauro. Pertanto, l'Acquirente accetta che non saranno ammesse contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, bruniture, ingiallimenti, fuchi di tarlo o altri segni di deterioramento dovuti al naturale invecchiamento della carta, purché non compromettano la leggi-

bilità del testo o la fruizione dell'apparato illustrativo. Sono inoltre escluse contestazioni riguardanti carte o tavole rifilate, mancanza di indici delle tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici pubblicati successivamente all'opera originale, nonché l'eventuale presenza nei Lotti di libri non descritti in catalogo.

## 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui un'apersona cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA. Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano ad Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima ad Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non as-

sume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale. La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Unavolta che Lei ha accessso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste. Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.10 Se l'Acquirente è un Consumatore, residente nell'Unione Europea o nel Regno Unito, che ha acquistato il lotto all'asta online sul Sito, e il Venditore è un Professionista, l'Acquirente ha il diritto di recedere dall'acquisto entro 14 giorni dalla consegna del lotto. Il Diritto di Recesso del Consumatore decorre dal momento in cui l'Acquirente, o un suo incaricato (diverso dallo spedizioniere) entra in possesso fisico del lotto. Per esercitare il Diritto di Recesso del Consumatore, l'Acquirente deve inviare una richiesta scritta (tramite posta, e-mail, o utilizzando l'eventuale modulo fornito da Art-Rite) prima della scadenza del periodo di recesso di 14 giorni dalla data di acquisto del possesso del lotto. Inoltre, l'Acquirente deve restituire il lotto, entro 14 giorni dalla data di comunicazione dell'intenzione di recedere, nelle stesse condizioni in cui lo ha ricevuto. L'obbligo di

restituzione è assolto mediante la consegna del lotto allo spedizioniere da parte del Consumatore. Le spese di restituzione del lotto sono a carico dell'Acquirente. Art-Rite rimborserà all'Acquirente, a seguito del corretto esercizio del Diritto di Recesso del Consumatore, il Prezzo del lotto e le spese di spedizione del lotto all'Acquirente (se applicabili). Art-Rite non effettuerà il rimborso fino a quando non avrà ricevuto il lotto e ne avrà verificato le condizioni ovvero quando il Consumatore ha dato prova di avvenuta spedizione del lotto, a seconda di quale di queste condizioni si verifichi per prima. Il rimborso sarà effettuato utilizzando lo stesso metodo di pagamento utilizzato per la transazione iniziale, senza addebitare all'Acquirente alcun costo aggiuntivo. Art-Rite non rimborserà eventuali costi supplementari derivanti dalla scelta di un metodo di spedizione diverso da quello standard meno costoso offerto da Art-Rite, né eventuali costi di importazione sostenuti per la restituzione del lotto. Art-Rite si riserva la possibilità di dedurre dal rimborso l'ammontare di qualsiasi eventuale danno o perdita di valore causata da un imballaggio inadeguato o da qualsiasi altra causa o motivo che abbiano danneggiato e/o causato perdite di valore del lotto.

4.11 Art-Rite può proporre all'asta lotti provenienti da piattaforme terze ad Art-Rite. Ciò comporta che, in questo caso, Art-Rite informerà che il lotto è disponibile in asta presso piattaforma terza e che, pertanto, tale asta sarà regolata dalle regole e condizioni di vendita di cui alla piattaforma terza stessa. Art-Rite invita il partecipante all'asta organizzata da piattaforma terza a prendere visione delle regole e condizioni di vendita di volta in volta applicabili, e declina qualsiasi responsabilità derivante dall'acquisto del lotto presso piattaforme terze.

4.12 Se, per un lotto, vengono presentati moduli d'offerta di pari importo o moduli che comporterebbero l'aggiudicazione del lotto alla stessa base d'asta, Art-Rite darà la precedenza al modulo d'offerta ricevuto per primo. La priorità verrà data al modulo d'offerta presentato per primo anche per offerte telefoniche, online o in presenza che abbiano lo stesso importo dell'offerta indicata nel modulo d'offerta.

## 5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobilistici, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acqui-

sto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopraindicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigiaprevisto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto. Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal, Stripe.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: Banco BPM - IBAN: IT53K0510341130100000011412; SWIFT: BAPPIT21680; BANCA SISTEMA - IBAN: IT30N0315801600CC101017214; SWIFT: BSISITMM.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 l'adempimento ivi previsto conven-

zionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare ad Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato ad Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo ad Art-Rite.

5.8 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata. Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.9 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente

l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.10 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

## 6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

## 7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sui bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.4 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo:

eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

## 8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

## 9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

## 10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed infor-

mativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) - (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse dalla Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo assenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i dati per 12 mesi dal conferimento. Al termine del sopra indicato periodo di conservazione, vi è la possibilità che la Casa d'Aste contatti al fine di domandarle se desidera continuare a ricevere comunicazioni commerciali da parte di Art-Rite. In assenza di risposta positiva ed esplicita da parte Sua, i dati personali che La riguardano saranno cancellati o archiviati conformemente alla normativa in vigore.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà

l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.3 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.4 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre, comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge;

g) agli istituti bancari ed alle società che gestiscono i circuiti nazionali o internazionali di pagamento tramite i quali vengono effettuati i pagamenti per l'acquisto di lotti in asta e/o a mezzo di trattativa privata;

h) a Kruso Kapital S.p.A. e Banca Sistema S.p.A. nell'ambito dell'attività di direzione e coordinamento, al fine di consentire l'adempimento degli obblighi di rendicontazione verso il Consiglio di Amministrazione e la Banca d'Italia.

10.5 I Dati dell'Acquirente non saranno dif-

fusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.6 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.7 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati all'articolo 10.2.

10.8 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

#### 11. DIRITTO DI SEGUITO

Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

#### 12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

#### O

Importo minimo garantito  
Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

#### P

Lotti di proprietà di Art-Rite  
Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

#### SR

Senza Riserva  
Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

#### ®

Diritto di Seguito  
Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

#### I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

#### TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2025

**Asta di libri antichi, autografi  
e collezionismo cartaceo**  
**Asta 100 - 20 Marzo 2025**  
ore 15:00 CET  
Milano, Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13  
**Online auction: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)**  
**[www.arsvalue.com](http://www.arsvalue.com), [www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com),**  
**[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com), [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com),**  
**App KrusoAste.**

1) Offerta scritta /2) Offerta telefonica  
(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di palette

#### Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

#### MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino all'ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

**Qualsiasi offerta è irrevocabile.**  
**Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.**

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* <b>Se è indicato un importo e Lei è irrevocabile telefonicamente</b> , esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. <b>Se un importo non è indicato e Lei è irrevocabile telefonicamente</b> , Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

#### Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

\*\* L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

#### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): \_\_\_\_\_

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

\_\_\_\_\_ acconsento \_\_\_\_\_ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per autovendite); 9 (Legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l. a socio unico

Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto, 1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Tel. +39 02 87215920

Email: info@art-rite.it

WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente
Indirizzo	
Città	
C.A.P.	E-mail
Telefono	
Codice Fiscale - Partita IVA	



## AVVISO AGLI ACQUIRENTI

### OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

### OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrimediabile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

### SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

### OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

### SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.

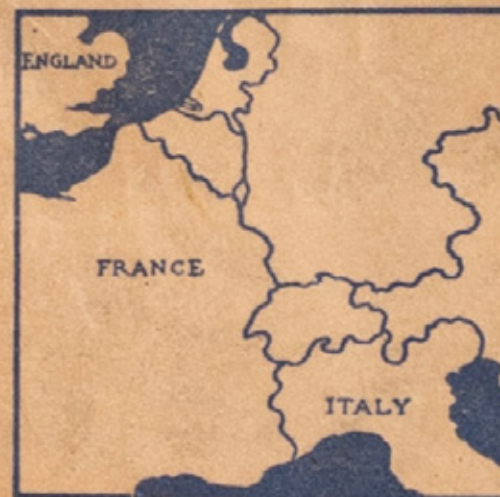
Arthur Conan Doyle

# A VISIT TO THREE FRONTS

GLIMPSES OF THE BRITISH  
ITALIAN AND FRENCH LINES

BY

ARTHUR CONAN DOYLE



HODDER AND STOUGHTON  
LONDON · NEW YORK · TORONTO

PRICE SIXPENCE NET

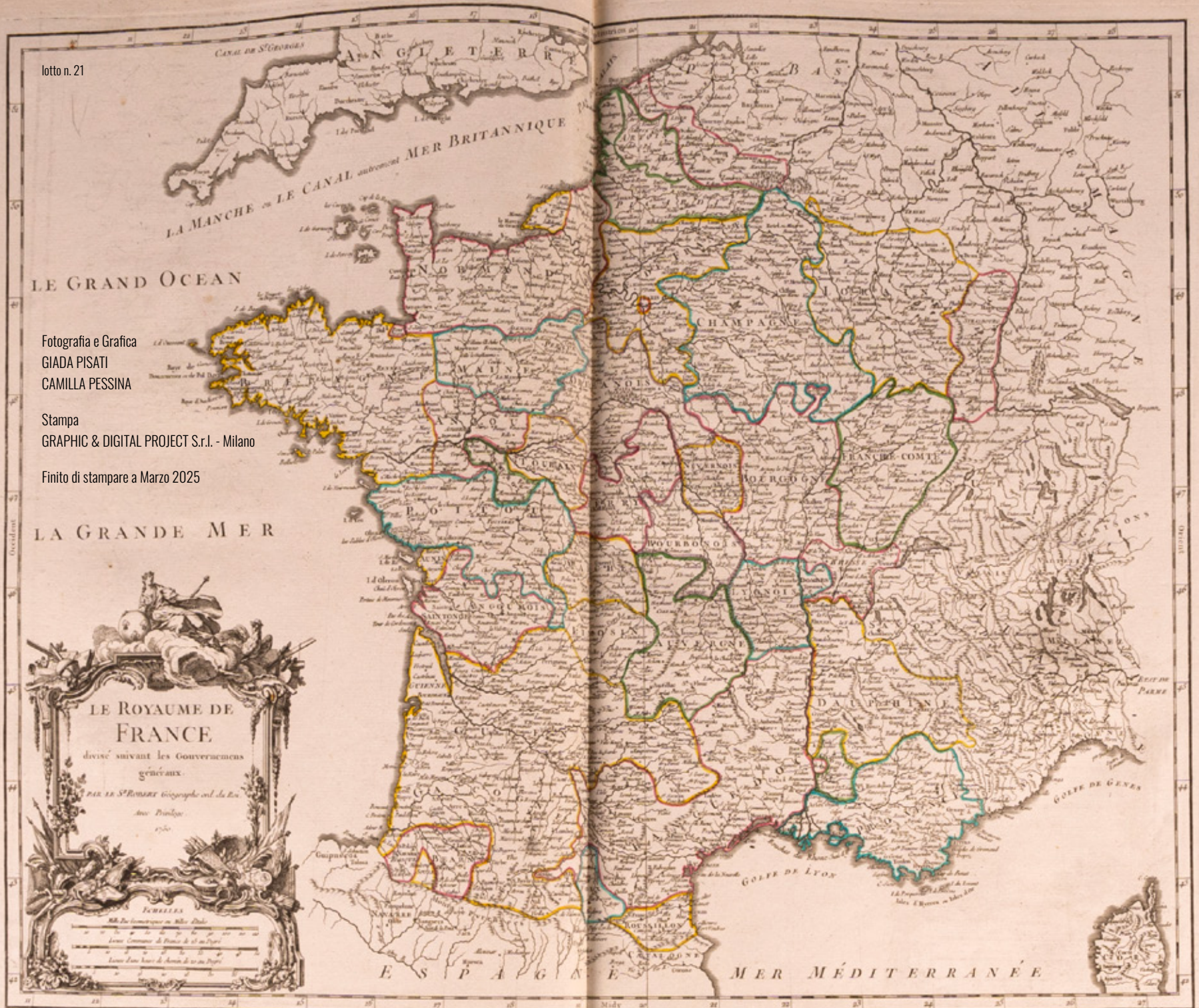


lotto n. 21

Fotografia e Grafica  
GIADA PISATI  
CAMILIA PESSINA

Stampa  
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a Marzo 2025





## **ART-RITE.IT**

Art-Rite S.r.l. a socio unico  
Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13  
Milano (MI)  
[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)