

ASTA DI GRAFICHE, LIBRI D'ARTE E D'ARTISTA ASTA 82



Art-Rite è lieta di presentare il secondo appuntamento dedicato alla Grafica, Libri d'Arte e d'Artista. Il nucleo proposto mette in risalto una varietà del tutto ampia circa le molteplici potenzialità espressive del "fare arte" mediante un tipo di produzione solitamente considerata secondaria all'interno della creazione artistica ma, in realtà, in grado di fornirne un grado di approfondimento tale da stabilire la comprensione e capacità di apprezzamento dell'arte su di un livello di completezza decisamente più strutturato.

Tra i primi lotti in apertura della prima sessione (lotti 1-174), meritano senza dubbio una menzione "Ottava" (lotto 21) - cofanetto comprendente otto plaquettes con poesie di Arturo Schwarz accompagnate dalle grafiche di Bruno Ceccobelli, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Sergio Dangelo, Ugo Nespolo, Mimmo Paladino, Claudio Parmiggiani ed Emilio Tadini con un'acquaforte di Mimmo Paladino - e soprattutto la cartella "Corrente" (lotto 33). Direttamente ispirata alla rivista fondata dall'appena diciottenne Ernesto Treccani nel 1938 (inizialmente denominata "Vita Giovanile", "Corrente di Vita Giovanile" e infine "Corrente" appunto), lo scopo della pubblicazione fu quello di definire uno strumento di opposizione intellettuale alle derive fasciste dell'epoca. In parallelo, sempre nel 1938, prese vita la "Bottega di Corrente", rappresentante la controparte prettamente artistica formatasi all'interno del fermento culturale promosso dalla rivista e comprendente personalità quali Renato Birolli, Bruno Cassinari, Aligi Sassu, Renato Guttuso, Ennio Morlotti, Ernesto Treccani, Emilio Vedova, Giovanni Paganin, Arnaldo Badodi e Giuseppe Migneco. Obiettivo degli artisti fu quello di contrapporsi all'accademismo Novecentesco e alle ricerche prettamente formali promosse dell'astrattismo per promuovere, invece, un'arte di spiccate propensioni espressioniste e che fosse in grado di farsi carico di una forte carica sociale sempre in netta opposizione al regime. Imperdibile per qualsiasi appassionato dell'universo Pop-Art e del suo caposcuola Andy Warhol, ecco invece il catalogo "Andy Warhol Prints." A catalogne raisonné 1962-1987" (lotto 81), la risorsa principe per l'approfondimento e studio della produzione grafica del maestro americano. Similmente, "I sommi di De Chirico" (lotto 91) si presenta come una fonte di studio chiave per immergersi nella più significativa comprensione della metafisica de chirichiana. L'estetica pop ritorna con forza ne "Il leone" Andy Warhol (lotto 116), riproduzione litografica del lavoro originale "Il Leone" ed eseguita per la serie "Lo Zodiaco". In aggiunta al riferimento evidente, i delicati lineamenti dell'animale sono strati sovrapposti a macchie di colore in corrispondenza degli occhi e della bocca facendo quasi risaltare una sorta di trucco quale rimando e omaggio sottile all'amica Grace Jones, musicista, attrice, modella e performer con cui Warhol instaurò un solido rapporto di amicizia a partire dalla metà degli anni '70. Derrière le Miroir è stata una rivista d'arte fondata nel 1946 da Aimé Maeght, che aprì la sua galleria a Parigi nel 1945, e attiva fino al 1982. La rivista si è principalmente focalizzata nel dare spazio al lavoro degli artisti promossi dalla galleria stessa tra cui Henri-Georges Adam, Pierre Alechinsky, Francis Bacon, Jean Bazaine, Georges Braque, Pol Bury, Alexander Calder, Marc Chagall, Roger Chastel, Eduardo Chillida, Alberto Giacometti, Vassily Kandinsky, Ellsworth Kelly, Fernand Léger, Lindner, Henri Matisse e Joan Miró. L'importante numero presentato in asta (lotto 134) rappresenta l'edizione realizzata in occasione dei 10 anni di attività della rivisita (1946-1956). Un senso di vivacità e potenza cromatica riecheggia invece nell'astrattismo armonico e amorfo di "Bois gravés pour un poème de Paul Eluard" (lotto 169), frutto della collaborazione a quattro mani tra Joan Mirò e il poeta Paul Eluard e presentato in occasione della presentazione del poema di Paul Eluard "A toute épreuve" presso la Galerie Berggruen di Parigi.

All'interno della seconda sessione (lotti 175 - 349), "Working proofs" di Jasper Johns (lotto 217) si presenta come il catalogo edito in occasione delle mostre tenutesi tra il 1979 e 1980 in alcune tra le più importanti istituzioni europee quali il Kunstmuseum Basel di Basilea lo Staatliche Graphische Sammlung Munchen di Monaco di Baviera e la Stadtische Galerie im Stadelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main a Francofrorte sul Meno mentre "Dogana" (lotto 246) raccoglie gli scatti e litografie di alcune tre e più significative personalità artistiche del secondo dopoguerra come Georg Baselitz, Sean Scully o Jim Dine. Di straordinario impatto e carica sociale invece, "Aids Riot New York 1987-1994. Artist collectives against Aids" (lotto 267) concretizza una significativa testimonianza di attivismo culturale quale strumento di resistenza e supporto nei riguardi di tutti quei soggetti travolti dall'ondata epidemica di AIDS e storicamente costretti a situazioni di continua ghettizzazione e discriminazione. Riuscire ad avere un impatto non è un qualcosa di unicamente circoscrivibile alla sfera sociale ed è possibile riscontrare quel sentore di sconvolgimento anche in tutta quella serie di attività volte al rivoluzionare determinati canoni o standard. E' quel che ha fatto Hans Ulrich Obrist riguardo l'attività curatoriale re-inventando un modo di approcciare e interpretare il pensiero degli artisti scardinando inoltre le fondamenta del concetto di esibizione. "Interviste - Volume I" (lotto 279) è una raccolta parziale dell'enorme mole di interviste avviate dal curatore svizzero fin dalla giovane età e che lo ha visto confrontarsi, con il suo tipico fare globe-trotteriano, con i più importanti interpreti dell'arte contemporanea. Gino De Dominicis (lotto 333) è stato tra i più carismatici e avanguardistici interpreti dell'arte del secondo dopoguerra difficilmente inscrivibile entro i confini solitamente imposti dalle suddivisioni accademiche. Affidandosi all'impiego delle più diverse forme espressive. De Dominicis ha indagato tematiche dalla portata esistenziale come la morte. l'immortalità e il ruolo dell'arte nel tentativo di stimolare un continuo un senso di riflessione in un'ottica di contrastare quel senso di irreversibilità temporale tramite la pratica artistica. L'opera presentata in asta consiste in un manifesto in tiratura limitata realizzato occasione della mostra organizzata presso la Galleria Toselli a Milano in seguito alla morte dell'artista. Un esemplare pressoché unico e ben esemplificativo di quel senso di mistica indecifrabilità caratterizzante il lavoro dell'artista marchigiano.

La terza sessione (lotto 350 - 524) comprende un pregevole esempio delle così dette "cancellature" di Emilio Isgrò (lotto 428) la cui pratica può essere ricondotta ad un ulteriore sviluppo degli esiti del filone dell'arte concettuale. A partire dagli inizi degli anni '60 Isgrò inizia ad intervenire su resti di quotidiani alterando, tramite cancellature appunto, il senso del testo e generando nuove possibilità interpretative. Il tutto tramite, dunque, un approccio soltanto all'apparenza di sottrazione ma volte invece alla definizione di nuove tipologie di significati. Successivamente Isgrò inizierà a prendere come riferimento anche testi più ampi e veri e propri libri o volumi (come, ad esempio, le enciclopedie) aggiungendo un'ulteriore connotazione politica ai suoi lavori. Un senso di irriverenza pop giocosità linguistica e partecipatività la si ritrova poi in "Lo vedi, vola da tè" (lotto 458) di Ugo Nespolo, catalogo illustrato contenente tre serigrafie e una da ritagliare e assemblare con gli appositi fili colorati. A chiusura del catalogo si ritrova "L'opera incisa" di Ottone Rosai (lotto 477) - contenente tre acqueforti di Mino Maccari, Nino Tirinnanzi e Sigfrido Bartolini - e il catalogo monografico illustrato dedicato alla produzione tra il 1925 e 1981 di Bice Lazzari (lotto 506), le cui sperimentazioni d'impulso astratto-concettuale e forza emancipatrice ne hanno consacrato l'indiscussa importanza all'interno della storia dell'arte.





ASTA DI GRAFICHE, LIBRI D'ARTE E D'ARTISTA

ASTA 82

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Prima sessione: Giovedì 4 Aprile 2024

ore 10:30 CEST

dal lotto 1 al lotto 174

Seconda sessione: Giovedì 4 Aprile 2024

ore 14:00 CEST

dal lotto 175 al lotto 349

Terza sessione: Giovedì 4 Aprile 2024

ore 17:00 CEST

dal lotto 350 al lotto 524

L'asta si svolgerà a porte chiuse.

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE

www.art-rite.it









www.invaluable.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.arsvalue.com www.bidspirit.com www.drouotonline.com www.invaluable.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: modernandcontemporary@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: suliz.rafoso@art-rite.it Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Fabio Marino

Email: fabio.marino@art-rite.it Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora

Email: logistica@art-rite.it Tel.: +39 02 87215920 Fax.: +39 02 87215926

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 5 Aprile 2024 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.I. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A.- Gruppo Banca

Sistema

Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)

Email: info@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926
Whatsapp : +39 324 788 4892
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Registro Imprese Milano: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: assegno bancario, assegno circolare, bonifico bancario (Iban:IT53K0503411301000000011412)

bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale

dedicato per procedere al pagamento.

DIPARTIMENTO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Federico Bianchi

Head of Department Arte Moderna e Contemporanea Email: federico.bianchi@art-rite.it

Fabio Lombrici

Assistant

Arte Moderna e Contemporanea Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Gabriele Medaglini

Assistant

Arte Moderna e Contemporanea Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Carlotta Brianzoni

Assistant

Arte Moderna e Contemporanea Email: carlotta.brianzoni@art-rite.it

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: Corrente di Lucio Fontana , lotto n. 33 (particolare).

I















10

1	LOTTO MULTIPLO	Stima :
	Lotto di sei riviste Bolaffi Arte Henry Moore, Giorgio De Chirico, Cèsar, Giacomo Manzù, Joseph Beuys, Robert Rauschenberg 30 x 24,5 cm Difetti	€ 100 - 200
2	AUTORI VARI ®	
	D'ars	Stima :
	1990 Periodico arte contemporanea trimestrale 24 x 17 cm Senza difetti	€ 20 - 40
3	AUGUSTIN CARDENAS	
	Cardenas. Sculture, 1947-1997	Stima :
	1997 Catalogo monografico illustrato 28 x 21 cm Edizione Skira Pagine 168 Senza difetti	€ 60 - 100
4	LOTTO MULTIPLO Lotto di quattro cataloghi Renata Giga-Zunino - Autoritratto ovvero Hotel Lisbona e dintorni. Opere dal	
	1991 al 1995	
	1995 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio	
	(1995) 34 x 23,7 cm Edizione Credito Valtellinese Pagine 69 Senza difetti	Stima : € 150 - 250
	Mauro Corbani - Il velo lacerato	
	1993 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (1993) 34 x 23,7 cm Edizione Credito Valtellinese Senza numero di pagine Difetti	
	Cesare Calvi - Arcaismi	
	1995 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (1995) 34 x 23,7 cm Edizione Credito Valtellinese Senza numero di pagine Difetti	
	Giorgio Albertini - L'arte della finzione. Opere dal 1984 al 1994	
	1994 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio	



(1933)

3 Rooms

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (13 maggio - 25 giugno 1995)

Edizione Skira Pagine 126

Senza numero di pagine

Difetti

27 x 23 cm

Difetti

























EMILIO SCANAVINO ®

(1922 - 1986)

Numero "50"

Litografia, es. 3425/5000

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

LOTTO MULTIPLO

Lotto di nove cataloghi

Alberto Mugnaini

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Untitled & Artra, Milano (Marzo 1991)

Edizione Extra Verlag

Difetti

2004 Periodico, n.5

Viva! Italia

24 x 17 cm

Edizione Boiler

Compagni di viaggio / Popotni tova-

risi / Travelling companions

città di Lubiana Galleria civica, Lubiana (20

Tridente sei. Roma 1991. Macchine

Catalogo illustrato edito in occasione della VI

edizione della manifestazione d'arte "Tridente"

tenutasi presso diverse gallerie di Roma

gennaio - 6 marzo 2011)

23,5 x 16,5 cm Edizione del museo

Difetti

di luce

22,5 x 21 cm

Società Poligrafica Editrice

22,5 x 24 cm Edizione della galleria Senza difetti

Sirous Namazi - Interior

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi Catalogo illustrato edito in occasione della presso la galleria Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma mostra tenutasi presso il Museo e Galleria della 25 x 19,5 cm Edizione della galleria

Senza difetti Jean-Auguste-Dominique Ingres - Ellsworth

2010 Catalogo illustrato

33 x 23 cm Edizione Academie de France a Rome Senza difetti

Christian Schwarzald - Manual

2010

Catalogo illustrato 20 x 15 cm

ROLAND TOPOR ®

(1938 - 1997)

Aritmetica

1978

Litografia, es. 1476/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

9 LOTTO MULTIPLO Lotto di due cataloghi

Pablo Picasso 1881-1973. Il genio del secolo

Catalogo monografico illustrato 30 x 23 cm Edizione Benedikt Tasche

Pagine 95

Henri Matisse 1869-1954. Maestro del colore

Catalogo monografico illustrato 30 x 23 cm

Edizione Benedikt Tasche Pagine 95

10 RENZO VESPIGNANI ® (1924 - 2001)

l gemelli

1975 Litografia, es. 3632/5000 28 x 21 cm

Firmata e datata a matita in basso a destra Numerazione al retro

Stima :

Stima :

€ 50 - 100

€ 100 - 200

Stima:

€ 20 - 40

Stima:

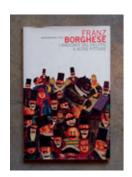
€ 100 - 200

Stima:

€ 50 - 100

Stima:

€ 40 - 80



XAVIER BUENO

CANDIDA HÖFER KUEHN MALVEZZI

11 FRANZ BORGHESE ®

(1941 - 2005)

I racconti del delitto e altre pitture

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Artesanterasmo, Milano (14 dicembre 2000 - 27 gennaio 2001)

33 x 21,5 cm

Edizione della galleria

Pagine 102 Difetti



(1915 - 1979)

Xavier Bueno

Catalogo monografico illustrato

23 x 21 cm

Edizioni Galleria Santa Croce Firenze

Senza numero di pagine

Difetti



Violetto

1977

Litografia, es. 201/5000 28 x 21 cm

Firmata in basso a sinistra

Numerazione al retro

14 AUTORI VARI ®

Candida Hofer: Kuehn Malvezzi

15 SETH PRICE ®

(1973)

Lotto di due cataloghi

Seth Price

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MAMbo, Bologna (26 maggio - 26

luglio 2009)

19 x 26,5 cm

Edizione del museo

Pagine 96

Difetti

Price, Seth

2010

Catalogo monografico illustrato

24 x 20 cm JPR Editors

Pagine 103 Senza difetti

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

Stima:

€ 50 - 100

Catalogo illustrato

28 x 22 cm Edizione Verlag

Pagine 240

Difetti

Stima:

€ 50 - 100

Stima:

€ 30 - 60

16 LOTTO MULTIPLO

Lotto di sei cataloghi

Giancarlo Sangregorio 1966-1996

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio

(13 maggio - 28 giugno 1997)

34 x 23,7 cm

Edizione Credito Valtellinese

Pagine 77 Difetti

Omaggio a Mario Negri

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Credito

Valtellinese, Sondrio (1987) 34 x 23,7 cm

Edizione Credito Valtellinese

Senza numero di pagine

Senza difetti

Scultura al Refettorio delle Stelline

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Credito Valtellinese,

Sondrio (1988) 34 x 24,3 cm

Edizione Credito Valtellinese

Senza numero di pagine

Senza difetti

Iginio Balderi

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio, Sondrio

(1992)

34 x 23,7 cm

Edizione Credito Valtellinese Pagine 51

Senza difetti

Finotti 1990

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio, Sondrio

34 x 24,4 cm

Edizione Credito Valtellinese Senza numero di pagine

Senza difetti

Pietro Scampini - Sculture Disegni Intrecci

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo dei Congressi, Stresa

34 x 23,5 cm

Edizione Credito Valtellinese

Pagine 49 Difetti

Stima:

Stima:

€ 150 - 300

€30 - 60

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 300 - 600



17 AUTORI VARI ®

29,5 x 23 cm

Lotto di due cataloghi

Ouvres 1986 / 2002

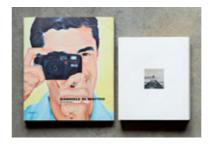
Pagine 176

Le peintre salue la mer

2005

18 x 15 cm

Difetti



Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Gissi Galleria d'Arte, Torino

(dicembre 1974 - gennaio 1975) 29 x 21 cm Edizione della galleria

Protagonisti del XX secolo

Senza numero di pagine

18 HENRY MOORE ®

(1898 - 1986)

Numero "9"

Litografia, es. 3625/5000

Firmata a matita in basso al centro

Numerazione al retro

19 GABRIELE DI MATTEO ®

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso FRAC Limousine, Les Cooperateurs, Limoges (15 marzo - 29 maggio 2002)

22,5 x 19,5 cm

Artshow Edizioni

Libro d'artista

Edizione Frac Languedoc-Roussillon Senza numero di pagine













Stima:

Stima:

Stima:

Stima :

€ 100 - 200

€ 50 - 100

€ 1.000 - 2.000

€ 60 - 120

21 AUTORI VARI ®

(1904 - 1988)

Ottava

Senza difetti

2002

Cofanetto comprendente otto plaquettes con poesie di Arturo Schwarz accompagnate dalle grafiche di Bruno Ceccobelli, Sandro Chia, Enzo Cucchi, Sergio Dangelo, Ugo Nespolo, Mimmo Paladino, Claudio Parmiggiani ed Emilio Tadini con un'acquforte di Mimmo Paladino firmata a matita in basso a destra Dimensioni cofanetto: 24 x 17,5 cm Dimensioni acquaforte: 14,5 x 9,5 (lastra), 37 x 28,3 cm (foglio)

Edizioni Pulcinoelefante Senza numero di pagine Senza difetti

22 FILIPPO AVALLE ®

Lotto di tre cataloghi

Filippo Avalle

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Lattuada Studio Arte Contemporanea, Milano (6 aprile - 13 maggio 2006)

30 x 23 cm

Edizione della galleria

Pagine 40

Senza difetti

Architetture di luce 1992 - 2002

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Valente Arte Contemporanea, Finale

Ligure (2002)

23,5 x 17 cm

Edizione della galleria

Senza numero di pagine

Via Crucis 2002 - 2005

2005

Catalogo monografico illustrato

19 x 30 cm

Pagine 93 Difetti

23 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Roma 60s

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Tega, Milano (maggio

26,5 x 21,5 cm Edizione della galleria

Pagine 220

Senza difetti

Road to Venice 1958 - 1960

2018

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Tega, Milano (maggio

2018)

26.5 x 21.5 cm

Edizione della galleria

Pagine 175

Senza difetti

Fontana e Milano: continuità di una storia

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Tega, Milano (maggio 2019)

26,5 x 21,5 cm

Edizione della galleria

Pagine 278

Senza difetti















25 AUTORI VARI ® Pittura aniconica: arte e critica in Italia 1968 - 2007

Dai sogni alla scena metropolitana

Palazzo Te, Pinacoteca Comunale di Quistello

Catalogo illustrato

24 SEMEGHINI DEFENDI

(1852 - 1891)

21 x 15 cm

Pagine 96

Senza difetti

Edizione del museo

22,5 x 16 cm

Edizione Mazzotta Pagine 251

Difetti

26 UGO MULAS ®

(1928 - 1973)

La scena dell'arte

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MAXXI, Roma (4 dicembre 2007

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo Civico di

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

Stima :

Stima:

Stima:

Stima :

€ 50 - 100

€ 80 - 120

€ 30 - 60

€ 300 - 600

€ 30 - 60

- 2 marzo 2008)

Edizione Electa

Pagine 567

Difetti

27 CESARE ZAVATTINI ®

(1902 - 1989)

Talia

1979

Litografia, es. 1962/5000

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

28 JULIO LE PARC ®

(1928)

Il Cinetismo, attualità e storia a confronto

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Circolo degli Artisti, Palazzo Graneri, Bologna (10 maggio - 10 giugno 2003)

30 x 21,5 cm

Verso l'Arte Edizioni

Pagine 95

Difetti

29 LOTTO MULTIPLO Lotto di due pubblicazioni

Miart 2018 International Modern and Contemporary Art Fair

Catalogo illustrato

19 x 11,5 cm

Edizione Miart Pagine 150

Art Diary International 07.08. The world art directory published by Giancarlo

Politi

2007

Pubblicazione

22 x 10 cm

Giancarlo Politi Editore

Pagine 619

Difetti



30 MAGDA TOTHOVA ®

Lotto di tre cataloghi

La preda / The Prey

Serigrafia e libro d'artista, es. 47/1000

20 x 23 cm

Serigrafia firmata in basso a destra e numerata in basso a sinistra

Libro firmato e numerato sull'ultima pagina

Exhibition, Exhibition

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea, Rivoli (21 setttembre 2010 - 9 gennaio 2011)

Il Novecento italiano 1923/1933

Edizione Skira

Senza difetti

Sweet and sour (volume 1 e 2)

Cofanetto contenente due cataloghi 18 x 12 cm

Senza difetti

24 x 17 cm

Pagine 448

Senza difetti

31 AUTORI VARI ®

€ 60 - 120

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€ 5.000 - 7.000

€ 50 - 100

Stima:

€ 50 - 100

CORRENTE

32 LOTTO MULTIPLO

Edizione Mazzotta

Lotto di due cataloghi

Catalogo illustrato enro cofanetto

Heart book 08. Materie

Catalogo illustrato

24 x 17 cm Pagine 239

Difetti

Da De Chirico a Warhol. Viaggio nel '900 tra deserti e selve

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Fondazione Varrone, Rieti

31 x 24 cm

Edizione della fondazione

Pagine 91

33 AUTORI VARI ®

Corrente

Cartella "Corrente" contenente 12 litografie a colori di Arnaldo Badoni, Renato Birolli, Bruno Cassinari, Sandro Cherchi, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Italo Valenti, Emilio Vedova, firmate e numerate su una tiratura complessiva di 150 esemplari + 1 copia ad personam riservata agli artisti, all'autore e all'editore + 3 copie "prova di torchio" riservata

alle Gallerie Nazionali, Teodorani Editore, Milano

Dimensioni cartella: 50,5 x 37,5 x 5,5 cm

Ogni litografia è firmata e numerata

La litografia di Lucio Fontana "Concetto spaziale" è pubblicata in H.Ruhé, C.Rigo, Lucio Fontana. Incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni...

Reverdito edizioni, Trento, 2007, n. L-29, p. 113 (ill.)

34 ALICIA PENALBA ®

(1913 - 1982)

II cancro

1975

Litografia, es. 3603/5000

28 x 21 cm

Siglata a matita in basso a destra

Numerazione al retro

36 MARIO SCHIFANO ®

Litografia, es. 161/5000

Numerazione al retro

35 EMILIO GRECO ®

(1913 - 1995)

Clio

28 x 21 cm

(1934 - 1998)

Mario Schifano - Deserti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Zonca & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milano (22 settembre - 10 novembre 2006)

32 x 32 cm

Edizione della galleria

Senza numero di pagine

Difetti



37 BRASSAÏ®

(1899 - 1984)

Tersicore

Fotolitografia, es. 1415/5000

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro



38 AUTORI VARI ®

La galleria nazionale d'arte moderna

Catalogo illustrato 34,5 x 26,5 cm

Edizione Banca Popolare di Milano Pagine 197

39 OTTO DIX ®

(1891 - 1969)

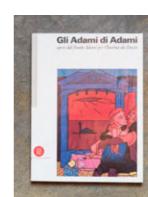
Der krieg

Catalogo illustrato contenente le riproduzioni delle incisioni realizzate da Otto Dix per il portfolio Der

26,5 x 18,5 cm

Edizione Verlag Karl Nierendorf

Pagine 24 Difetti



40 VALERIO ADAMI ®

Gli Adami di Adami. Opere dal Fondo Adami per l'Institut du Dessin

Catalogo monografico illustrato

28 x 21 cm Edizione Skira

Pagine 138

Nuovo con cellofan



Stima:

€ 20 - 40

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 300 - 600

€ 80 - 120

€ 30 - 60

€ 100 - 200

Stima:

€ 50 - 100

, VEDOVA	
	300
10 mars	ELIOMARCHIGIAN:
E CONTRACTOR DE	-

41 LOTTO MULTIPLO Lotto di sei cataloghi Enzo Cacciola - Materia e tempo

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Castello Brown, Portofino (14

luglio - 24 agosto 2022) 24 x 17 cm

Edizione del museo Pagine 92 Senza difetti

Riccardo Guarneri Gioni David Parra

2022 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Castello Brown, Portofino (4 giugno - 1 luglio 2022)

24,5 x 17,5 cm Edizione Gli Ori Pagine 67 Senza difetti

Vedova

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della 30,5 x 21,5 cm mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Bellavite Editore Castello di Portofino, Portofino (agosto - settembre 1978) Pagine 319 22 x 20,5 cm

Edizione del museo

Senza numero di pagine Difetti

Nero&Oro

Catalogo illustrato 20 x 20 cm Edizione Diana de Silva Senza numero di pagine Difetti

Elio Marchegiani

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Castello Brown, Portofino (giugno - luglio 2021)

29,5 x 21 cm Edizione del museo Pagine 87 Senza difetti

Museo del Parco. Centro Internazionale di

scultura all'aperto 2018

Catalogo illustrato Nuovo con cellofar

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 100 - 200

€ 200 - 400

€ 30 - 60

€ 60 - 100

€ 30 - 60

White is an image Catalogo monografico illustrato 29 x 23 cm Edizione Hatje Cantz Pagine 293 Nuovo con cellofan

42 ROSA BARBA ®

(1972)

43 AUTORI VARI ®

Le grandi artiste della street art

Catalogo illustrato 30,5 x 23,5 cm Edizione MUCA Pagine 240 Senza difetti

44 RAFAEL ALBERTI®

(1902 - 1999)

Cuori 1976

Litografia, es. 2866/5000 28 x 21 cm

Firmata e datata a matita in basso a destra

Numerazione al retro

45 RENATO GUTTUSO ® (1911 - 1987)

I tarocchi di Guttuso

Serie completa di 78 litografie su cartoncino entro cofanetto originale 16 x 22 x 6 cm

Nuovo con cellofan

46 ANDY WARHOL (1928 - 1987)

The last supper

18

Manifesto della mostra tenutasi presso il Refettorio delle Stelline, Milano 99 x 64,5 cm

Stima:

€ 120 - 180



47 LOTTO MULTIPLO Lotto di quattro cataloghi

Paola Ravasio - L'intimità del divenire

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Officinaarte, Lugano (30 agosto - 28 settembre 2008) 21 x 21 cm

Edizione della galleria Pagine 71 Senza difetti

Guido Moretti

1997

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo Todeschini (19 aprile -18 maggio 1997)

24 x 17 cm Edizione del museo Pagine 31 Difetti

scultura Catalogo illustrato 23 x 27 cm Comunicare Editore Pagine 159 Difetti Dolores Previtali - Quarantadue. Viaggio senza fine Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

tenutasi presso Palazzo Prinetti, Merate (6 dicembre 2014 - 6 gennaio 2015) 28 x 21 cm Edizione Si.Gi.Da. Cantiere Creativo

Guido Moretti - La terza via alla

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 60 - 100

€ 40 - 80

€ 100 - 200

€ 50 - 100

€ 60 - 120

Pagine 166 Senza difetti











48 MIMMO ROTELLA ® (1918 - 2006)

La vergine Litografia, es. 3174/5000

28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra

49 EMILIO VEDOVA ®

Numerazione al retro

(1919 - 2006)

Grafica e didattica

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Tour Fromage Teatro romano, Aosta (21 giugno - 28 agosto 1975) comprendente il multiplo "Studio per plurimo Presenza 1975" eseguito in 5000 esemplari

29.5 x 21 cm Edizione Toso Difetti

50 AUTORI VARI ® Volume

Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi presso tre sedi del Netherlands Media Art Institute (7 ottobre - 7 novembre 2005), es. 106/350

21 x 15 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Senza difetti

CONRAD MARCA-RELLI ®

(1913 - 2000)

Tensioni composte

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Open Art, Prato (30 ottobre 2004 - 8 gennaio 2005) 30 x 22 cm

Edizione della galleria Pagine 91 Difetti

52 PABLO ATCHUGARRY ® (1954)

Pablo Atchugarry

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (16 giugno - 6 ottobre 2007)

28 x 21,5 cm Edizione SHIN Pagine 344

€ 200 - 400

Stima:

Senza difetti



53 ENZO CUCCHI®

(1949)

Sicilia è artista

Scatola in cartone contenente catalogo-poster edito in occasione della mostra tenutasi presso la Reggia di Caserta (1994), firmato e dedicato "per Achille Bonito Oliva" al retro

25,5 x 26 cm

Edizione del museo

Difetti

54 LOTTO MULTIPLO

Artissima 15 - The International Fair of Contempoary Art in Torino. Present

Future 2008

Catalogo illustrato edito in occasione di Artissima 15, Torino

16,5 x 10,5 cm

Senza numero di pagine

Senza difetti

Present Future Artissima 16 - The International Fair of Contempoary Art in

2009

Catalogo illustrato edito in occasione di Artissima 16, Torino

16,5 x 10,5 cm

Senza numero di pagine

Senza difetti

Artissima 16 - The International Fair of Contemporay Art in Torino

Catalogo illustrato edito in occasione di Artissima 16, Torino

16,5 x 10,5 cm Senza numero di pagine

Senza difetti



55 WALTER KERN

(1898 - 1966)

Walter Kern

Catalogo monografico illustrato

30,5 x 24,5 cm Editions du Griffon

Pagine 106

Difetti

56 LORENZO MARINI

(1956)

Lotto di due cataloghi

Visuart. Beyond surface

Catalogo monografico illustrato

30 x 30 cm

Fausto Lupetti Editore

Senza numero di pagine

Biennale di Venezia, padiglione Armenia. Typevisual from flatlandia to

3Dworld

2017

Catalogo monografico illustrato

29 x 30,5 cm

Fausto Lupetti Editore

Senza numero di pagine Senza difetti

57 ALDO SALVADORI ®

(1905 - 2002)

Disegni pastelli acquerelli

Catalogo monografico illustrato

24 x 17 cm

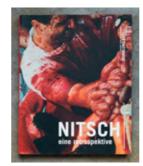
Senza numero di pagine

Difetti

Stima: € 200 - 400

Stima:

€ 50 - 100



(AMPIGLI

Stima:

€ 100 - 200



Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€ 50 - 100





58 DE STEFANO ARMANDO ®

(1926 - 2021)

Avarizia

Litografia, es. 0588/5000

28 x 21 cm

Firmata e datata a matita in basso al centro

Numerazione al retro

59 ANTONIO RECALCATI ®

La passione della libertà

Catalogo monografico illustrato

28 x 21 cm

Edizione Credito Valtellinese

Pagine 182

Senza difetti

60 HERMANN NITSCH ®

Nitsche. Eine retrospektive

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Kunst Der

Gegenwart, Vienna (17 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004)

30 x 24 cm

Edition Sammlung Essl Pagine 226

Difetti

61 MASSIMO CAMPIGLI ®

Le litografie di Campigli

Cartella contenente riproduzioni delle opere, es. 669/1124, numerata all'interno

50 x 36,5 x 4 cm Edizioni Sandoni

Difetti

62 AUTORI VARI ®

Authentic / Ex-centric. Conceptualism in African Art

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la 49esima Biennale di Venezia

22 x 17 cm

Edizione Forum for African Arts

Pagine 263 Senza difetti

63 AUTORI VARI®

Ganymed

1919 Volume illustrato, es. 238/300

21,5 x 16 cm

Edizioni Muncher Piper - Erster Band

Difetti

64 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due cataloghi

Scultura futurista 1909-1944.

Omaggio a Mino Rosso

2009

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Cavour, Padova (24 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010)

30 x 21 cm Silvana Editoriale Pagine 141 Difetti

Depero futurista. L'arte dell'avvenire

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Matteotti. Torino (24 novembre - 30 dicembre 2016) 22 x 22 cm

Edizione della galleria Pagine 83 Senza difetti

Stima:

€ 60 - 120

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 300 - 600

€ 40 - 80

€ 300 - 600

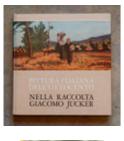
€ 100 - 200

€ 50 - 100

€ 20 - 40



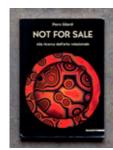












Pagine 119

Difetti

65	NICO VASCELLARI ® (1976)	Stima :
	Nico Vascellari	€ 30 - 60
	Catalogo monografico illusrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museion, Bolzano (5 giugno - 29 agosto 2010) 23 x 16,5 cm Edizione Museion / Mousse Publishing Pagine 135 Difetti	
66	LOTTO MULTIPLO Lotto di due cataloghi	Stima :
	Sarnari 1983 Catalogo illustrato 25 x 21,5 cm Nuovedizioni Enrico Vallecchi Difetti	€ 20 - 40
	Arnaldo Badodi - Eunomia Catalogo illustrato 21 x 20 cm Difetti	
67	AUTORI VARI ®	
	Pittura italiana dell'Ottocento nella raccolta Giacomo Jucker 1968 Catalogo illustrato, es. 692/1000 29 x 27,5 cm Edizione Rizzoli Senza numero di pagine Senza difetti	Stima : € 50 - 100
68	LOTTO MULTIPLO	Stima :
	Arte a Milano 1946 - 1959 1999 Cofanetto contenente cinque cataloghi illustrati editi in occasione delle mostre tenutesi presso il Palazzo Sertoli, Sondrio (1997 - 1999) 35 x 24 x 8,5 cm Edizione Credito Valtellinese Difetti	€ 250 - 450
69	BRUNO CARUSO ® (1927 - 2018)	Stima : € 100 - 200
	Gola 1977 Litografia, es. 915/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	0100 200
70	MICHELE CASCELLA ® (1892 - 1989)	Stima :
	Michele Cascella 1975 Catalogo monografico illustrato es. 369/2000, contenente una litografia es. 120/300, firmata a matita in basso a destra e numerata in basso a sinistra e una stampa firmata a matita in basso a destra 44,5 x 35 cm Rusconi Editore Senza numero di pagine Difetti	€ 200 - 400
71	PIERO GILARDI ® (1945 - 2023)	Stima :
	Not for sale. Alla ricerca dell'arte relazionale 2000 Catalogo illustrato 22,5 x 16 cm Edizione Mazzotta Pagine 119	€ 50 - 100



















Siqueiros. David Alvaro Siqueiros e il muralismo messicano

Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Vecchio, Firenze (10 novembre 1976

72 SIQUEIROS DAVID ALFARO ®

- 15 febbraio 1977) 99 x 68 cm Difetti

74 UGO CARREGA ® (1935 - 2014)

75 SERGIO SARONI ®

Numerazione al retro



Il libro errante Stima: € 100 - 200 Catalogo illustrato, es. 345/350, numerato e firmato da Ugo Carrega, George Tudor e Vincenzo Ferrari sull'ultima pagina 36 x 26 cm Mercato de Sale - Edizioni rare Difetti



(1934 - 1991) Il principe ranocchio o Enrico di Ferro Litografia, es. 1720/5000 29,5 x 23,5 cm Firmato a matita in basso a destra



Daniel Spoerri - La catena genetica del mercato delle pulci. Una retro-Stima : spettiva € 60 - 120 2000 Catalogo illustrato 21 x 28 cm Silvana Editoriale Pagine 60 Nuovo con cellofan

Stima:

€ 40 - 80

Stima:

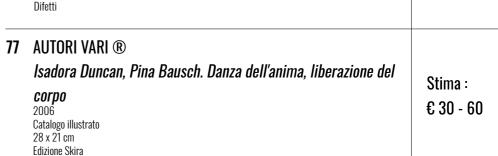
€ 80 - 120



Pagine 128 Nuovo con cellofan

(1921 - 1991)

Difetti





78 VINICIO BERTI ® Stima : € 150 - 250 Pittura totale 1940/1991

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo della Permanente, Milano (10 ottobre - 5 novembre 2003) 27 x 23 cm Edizione Spaziotempo Centro Arte Pagine 436

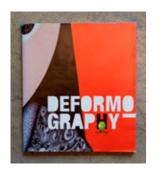














79 JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983)	Stima :
Derrière le miroir 1961 Periodico, n. 125-126	€ 600 - 1.200

Stima: Cubismo e Cubisti. Percorsi nella grafica € 60 - 120 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Spazio Heart, Vimercate (24 aprile

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€30 - 60

Pagine 95 Senza difetti La Collezione Arrigoni alla 57esima Biennale d'arte di Venezia

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Padiglione Armenia per la 57esima Biennale d'Arte di Venezia, Venezia (7 - 26 novembre 2017)

29 x 22,5 cm Edizione Centro Diffusione Arte

Pagine 61 Senza difetti

38 x 28 cm

80 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due cataloghi

- 20 giugno 2021)

24 x 17 cm Edizione Heart Book 49

Difetti

Maeght Éditeur

81 ANDY WARHOL Stima: (1928 - 1987) € 500 - 800 Andy Warhol Prints. A catalogue raisonné 1962-1987

Catalogo monografico illustrato 30 x 25 cm Edizione Distributed Art Publishers Pagine 383 Senza difetti

82 AUTORI VARI ® XXV premio nazionale arti visive città di Gallarate. Urban mining / rigenerazioni urbane

Catalogo illustrato 23,5 x 16,5 cm Corraini Edizioni Pagine 160 Senza difetti

83 HACKATAO® (2007)

Difetti

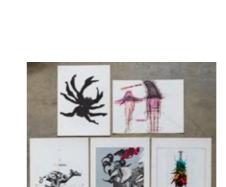
Deformography Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Allegrini Arte Contemporanea, Brescia (29 settembre - 24 novembre 2012) 27 x 24 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine

84 ALEXANDER CALDER Stima: (1898 - 1976) € 200 - 400

Derriere le miroir Periodico, n. 221 38 x 28 cm Maeght éditeur









86 FERNANDO BOTERO ® (1932 - 2023) Lussuria

28 x 21 cm

Pagine 437 Difetti

1978

85 GIACOMETTI ALBERTO ®

Percorsi lombardi

Edizione Credito Valtellinese

Storia e Arte (20 gennaio - 22 aprile 2005)

(BORGONOVO 10/10/1901 - COIRA 11/01/1966)

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo Valtellinese di

Litografia, es. 1555/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

87 LOTTO MULTIPLO Lotti di due cataloghi

> Catalogo illustrato 30 x 24 cm Edizione Emmegi Contemporary Pagine 159

Domenico Piccolo - Pittura (2005-2015)

Giuseppe Armenia - Tutto scorre Catalogo illustrato

30 x 24 cm Edizione Emmegi Contemporary Pagine 141

Senza difetti

88 LOTTO MULTIPLO Lotto di cinque grafiche

Eliseo Mattiacci

Senza difetti

I Pesci 1976 Litografia 28 x 21

Valerio Trubbiani

Scena venatoria 1971 Litografia 30 x 23,5 cm

Litografia

Vladimir Velickovic 1972

30 x 23,5 cm Fabrizio Plessi Rapporto sull'acqua Litografia 30 x 23,5 cm

Alicia Penalba

II cancro Litografia 28 x 21 cm



Nuovo con cellofan

Permanent Mimesis. An exhibition about simulation and realism

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Moderna, Torino (9 giugno - 26 settembre 2010) 22 x 15 cm

Edizione Electa Pagine 107



Stima :

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 80 - 120

€ 50 - 100

€ 150 - 300

€ 100 - 200









90 MIMMO GERMANÀ ®

(1944 - 1992) Lotto di due cataloghi

Mater pictura

2000 Catalogo monografico illustrato 21 x 27 cm Giampaolo Prearo editore

Pagine 91

Difetti

Germanà

2005

Catalogo monografico illustrato

22 x 30 cm Edizioni Mercurio Pagine 136

Senza difetti

91 GIORGIO DE CHIRICO ®

(1888 - 1978)

I sommi di De Chirico

Catalogo monografico realizzato in 1300 esemplari, firmato sulla prima pagina $50 \times 40 \text{ cm}$

Seda Edizioni Difetti

92 MARK LEWIS ®

Space change in Forte di Bard

Difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Forte di Bard, Aosta (28 marzo - 4 luglio 2010)

Gabriele Basilico - Portrait of a

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Philippe Daverio

Gallery, New York (7 aprile - 28 maggio 1988)

Martino Marangoni - Ozymandias

landscape

24 x 22 cm

Edizione della galleria

Catalogo illustrato

Edizione Pagliai Polistampa

Paola Di Bello - Bildung

Contemporary Art, Milano (2008)

Catalogo illustrato edito in occasione della

mostra tenutasi presso la Federico Bianchi

20 x 29 cm

Pagine 80

25 x 17,5 cm

Senza numero di pagine

Difetti

Senza numero di pagine

24 x 22,5 cm Edizione del museo Pagine 110

93 LOTTO MULTIPLO

Lotto di sei cataloghi

Riprese. Personenaturacittà

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo Sertoli, Sondrio (14 febbraio 27 aprile 2002)

28 x 24 cm

Edizione Gruppo Credito Valtellinese Pagine 112

Vlàdimir Sutiàghin - La mia terra

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo Valtellinese di Storia e Arte (7 maggio - 26 giugno 2004)

28 x 21 cm

Edizione Gruppo Credito Valtellinese

Pagine 162 Senza difetti

Giovanni Marrozzini - Mama

2009

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Castello d'Albertis Museo delle Culture Edizione Damiani del Mondo, Genova (3 dicembre 2009 - 31 gennaio 2010), con CD

21,5 x 24 cm

Edizioni del museo Pagine 131

Difetti

Stima:

€ 80 - 120

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

Stima:

€ 150 - 300

€ 800 - 1.000



94 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro catalogh

Alice Gombacci

1993

Catalogo illustrato 24 x 22 cm Edizione Electa

Pagine 99 Difetti

Giampaolo Talani - Animali in bottiglia

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Castel dell'Ovo, Napoli (6 dicembre 2003 - 5 gennaio 2004)

24,5 x 20 cm Edizione del museo Pagine 150 Senza difetti

Giuseppe Ajmone - Opere scelte 1960-1990 Catalogo illustrato

23,5 x 20,5 cm Edizioni Centro d'Arte Mercurio Pagine 82

Nino Longobardi - Opere recenti

Senza difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Enrico Gariboldi Arte Contemporanea, Milano (ottobre

- novembre 1989) 29.5 x 21 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti

Stima:

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

€ 40 - 60



95 AUTORI VARI ®

Art fence. L'arte salva l'arte. 99 opere di artisti di Brera

26 x 24,5 cm Di Baio Editore

Pagine 168 Senza difetti

96 AUTORI VARI ®

In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea

Catalogo illustrato 21 x 16 cm Marsilio Editori

Senza numero di pagine Senza difetti

97 EDOARDO FRANCESCHINI ® (1928 - 2006)

22 x 23 cm

Giampaolo Prearo Editore

Senza difetti

(1966)And/Or

98 JONATHAN HOROWITZ®

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il P.S.1 Contempoarary Art Centre, New York (22 febbraio -14 settembre 2009)

Per una ricerca estetico-operazionale come metalinguaggio

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Numero, Roma (16

Stima: € 60 - 120



Edoardo Franceschini

Astrazione e ritmo 1950-2000

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Centro d'Arte Mercurio, Milano

Pagine 119

€ 60 - 120

Stima:

Stima:

€ 100 - 200



28,5 x 24 cm

Edizione JRP Ringier Pagine 191



febbraio - 1 marzo 1966) 13,2 x 26 cm

Edizione della galleria Difetti



100 GIANNI DOVA ®

(1925 - 1991)

Lettera "D"

Litografia, es. 1987/5000

30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro

101 LOTTO MULTIPLO

Lotto di sette cataloghi

Vincenzo Agnetti

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino (dicembre gennaio 1978)

22 x 22 cm Edizione del museo

Senza numero di pagine Difetti

Claudio Parmiggiani

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino (maggio -

giugno 1978) 22 x 20,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

Bernar Venet

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte

Franco Baccan Moderna, Castello di Portofino, Portofino (gennaio marzo 1979) 22 x 22 cm

Edizione del museo Senza numero di pagine

Difetti

Gianni Carre - L'animale

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte

Catalogo monografico illustrato edito in occasione

della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte

Moderna, Castello di Portofino, Portofino (maggio -

Moderna, Castello di Portofino, Portofino (maggio giugno 1980) 22 x 21,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

Gianni Dova

giugno 1980)

22 x 21.5 cm

Edizione del museo

Senza numero di pagine

Angelo Funghini

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino (giugno luglio 1980)

22 x 21,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Difetti

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino (dicembre 1980 - gennaio 1981 1980)

22 x 22 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

102 CONCETTO POZZATI ®

(1935 - 2017)

Fiori

1976

Litografia, es. 2769/5000

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro

103 AUTORI VARI ®

Picasso, Chagall, G.de Chirico

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Gissi, Torino (novembre 1972) 23 x 23,5 cm

Edizione della galleria

Pagine 110 Difetti

104 WYN EVANS CERITH ®

...In which something happens all over again for the very first time

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Musée de la Ville de Paris / ARC, Parigi (9 giugno - 17 settembre 2006)

23,5 16 cm Edizione Paris musées

Pagine 200 Difetti

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 60 - 120

€ 100 - 200

€ 80 - 120

€ 150 - 300

€ 50 - 100



105 DOMENICO CANTATORE ®

(1906 - 1998)

Polinnia

Litografia, es. 673/5000

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro

106 LUCA PIGNATELLI ®

(1962)

Italia

2003

Catalogo monografico illustrato

27,5 x 24,5 cm Edizione Charta

Pagine 139 Senza difetti

107 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due pubblicazioni

Commissioning Contemporary Art: a handbook for curators, collectors and

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 120 - 240

€ 50 - 100

€ 150 - 250

€ 30 - 60

€ 30 - 60

2012 Libro

22 x 14,5 cm

Edizione Thames & Hudson

Pagine 320

Difetti

Chus Martinez & Ingo Niermann, Hans Ulrich Obrist & Stefano Boeari, Luca

Carizza - Tre tentativi per un catalogo ragionato dell'opera di Alberto Garutti

Libro d'artista edito in occasione del workshop di Alberto Garutti presso la Fondzione Galleria Civica, Trento (29 - 30 settembre 2010)

27.5 x 19.5 cm

Edizione Kaleoidoscope

Senza difetti

108 AUTORI VARI ®

Lo specchio umano

Volume, es. 23/300, numerato sull'ultima pagina

35 x 26 cm

Libri Scheiwiller

Senza difetti

Lotto di tre cataloghi

Giancarlo Ossola - Interni 1977-1996

Edizione Credito Valtellinese

Enrico della Torre - Pitture valtellinesi 1973-1995

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (25 luglio - 22 settembre 1996)

34 x 23,7 cm

Edizione Credito Valtellinese

Pagine 63

Pittura a Parigi 1945-1970. Sguardi sul collezionismo lombardo

34 x 23,7 cm

Edizione Credito Valtellinese

Pagine 130

Difetti



















109 LOTTO MULTIPLO

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (11 dicembre 1996 - 31 gennaio 1997)

34 x 23,7 cm

Pagine 69

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (2 giugno -22 luglio 2000)









110 ION KOMAN ®

Contemporanea. Biella (ottobre - novembre 2010), con disegno e firma all'interno 22 x 24 cm Edizione della galleria Pagine 48

Senza difetti Dimensioni parallele

2013 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Arte Rotaross,

Stima: € 60 - 100

Stima:

Stima:

Stima:

Stima :

Stima:

€ 40 - 80

€ 30 - 60

€ 60 - 120

€ 100 - 200

€ 100 - 200

Mondi paralleli 2011 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Centro d'Arte La Roggia, Conegliano (25 novembre - 15 dicembre 2011), con disegno e

Novara (13 aprile - 11 maggio 2013), con disegno e

firma all'interno 21 x 22 cm Edizione della galleria Pagine 48 Senza difetti

firma all'interno

Edizione della galleria

21 x 22 cm

Pagine 48

Senza difetti



Litografia, es. 4700/5000 30 x 23,5 cm Firmata e datata in basso al centro Numerazione al retro

112 DANIEL SPOERRI ®

(1930)

Lo scorpione

Litografia, es. 3376/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro



La boule de voyante. A narration performed in 10 episodes

Libro d'artista che documenta il progetto artistico di Olaf Nicolai e Luca lo Pinto realizzato in dieci shede che rappresentano le performance tenutesi tra maggio e dicembre 2009 in dieci diverse città europee 11,5 x 7,5 cm Difetti

114 TULLIO PERICOLI ®

(1936)

Urania

1979 Litografia, es. 3418/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro

115 KATHARINA GROSSE ®

Lotto di due cataloghi

Double floor painting

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Kunsthallen Brandts Klaedefabrik (13 giugno - 19 settembre 2004)

21 x 25 cm

Edizione del museo Pagine 85 Difetti

Infinite logic conference

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Magasin III Stockholm Konsthall, Stoccolma (27 marzo - 6 giugno 2004)

25,5 x 18 cm

Edizione del museo Senza difetti











117 ANDRÉ MASSON ® (1896 - 1987) Massacres et autres dessins

Difetti

116 ANDY WARHOL

(1928 - 1987)

Litografia, es. 3652/5000

Numerazione al retro

Firmata a matita in basso a destra

II leone

28 x 21 cm

Catalogo monografico, es. 2307/3000, contenente una litografia es. 44/120 firmata 32 x 25,5 cm Edizione Hermann

Stima:

Stima :

Stima :

€ 40 - 80

Stima :

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 50 - 100

€ 60 - 120

€ 150 - 300

€ 600 - 900

118 VICTOR PASMORE ® (1908 - 1998)

Indaco

Litografia, es. 1409/5000 28 x 21 cm Siglata a matita a destra al centro

Numerazione al retro

119 ENZO MARI ®

(1932 - 2020) Il lavoro intellettuale. Sessanta fermacarte / The intellectual work. Sixty paperweights Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Kaleidoscope Project Space,

Milano (13 - 30 aprile 2010) 24 x 18 cm Edizione della galleria

Pagine 64 Senza difetti

120 ROMAN ONDAK ® (1966)

> Lotto di due cataloghi Measuring the universe

> Catalogo monografico illustrato 21,5 x 15,5 cm **Bawag Foundation Edition**

Senza numero di pagine Difetti

Guide

2011 Libro d'artista 28 x 20 cm

Edizione Mousse Publishing / Verlag Der Buchhandlung Walther Koenig

Pagine 174 Nuovo con cellofan

121 LOTTO MULTIPLO

Lotto composto da due pubblicazioni Riccardo Dalisi

Pubblicazione illustrata edita in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Lucio Amelio, Napoli (5 luglio 1991)

49 x 34 cm Amelio Editore

Senza difetti Sergio Fermariello

Pubblicazione illustrata edita in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Lucio Amelio, Napoli (18 gennaio 1991) 49 x 33.7 cm

Amelio Editore

Senza difetti



















122 CECIL BEATON ® (1904 - 1980)	Stima :
Beaton photographs	€ 80 - 100
Catalogo monografico illustrato 31,5 x 30 cm	
Edizione Abrams	
Pagine 354 Difetti	



(1943)	Stima :
Sur l'aile du tourbillon intelligent	€ 30 - 60
2013	0.00 - 00

201 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Repetto, Milano (19 aprile - 25 maggio 2013), es. non numerato su una tiratura complessiva di 500 esemplari Edizione della galleria Senza numero di pagine

124 PIER PAOLO CALZOLARI ®

30 x 23.5 cm

30 x 23,5 cm

Firmata in basso a destra Numerazione al retro

gennaio - 4 marzo 1981)

Senza numero di pagine

32,5 x 23 cm

Senza difetti

15 x 10,5 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine

Firmata in basso a destra Numerazione al retro

125 JAMES ROSENQUIST (1933 - 2017)Stima: L'olfatto 1 6 1 € 30 - 60 Litografia, es. 2571/5000

126 MARIO SCHIFANO ® (1934 - 1998) Stima: II gusto € 150 - 250 1974 Litografia, es. 3760/5000

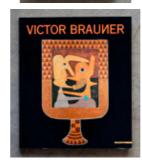
127 ANTONIO LIGABUE ® (1899 - 1965)Stima: Antonio Ligabue mostra antologica € 50 - 100 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Grand Hotel del Mare, Bordighera (31

128 LARA FAVARETTO ® Stima: (1973)€ 100 - 200 Painlessly consumed

Libro d'artista edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Franco Noero (23 settembre - 30

ottobre 2010), es. 1/100, firmato e numerato sulla quarta di copertina

















(1903 - 1966) Victor Brauner 1903 - 1966

Catalogo generale delle opere dal 1972 al 1996

Catalogo monografico illustrato 27 x 24 cm Edizione Mazzotta Pagine 192

130 VICTOR BRAUNER ®

Catalogo monografico illustrato

129 ENRICO BAJ ® (1924 - 2003)

> 33,5 x 25 cm Edizione Marconi-Menhir

Pagine 501 Difetti

131 JANNIS KOUNELLIS ® (1936 - 2017) Jannis Kounellis Catalogo monografico illustrato entro cofanetto 34 x 29 cm Edizione II Ponte

Senza difetti

(1899 - 1968)

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Reale, Milano 24,5 x 22,5 cm Pagine 308 Difetti **133** GERMANO OLIVOTTO ®

Numerazione al retro

132 LUCIO FONTANA ®

Lucio Fontana

Foto di una ripresa televisiva di una sostituzione eseguita a Mestre su segnalazione di un abitante della città Litografia, es. 8083/10000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra

Derriere le miroir - 10 ans d'edition 1946-1956

134 AUTORI VARI ®

Periodico comprendente una litografia di Marc Chagall, un'acquaforte di Alberto Giacometti, un'incisione di Joan Mirò, una litografia di Joan Mirò e una stampa di Jean Bazaine 37,5 x 28,5 cm Maeght Editeur Pagine 75 Difetti



Senza difetti

Stima:

€ 800 - 1.000

Stima:

€ 100 - 200

Stima:

€ 150 - 300

Stima:

€ 150 - 250

Stima :

€ 50 - 100

Stima:

€ 1.500 - 2.500

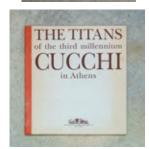
Stima:

€ 100 - 200

Senza difetti



A UNA VITA DI MERCURIO











Catalogo monografico illustrato

24 x 22 cm

Pagine 81

Senza difetti

Silvana Editoriale

136 RENATO GUTTUSO ® (1911 - 1987) Stima: L'autunno € 100 - 200 Litografia, es. 3558/5000 29,5 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro **137** ALBERTO SAVINIO (1891 - 1952)Introduzione a una vita di Mercurio. Con otto tavole di Luigi Stima: € 100 - 200 Libro d'artista, es. non numerato su una tiratura complessiva di 500 esemplari 23,5 x 17,5 cm Edizione l'Obliquo Pagine 44 Difetti 138 ENZO CUCCHI ® Stima : € 50 - 100 The titans of the third millenium Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Pierides Museum of Contemporay Art, Atene (2 - 31 ottobre 1995) 34 x 32 cm Edizione Umberto Allemandi Difetti 139 ULRICH EGGER ® Stima: (1959)...Esrt das auge Schafft die Welt? € 40 - 80 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (12 febbraio - 21 febbraio 2005) 27 x 21 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Senza difetti 140 ARMIN LINKE ® Stima: (1966)€ 100 - 200 Alpi 2011 Vinile 33 giri, DVD e poster realizzato in 100 esemplari 31 x 31 cm JRP Editions Senza difetti 141 CONRAD MARCA-RELLI ® Stima: (1913 - 2000)€ 50 - 100 Marcarelli Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (25 marzo - 17 giugno 2006) 28 x 21,5 cm Edizione SHIN Pagine 200 Senza difetti Lydia Silvestri - Il giardino delle **142** LOTTO MULTIPLO Stima : Lotto di due cataloghi ambiguità € 40 - 80 Silvia Levenson - Correre ai ripari Catalogo monografico illustrato

28 x 21 cm

Pagine 85

Senza difetti

Edizione Credito Valtellinese





AFFARTE







Edizione Galerie Schwarz

Catalogo monografico illustrato

(1903 - 1966)

Tire a l'arc

32,5 x 25 cm



L'inverno 1971 Litografia, es. 773/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro









Lotto di tre cataloghi Polyphony: emerging Resonances. Encounters in the Twenty-First Century

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (9 ottobre 2004 - 21 marzo 2005) 21,5 x 15,5 cm

Edizione del museo Senza difetti

A manual for the 21st Century art institution

Catalogo illustrato 21 x 15 cm Edizione Koening Books

Palinsesto. Artissima 17, International fair of contemporary art Torino,

numero zero 2010

Catalogo illustrato 32.5 x 24.5 cm Edito da Artissima Senza difetti

146 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due cataloghi

Ugo Carrega - Le parole bagnate

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Vinciana, Milano (23 ottobre - 18 novembre 2003)

21,5 x 16,5 cm Edizione della galleria pagine 32 Difetti

Eugenio Miccini - La manipolazione dei segni

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino (febbraio - marzo 1980), firmato sulla prima pagina

20,5 x 20,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Difetti

147 ALEXANDER CALDER

Lettera "Z"

Siglata a matita in basso a destra Numerazione al retro

Stima: € 60 - 100

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€ 150 - 250

Stima: € 50 - 100

Stima :

€ 200 - 400





Litografia, es. 1216/5000 30 x 23,5 cm

















36

Catalogo illustrato

24,5 x 18 cm

Editore Sansoni Pagine 770

(1915 - 1997) Disegni di un viaggiatore 1971 Catalogo monografico illustrato 30 x 24 cm Edizione Il Cigno Senza numero di pagine Senza difetti	Stima : € 100 - 200
149 LOTTO MULTIPLO Montagna immaginata 2013 Pubblicazione composta da quattro cataloghi illustrati entro cofanetto edita in occasione della tenutasi presso Nuovi spazi espositivi TECA, Chiesa in Valmalenco (27 aprile - 28 giugno 2013) Dimensioni cofanetto: 30 x 21,5 cm Edizione Unione Lombarda dei Comuni della Valmalenco Difetti	
150 SONIA DELAUNAY ® (1885 - 1979) Euterpe 1979 Litografia, es. 539/5000 28 x 21 cm Numerazione al retro	Stima : € 20 - 40
151 JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) Derriere le miroir 1971 Periodico, n. 193-194 38 x 28 cm Maeght éditeur Difetti	Stima : € 200 - 400
152 AUTORI VARI ® Presenze nel presente. Arti e architettura 1900-2013 2014 Catalogo illustrato 29 x 24,5 cm Edizione NovaTiporom Pagine 345 Senza difetti	Stima : € 50 - 100
153 XANTE BATTAGLIA ® (1943) The antology of the century 2001 Catalogo monografico illustrato 30,5 x 24,5 cm Edizione Play Art Senza numero di pagine Difetti	Stima : € 150 - 300
154 EMILIO SCANAVINO ® (1922 - 1986) Numero "1" 1970 Litografia, es. 264/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	Stima : € 100 - 200
155 AUTORI VARI ® <i>L'arte moderna 1770 - 1970</i> 1970	Stima : € 50 - 100



SECTIONS

OF A HUMAN

BRAIN

ANTONIO CORPORA

156 MARIO SIRONI ®

L'opera incisa Catalogo monografico illustrato entro custodia, es. 248/605

31 x 24,5 cm Edizione Prandi Pagine 222 Senza difetti

(1885 - 1961)

€ 150 - 300

Stima:

Stima :

€ 150 - 300

157 LOTTO MULTIPLO Lotto di due cataloghi

Continuous Project #8

Catalogo illustrato edito in occasione della progetto organizzato da CNEAI - centre national de l'estampe et de l'art imprimè, Parigi (2006)

26 x 26 cm Edizione Cneai Pagine 160 Difetti

Kelly Walker, Seth Price - Continuous Project #12

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi preso la galleria Modern Art Oxford, Oxford (28 aprile - 1 luglio 2007)

26 x 26 cm Edizione della galleria Pagine 160 Difetti

158 ROSSELLA BISCOTTI ®

(1978)

168 sections of a human brain

Libro d'artista edito in occasione del progetto presentato presso la Fondazione Galleria Civica - Centro di Ricerca sulla Contemporaneit□ di Trento, Trento (2010), es. 43/250

22,5 x 14 cm Senza numero di pagine Senza difetti

159 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro cataloghi

Charles Moody - Borderland

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Corsoveneziaotto, Milano (3 (3 dicembre 2011 - 31 gennaio 2012) novembre - 13 dicembre 2009)

21 x 15 cm Edizione della galleria Pagine 76 Difetti

Roger Kelly - Station to station

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo dell'Arredo Contemporaneo, Russi (5 ottobre - 2 novembre 2003)

20,5 x 20,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Senza difetti

Nicola Magrin - La montagna den-

tro. Passione, memoria, sensazioni

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la TECA centro servizi

29,5 x 21 cm Edizione Unione Lombarda dei Comuni della Valmalenco Senza numero di pagine Senza difetti

Giovanni Neri

30 x 23 cm Palombi Editori Pagine 95 Difetti

Stima: € 50 - 100

Stima :

€ 100 - 200

2018

Catalogo illustrato

160 ANTONIO CORPORA ® (1909 - 2004)

Antonio Corpora

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Alberto Valerio, Brescia (dicembre 1999 - gennaio 2000)

22,8 x 22,6 cm

Stima : € 30 - 60

Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti

Difetti



161 RAFFAELE LATTUADA ®

Lattuada

Catalogo monografico illustrato 29,5 x 24,5 cm Severgnini Editore Pagine 254

Stima: € 50 - 100

162 LOTTO MULTIPLO Lotto di sette cataloghi

Difetti

Meri Gorni - Come promesso

2013 Catalogo illustrato 20 x 15 cm Corraini Edizioni Senza difetti

Meri Gorni - Ti mando, come promesso, il

mio ritratto 2009

Catalogo illustrato 24 x 17 cm

Archivio di Nuova Scrittura Senza difetti

Meri Gorni - Nel sogno parlavo con

Dostoevskij

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "Con il libro" tenutasi presso la Galleria Martano, Torino (novembre 2010 - Gennaio 2011)

22 x 22 cm Martano Editore

Alessandro Roma - Il sole mi costrinse ad Difetti

Calliope

Litografia, es. 3477/5000

Numerazione al retro

(1935)

28 x 21 cm

Edizione Sansoni

Difetti

(1834 - 1917)

Catalogo illustrato 18 x 11,5 cm

abbandonare il giardino

Catalogo illustrato realizzato in occasione della mostra tenutasi presso Brand New Gallery, Milano (11 aprile - 24 maggio 2012)

22 x 16,5 cm Edizione della galleria Senza difetti

Lisa Baume e Alima Zada - E e

Libro d'artista, es.99 15 x 21 cm Senza difetti

Dacia Manto 2001 / 2006

2006

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "Sine Macula" tenutasi presso la galleria Studio Legale, Caserta

21 x 27 cm Edizione della galleria Senza difetti

Ulrich Vogl - Watching the stars

2009 Catalogo illustrato 22,5 x 17 cm

Edizione Paolo Maria Deanesi Gallery

163 LORENZO TORNABUONI ®

(1934 - 2004)

1980

28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra

164 BEN VAUTIER ®

The jocker

Serigrafia, es. 850/5000

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

165 AUTORI VARI ®

Giulio Carlo Argan - Storia dell'arte italiana

Tre volumi illustrati 24 x 17 cm

166 EDGAR DEGAS

Les dessins de Degas

Edizione Fernand Hazan Pagine 24 Difetti

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 100 - 200

€ 100 - 200

€ 20 - 40

€ 100 - 200



















167 MARIO NUTI ®

(1923 - 1996)

30 x 22 cm

Difetti

(1932)

1978

28 x 21 cm

Edizione della galleria Pagine 110

168 GIOSETTA FIORONI ®

Litografia, es. 1085/5000

Firmata a matita in basso al centro

Astronomia

Numerazione al retro

169 JOAN MIRÒ ®

Fra astrazione e classicismo

Prato (11 novembre 2006 - 13 gennaio 2007)

Catalogo illustrato edito in occasione della presentazione del poema di Paul Eluard "A toute épreuve" presso la Galerie Berggruen, Parigi

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Open Art,

22 x 11,5 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti

170 MAURO REGGIANI ®

(1897 - 1980)

Mauro Reggiani

Catalogo monografico illustrato 32 x 29,5 cm La Rosa & Baralis Editori

Pagine 251 Difetti

171 CEROLI MARIO, CHIARI GIUSEPPE ®

Beethoven symphony no. 9 - Pensieri e immagini di Daria

Cartella contenente 26 tavole musicali di Chiari, di cui una numerata 45/100, firmata e datata e 25 riproduzioni di opere di Ceroli, edizione firmata dagli artisti 31,5 x 31,5 x 3,5 cm

Giampaolo Prearo Editore Senza difetti

172 MIRKO BASALDELLA ® (1910 - 1969)

La scultura di Mirko

Catalogo monografico illustrato 32 x 26,5 cm Edizioni Bora - Bologna

Pagine 375 Difetti

173 MAURIZIO CATTELAN ®

-76.400.000 - cassaforte svaligiata (part.)

Cartella contenente una stampa cibachrome, ed. 84/100 su una tiratura complessiva di 100 esemplari in numeri arabi e 30 in numeri romani, Danilo Montanari Editore, Ravenna Dimensioni della cartella: 32 x 22 cm

Dimensioni della stampa cibachrome: 20 x 27,8 cm Timbro e firma Danilo Montanari Editore e numerazione al retro della stampa cibachrome

174 MAURIZIO CATTELAN ® (1960)

Marcire non marciare

Stampa litografica su carta, es. 5/50 su una tiratura di 50 esemplari 80 x 12 cm

Firma, data e numerazione al retro BIBLIOGRAFIA: Cfr. V. Peruzzi, MAURIZIO CATTELAN grafiche e multipli - graphics and multiples, 2012, pag. 55 (ill.)

Stima: € 200 - 400

Stima :

€ 100 - 200

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 60 - 120

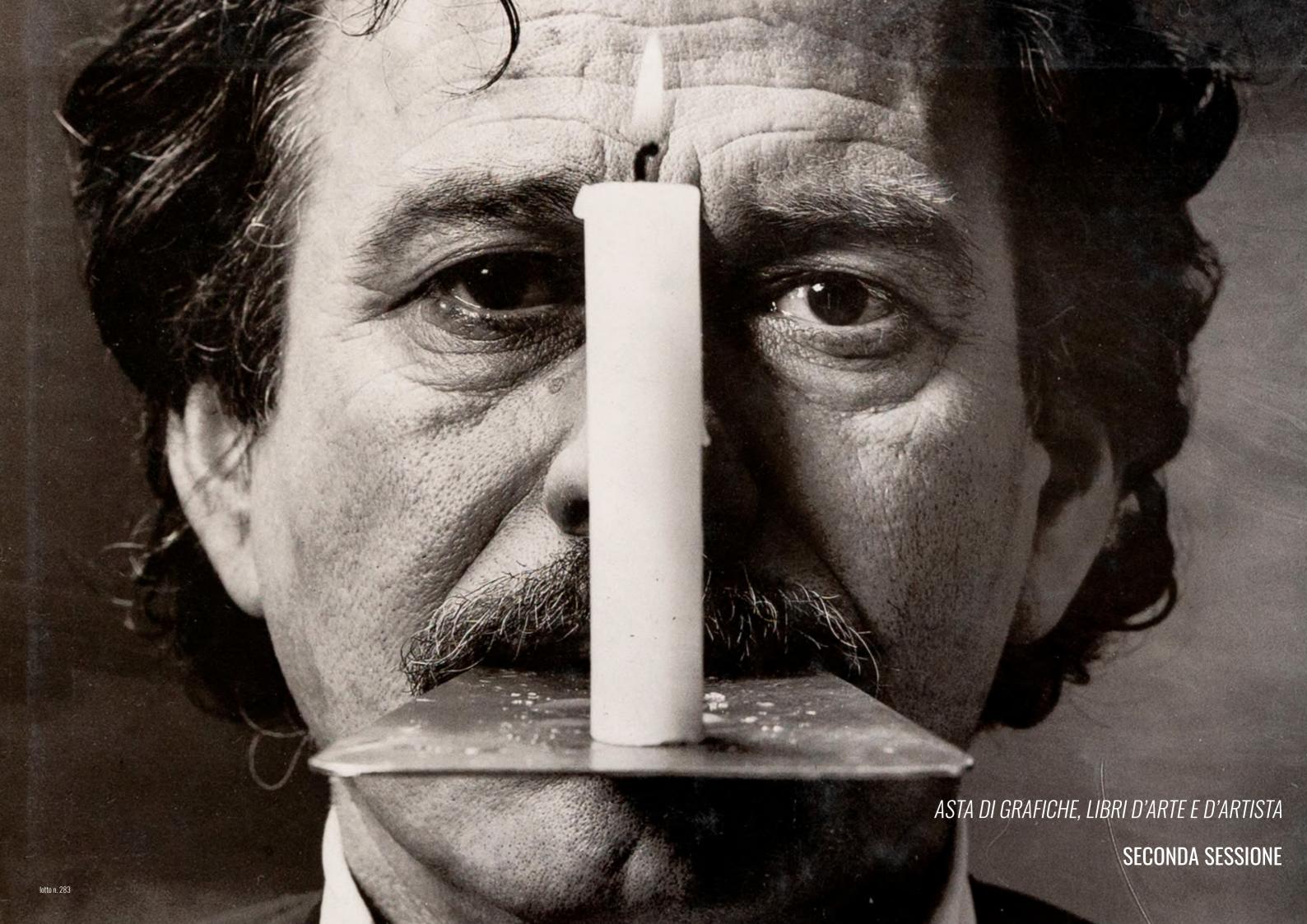
€ 300 - 600

€ 150 - 250

€ 1.000 - 2.000

€ 100 - 200

€ 100 - 200



*	14.0	1200	100	1
	1	-		100

Ugo Nespolo 175 LOTTO MULTIPLO La vista Lotto di nove litografie 1974 Concetto Pozzati Litografia 30 x 23,5 cm 1976 Mario Schifano Litografia II gusto 28 x 21 cm 1974 Rafael Alberti Litografia Cunri 30 x 23,5 cm 1976 Aldo Mondino Litografia 1974 28 x 21 cm Litografia Andy Warhol 30 x 23,5 cm II leone Mimmo Rotella 1975 La vergine Litografia 1976 28 x 21 cm Litografia Renato Volpini 28 x 21 cm Astronave dell'amore Edward Kienholz 1972











Litografia 30 x 23,5 cm	II senso degli affari 1975 Litografia 27,5 x 21 cm	
176 AUTORI VARI ®		Stima :
I chiaristi. Mila 1996 Catalogo illustrato 24 x 22 cm Edizione Mazzotta Pagine 214 Senza difetti	€ 100 - 200	
177 ARMANDO TOM (1940 - 2015)	ASI ®	Stima : € 30 - 60
All'orizzonte, lu 2016 Catalogo monografico ill 27 x 24 cm Senza numero di pagine Senza difetti		6 30 - 00



Lotto di quattro riviste "Art Dossier" e "Capire la pittura"

Leonardo - I preraffaelliti - Picasso - Van Gogh Due riviste misurano 28.5 x 21 cm Due riviste misurano 28,5 x 22 cm

Difetti



Stima:

€ 100 - 200













182 ALEXANDER CALDER

(1898 - 1976)

novembre 1988)

Edizioni della galleria Senza numero di pagine

(1889 - 1924)

31,5 x 26,5 cm

Pagine 396 Difetti

Popova

19.5 x 19.5 cm

Edizione Gruppo Credito Valtellinese Pagine 103 Difetti

183 POPOVA LIUBOV SERGEEVNA

Catalogo monografico illustrato

Edizione Harry N. Abrams Publishers

Standing and hanging mobiles 1945 - 1976

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Seno, Milano (6 ottobre - 16

Mirko Basaldella - Retrospettiva Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Park Hotel, Ravenna (12 luglio - 19 Stima: € 80 - 120

Stima:

Stima:

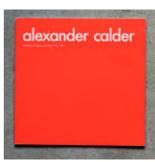
Stima:

Stima:

€ 200 - 400

€ 40 - 80

€ 40 - 80

























185 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

Guglielmo Achille Cavellini - Italie 1965 -

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

Carlo Borromeo, Praga (1 giugno - 15 luglio 2001)

tenutasi presso l'Istituto Italiano di Cultura Cappella San

11 serigrafie

23 x 15,5 cm

1990

Edizione della galleria

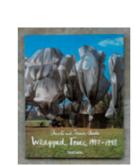
Senza numero di pagine

23 x 22 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Difetti tenutasi presso la Galleria Fumagalli, Bergamo (2000)



Catalogo illustrato edito in 4000 copie in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Galliata, Alassio (22 gennaio - 24 aprile 30 x 22,5 cm Edizione della galleria Pagine 205 Senza difetti

Stima:





(1935 - 2020)

Christo and Jeanne-Claude. Wrapped Trees, 1997-1998

Catalogo monografico illustrato 30,5 x 24,5 cm Edizione Taschen Senza numero di pagine Difetti

€ 100 - 200

42

€ 50 - 100



Lotto di tre cataloghi Mario Schifano - Al di là delle stelle. Mario Schifano: monotipi e multipli

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Fornaciai Art Gallery, Borgo San Jacopo (29 marzo -

Orditi e trame. Stellae errantes

Civici. Lecco. es. 41/300, numerato sull'ultima pagina

Edizione II Narvalo Associazione Culturale Arti Visive

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

Edizione Institute for Foreing Cultural Relations

tenutasi presso la Galleria Incontro d'Arte, Roma

29 aprile 2018) 30,5 x 22 cm Edizione della galleria Pagine 58 Senza difetti

187 LOTTO MULTIPLO

Robert Indiana - Hope

188 MAURO MOLINARI ®

21 x 15 cm

Senza difetti

189 BRUCE WEBER ®

Lotto di due cataloghi

Tacita materia

2009

24 x 16,5 cm

Bertelli Editore

Senza numero di pagine

190 AUTORI VARI ®

Catalogo illustrato 24 x 15 cm

Pagine 180

Senza difetti

2006

191 LOTTO MULTIPLO

Catalogo illustrato

Edizione The MIT Press

23 x 16,5 cm

Pagine 240

26 x 21 cm

Pagine 247

Difetti

Edizione del museo

Difetti

Lotto di due cataloghi

Art after conceptual art

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Contini Galleria d'Arte, Venezia (20 ottobre 2012 - 21 luglio

€ 100 -200 30 x 24,5 cm Edizione della galleria

Stima:

Stima:

Stima :

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

Stima:

€ 60 - 120

€ 50 - 100

€ 40 - 80

€ 30 - 60

Senza difetti Ironica. La leggerezza dell'ironia 2006

Catalogo illustrato 28,5 x 21,5 cm Edizione Credito Valtellinese Pagine 116 Difetti

Pagine 64

Catalogo illustrato con incisione edito in occasione della mostra tenutasi presso Villa Manzoni - Musei

Senza difetti

30.5 x 19 cm

Pagine 102

Difetti

Modernologies. Contemporary artists researching modernity and modernism

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museu d'Art Contemporani de

Barcelona, Barcellona (23 settembre 2009 - 17 gennaio 2010)

Graphics of the 50s. Federal Republic of Germany

2008

Città d'oriente

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

tenutasi presso Calycanthus, uno spazio per l'arte,

Rovereto (10 - 24 settembre 2009)



194 CESARE PEVERELLI ® (1922 - 2000)

Lettera "J"

Litografia, es. 2446/5000 30 x 23.5 cm Firmata a matita in basso a destra

193 GIUSEPPE SANTOMASO ®

(1907 - 1990)

Lettera "H"

30 x 23,5 cm

Litografia, es. 3092/5000

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

Numerazione al retro **195** PIERO GUCCIONE ®



Geometria

(1935 - 2018)

Litografia, es. 3472/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro



196 AUTORI VARI ®

E' femmina la terra

Cartella contenente sei poesie e sei acqueforti, es. XIV/XV, numerata e firmata sull'ultima pagina

37,5 x 27,5 x 3 cm Edizioni d'Arte II Trifoglio



197 GIOVANNI OMICCIOLI ®

(1901 - 1975)

Difetti

Omiccioli e "I promessi sposi"

Catalogo illustrato 32 x 23.5 cm Edizioni Ghelfi Verona Pagine 128 Difetti

198 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro cataloghi

Bühne des Lebens - Rhetorik des gefühls / Stage of life. Rhetorics of

emotions

2006

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera (8 aprile - 9 luglio Edizione del museo 2006)

24 x 16,5 cm Edizone della galleria Pagine 168 Difetti

Edizione della galleria

Judy Radul - People things enter exit

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "Judy Radul: Downew Point And So Departed (Again)" Edizione della galleria tenutasi presso la House Gallery, Vancouver (17 settembre - 30 ottobre 2005) 26 x 19 cm

X-SCREEN. Film installations and actions in the 1960s and 1970s

2003

Pagine 176

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MUMOK, Vienna (13 dicembre 2003 - 29 febbraio 2004) 28 x 22 cm

Pagine 208 Difetti

Daria Martin - Sensorium tests

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la MK Gallery, Milton Kevnes (20 gennaio - 8 aprile 2012)

28 x 20,5 cm Pagine 152 Difetti

















192 WIFREDO LAM ®

(1902 - 1982)

Lettera "W" Litografia, es. 1732

30 x 23,5 cm Firmata in basso a destra Numerazione al retro

44

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

€ 100 - 200

€ 50 - 100

Stima:

€ 500 - 1.000

Stima: € 30 - 60

Stima:

€ 100 - 200















99 PRIMO CONTI ® (1900 - 1988)	Stima :
Primo Conti	€ 30 -60
1968	
Catalogo illustrato 23,5 x 16,5 cm	
Edizioni Galleria Michaud Pagine 64	
Difetti	
200 JORRIT TORNQUIST ®	•
(1938)	Stima :
Color - Works	€ 60 - 120
2006 Catalogo monografico illustrato realizzato in 2000 copie	
25,5 x 25,5 cm Stile Editore	
Pagine 215 Senza difetti	
201 LUIGI ONTANI ® (1943)	Stima :
Trentazioni - Tormento a Trento	€ 100 - 200
1994	0 100 200
Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso lo Studio d'Arte Raffaelli, Trento (1994)	
Diametro 17 cm Edizione della galleria	
Senza numero di pagine Difetti	
202 MARIO DIACONO ® (1930)	Stima :
Iconography and archetypes. The form of painting 1985-1994	€ 40 - 80
2010	
Catalogo illustrato 24,5 x 18 cm	
Silvana Editoriale Pagine 487	
Difetti	
203 AUTORI VARI ®	Stima :
Yves Aupetitallot. Magasin 1986 - 2006	€ 50 - 100
2006 Catalogo illustrato	0 00 100
33,5 x 25 cm	
JRP Editions Pagine 256	
Senza difetti	
204 AUTORI VARI ®	Stima :
Germania anni Venti. Il realismo sociale	€ 30 - 60
1996 Catalogo illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso la Galleria Milano, Milano (26 ottobre	
- 10 dicembre 1995) e presso la Galleria Martano, Torino (12 dicembre 1995 - 30 gennaio 1996)	
24 x 17 cm Edizione delle gallerie	
Senza difetti	



























Difetti

207 LUCIANO MINGUZZI ®

Catalogo monografico illustrato 21,5 x 21,5 cm Edizioni Galleria P420 Pagine 96 Senza difetti

98 x 69,5 cm

210 GABRIEL KURI ®

(1911 - 2004)

Catalogo illustrato 32,5 x 28 cm **Edizione Grafis** Senza numero di pagine







Pistoletto e Fondazione Zegna 27,5 x 18 cm Edizione Sternberg Press Difetti Due riviste edite da Gagosian Ogni rivista misura 27 x 21 cm

Minguzzi. Porta del bene e del male S. Pietro in Vaticano

Catalogo illustrato edito in occasione del progetto di ricerca promosso da Cittadellarte - Fondazione

Stima: € 40 - 80

208 PAOLO ICARO ® Stima: (1936) Lotto di due cataloghi € 60 - 120 Paolo Icaro

209 EMILIO ISGRO'®

Partitura per 15 pianoforti Manifesto della mostra tenutasi presso la Rotonda della Besana, Milano (24 aprile - 13 maggio 1979)

€ 100 - 200

Stima:

Stima: € 30 - 60

Soft information in your hard facts

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museion, Bolzano (4 giugno - 15 agosto 2010)
24 x 17 cm

Edizione Mousse Publishing Pagine 80 Senza difetti















48

211 AUTORI VARI ® Catalogo dell'arte moderna. Gli a ad oggi. Numero 49 2013 Catalogo illustrato 29 x 23 cm Editoriale Giorgio Mondadori Pagine 442 Difetti	artisti italiani dal primo Novecento	Stima : € 100 - 200
212 GIO' POMODORO ® (1930 - 2002) Il sagittario (il carro e la frecci 1976 Litografia es. 3183/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	ia)	Stima : € 40 - 80
213 ALIGHIERO BOETTI ® (1940 - 1994) Alighiero e Boetti. Cieli ad alta 1989 Catalogo monografico illustrato edito in occasione (8 giugno - 29 luglio 1989) 27 x 19 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti	quota della mostra tenutasi presso la Galleria Toselli, Milano	Stima : € 150 - 300
214 LOTTO MULTIPLO Lotto di tre cataloghi Il differenziarsi dei linguaggi 1990-1991 Catalogo illustrato 25 x 17,5 cm Edizione Manuela Allegrini Arte Contemporanea Pagine 99 Difetti Volume 2° Arte come investimento e cultura	1992 Catalogo illustrato 25 x 17,5 cm Edizione Manuela Allegrini Arte Contemporanea Pagine 106 Difetti Il silenzio dell'arte 1993 Catalogo illustrato 25 x 17,5 cm Edizione Manuela Allegrini Arte Contemporanea Pagine 110 Difetti	Stima : € 40 - 80
215 AUTORI VARI ® Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Venezia Manifesto 97 x 68 cm Difetti		Stima : € 40 - 80
216 AUTORI VARI ® Calder / Kentridge 2019 Catalogo illustrato 21 x 15 cm Edizione Teatro dell'Opera di Roma Pagine 136 Senza difetti		Stima : € 30 - 60
217 JASPER JOHNS (1930) Working proofs 1979 Catalogo monografico illustrato edito in occasione Basilea (7 aprile - 2 giugno 1979), Staatliche Grap (19 giugno - 5 agosto 1979), Stadtische Galerie in		Stima : € 300 - 600

Museum for Kunst Kobenhavn, Copenaghen (19 gennaio - 16 marzo 1980)

24 x 19 cm

Pagine 343

Edizione Kunstmuseum Basel











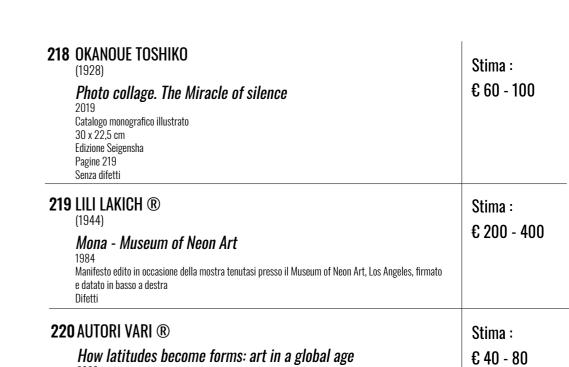














Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Walker Art Center, Minneapolis

Catalogo illustrato 22 x 18,5 cm Edizione Matthew Collings Pagine 226 Difetti

222 NICO VASCELLARI ® Stima: (1976)€ 200 - 400 Blonde 2011 Cofanetto contenente 200 stampe d'archivio, ed. 169/500, NERO, Roma 31,5 x 24,5 x 4,5 cm Dimensioni di ciascuna stampa: 29,5 x 23 cm Data e dedica sulla prima stampa Numerazione al retro PROVENIENZA: Atelier dell'artista Collezione privata, Milano

223 AUTORI VARI ® Stima: *Le parole dell'arte. Dizionario illustrato* 1993 € 30 - 60 Catalogo illustrato 28 x 21,5 cm Edizione Rizzoli Pagine 234

Difetti **224** RENATO GUTTUSO ® Stima: (1911 - 1987) € 150 - 300 Gott Mit Uns 1945

Libro d'artista 43 x 37 cm Edizione II Saggiatore Senza numero di pagine

Difetti

















Stima: 27,5 x 23,5 cm **225** LOTTO MULTIPLO Edizione Mazzotta Lotto di sette cataloghi € 50 - 100 Senza difetti Orlando Sora Cinque cataloghi "I maestri del colore" n. 116 - Savoldo, n. 139 -Catalogo monografico illustrato, es. 694/1000, firmato e Moroni, n. 145 - Moretto, n. 173 numerato all'interno - Ceruti, n. 190 - Bellotto 30,5 x 23,5 cm Edizione Amici di Sora 35,5 x 27 cm Senza difetti Fratelli Fabbri Editori Catalogo generale delle opere Difetti

226 RYAN GANDER ®	
(1976)	Stima :
Ampersand. Notes on a collection 2012 Libro d'artista 21 x 15 cm Edizione Dent-De-Leone Pagine 220 Difetti	€ 50 - 100
227 SONIA DELAUNAY ® (1885 - 1979)	Stima : € 20 - 40
Euterpe 1979 Litografia, es. 529/5000 28 x 21 cm Numerazione al retro	6 20 - 40
228 AUTORI VARI ®	0
Kuehn Malvezzi - Komuna fundamento 2012 Catalogo illustrato 29 x 21,5 cm Pagine 208 Nuovo con cellofan	Stima : € 40 - 80
229 ANGELO CAGNONE ® (1941)	Stima :
Angelo Cagnone 2008 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Casa del Mantegna, Mantova (19 aprile - 2 giugno 2008) 28,5 x 25 cm Edizione Skira Pagine 245	€ 30 - 60

230 MICHELANGELO PISTOLETTO ® (1933)	Stima :
L'acquario	€ 200 - 400
1976	0 200 100
Litografia, es. 3113/5000	
28 x 21 cm	
Firmata in basso a sinistra	
Numerazione al retro	
231 MICHELANGELO PISTOLETTO (1933)	C4:
L'acquario	Stima :
2 woquui io	
1976	€ 60 - 120
1976 · Litografia, es. 3113/5000	€ 60 - 120
1-1-	€ 60 - 120
Litografia, es. 3113/5000	€ 60 - 120















Libro 21 x 15 cm Silvana Editoriale Pagine 376

pensiero

24 x 17 cm

Pagine 20

2004

28 x 21 cm

Pagine 118

Nagasawa

28 x 24,5 cm

Pagine 120

Edizione Mudima

Catalogo illustrato

Difetti

2003

Lotto di quattro cataloghi

Catalogo illustrato

Edizione Credito Valtellinese

2011







Stima:

Stima:

€ 80 - 120

€ 30 - 60



Senza difetti Stefania Beretta e Marco Anelli - Cave I giaridni di Afrodite. 6 artiste nel segno del mito 2008

Catalogo illustrato 24 x 31 cm Edizione Credito Valtellinese Pagine 130 Nuovo con cellofn

Marco Anelli - L'ombra e la luce nella Basilica di San Pietro in Vaticano

1998 Catalogo illustrato 31 x 25 cm Edizione Credito Valtellinese Pagine 92 Difetti

	NEW.	74	
▲ ?			ON THE
	1	-	. 0 0













52

27 x 23 cm

Pagine 127

Difetti

Edizione Giunti

Lotto di dieci cataloghi Dal 1973 al 1975 Cataloghi a fogli sciolti illustrati editi in occasione delle mostre di Bruno Di Bello, Louise Nevelson, Gastone Novelli, James Coleman, Tom Wesselmann, Piero Dorazio, Lucio Del Pezzo, Emilio Tadini, Friedrich Schroder Sonnenstern e "Non farti imbottigliare. Il manifesto politico italiano: 1972" tenutesi presso lo Studio Marconi, Milano 27,5 x 20,5 cm Edizioni della galleria Difetti	Stima : € 200 - 400
240 FLAVIO COSTANTINI ® (1926 - 2013) // re 1977 Litografia, es. 957/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	Stima : € 50 - 100
241 JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) Der Lithograph IV 1969 - 1972 1982 Catalogo generale delle litografie, vol. IV 33 x 26 cm Edizione Weber Genf Difetti	Stima : € 200 - 400
242 MARIO CEROLI ® (1938) Lettera "B" 1972 Litografia, es. 3437/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	Stima : € 100 - 200
243 HELMUT NEWTON (1920 - 2004) Sleepless nights 1991 Catalogo monografico illustrato 27 x 20 cm Edizione Quartet Book Pagine 158 Difetti	Stima : € 150 - 300
244 WOLFGANG TILLMANS ® (1968) For when I'm weak I'm strong 1996 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra "Wer Liebe wagt lebt morgen" tenutasi presso il Kunstmuseum Wolfsburg (7 settembre - 17 novembre 1996) 20 x 25 cm Edizione Cantz Verlag Pagine 184 Difetti	Stima : € 200 - 400
245 GIANNI BERTINI ® (1922 - 2010)	Stima :









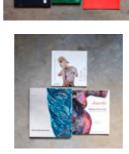
















247 AUTORI VARI ®

246 AUTORI VARI ®

Dogana

40,5 x 30,5 cm Edizioni Dogana Senza numero di pagine

Difetti

Bologna contemporanea 1975-2005 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Moderna, Bologna (20 maggio - 26 settmebre 2005) 28 x 24 cm Edizione DAMIANI Pagine 351 Difetti

Rivista litografica es. 592/700 con scritti e litografie di Gerogre Baselitz, Domenico Bianchi, Giuseppe

Conte, Lucio Dalla, Jan Dibbetts, Jim Dine, Lawrence Ferlinghetti, Dennsi Hopper, Mario Martone, Mimmo Paldino, Ferdinando Scianna, Sean Scully, Ettore Sottsass e Adriano Trovato

248 VICTOR MAN ® (1974)Senza titolo Calendario

> 46 x 46 cm PROVENIENZA: Colelzione privata, Milano

249 IBRAHIM KODRA ® (1908 - 2006)Suonatori

1974 Litografia, es. 5000/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

Catalogo illustrato **250** LOTTO MULTIPLO

29,5 x 21 cm

scube project

Catalogo illustrato

THE PEOPLE

Catalogo illustrato

21 x 16,5 cm

Senza difetti

dell'occhio

Catalogo illustrato

22,5 x 16,5 cm

Edizione Charta

2002

Edizione Gli Ori

Edizione The Green Box

21 x 15 cm

2011

Difetti

Edizione Kaleidoscope Press

Esercizi di visione. Scritture

artisti gallerie Catalogo illustrato 24 x 17 cm Edizione Silvana Editoriale Senza difetti

Lotto di dieci cataloghi

Ross Bleckner - Pearl 2001 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria In Arco, Torino (17 novembre 2001 -31 gennaio 2002) e presso la galleria Studio d'Arte Raffaelli, Trento (20

novembre 2001 - 31 gennaio 2002) 16 x 14 cm Edizione delle gallerie Senza difetti

Jacopo Prina - Pop Scratch Catalogo illustrato 21 x 21 cm

Edizione della Galleria Federico Bianchi Contemporary Art Senza difetti

Lorenzo Marini - Typeart 2022

Catalogo illustrato 30,5 x 21 cm Logo Fausto Lupetti Editore Nuovo

Federico Lanaro - Home sweet home (Casa dolce casa) 2011

Catalogo monografico illustrato 21 x 21 cm Guido Talarico Editore

Difetti

Paolo Bottarelli - The ches-Ananke

2010 Catalogo monografico illustrato 26 x 22 cm Editoriale Giorio Mondadori Senza difetti

Vittorio Corsini - GOD save Paolo Delle Monache - La pelle, i frammenti, le scatole di luce

Senza difetti

2001 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Carlina. Torino (10 novembre - 1 dicembre Corrado Levi - Profili. Vedere 2001), con firma e disegno sulla prima pagina 29 x 25 cm Edizione della galleria

Claudio Bonomi - Trame (s) velate 2005

l'arcobaleno con la coda

Catalogo illustrato 28 x 21 cm

2011

Stefania Pennacchio - Ulisse sono io

Stefania Pennacchio

Stima : € 60 - 120

Stima :

Stima: € 50 - 100

Stima:

Stima:

€ 100 - 200

€ 200 - 400

€ 700 - 1.000



settembre - 8 novembre 1979), es. non numerato **251** LOTTO MULTIPLO su una tiratura complessiva di 1000 esemplari Lotto di tre cataloghi

20 x 23 cm

Marinetti. Teoria e invenzione futurista Edizione della galleria Pagine 60 Difetti Libro

18 x 11 cm Futurism Arnoldo Mondadori Editore 1984 Pagine 1256 Catalogo illustrato

Difetti 24,5 x 17 cm Depero De Luca Editore Pagine 96

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Fonte d'Abisso. Modena (28 Stima : € 150 - 300





Misure diverse

252 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Monica Bonvicini - EternMale

Realizzate con fotografie di Rober Mapplethorpe e Claude Closky

Difetti

Glarus (2000) 49,5 x 60 cm

Edizione del museo



253 GIULIO PAOLINI ®

29,8 x 21 cm Edizione della galleria (1940)Pagine 44 Lotto di tre cataloghi

Catalogo edito in occasione della mostra "Bad bed bud pad bet pub" tenutasi presso il museo Kunsthaus,

Un viaggio a distanza

Catalogo monografico illustrato 22 x 15 cm

Nomos Edizioni Pagine 144 Difetti

Raccolta di opere

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Artevalori. Milano (giugno - luglio 2014)

A porte chiuse

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Massimo Minini. Brescia (dicembre 1998), es. non numerato su una tiratura complessiva di 1000 esemplari 29,5 x 21 cm

Edizione della galleria Pagine 32



EL LISSITZKY

254 CONRAD MARCA-RELLI ®

(1913 - 2000)

Marca-Relli

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Peggy Guggenheim Collection, Venezia (5 - 24 settembre 1998)

28 x 31 cm Edizione Electa Pagine 187 Difetti

255 LISSITZKY EL

(1890 - 1941)

Jenseits der Abstraktion

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MACBA, Barcellona (1 luglio - 5 settembre 1999)

Edizione Schirmer/Mosel Pagine 239 Difetti

30,5 x 25 cm



Stima:

Stima:

Stima:

€ 200 - 400

Stima:

€ 80 - 120

€ 100 - 200

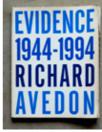
€ 200 - 400











Lothar Fisher **256** LOTTO MULTIPLO Torta femminile Lotto di sei litografie Renzo Vespignani Litografia I gemelli 30 x 23,5 cm 1975 Litografia Lucio Fanti 28 x 21 cm Omaggio a Martiros Saria, pittore 1972 Fabrizio Clerici Litografia l'ariete 30 x 23,5 cm Litografia 28 x 21 cm Vito La mela Ivan Rabuzin

Litografia 28 x 21 cm **257** CARLO RE ® (1954 - 2013)Pianeta libero

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Gamberini, Firenze (17 luglio - 29 agosto 2004) 30 x 22 cm

1973

Litografia

30 x 23,5 cm

Verso l'Arte Edizioni Pagine 144 Senza difetti 258 ANNA COCCOLI®

Il capricorno

Anna Coccoli (1929 - 2014). Artista bresciana del Novecento

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo Martinengo Cesaresco, Brescia (28 agosto - 3 ottobre 2021) 28 x 24 cm Edizione del museo

Pagine 188 Senza difetti 259 AUTORI VARI ®

Raising Frankenstein: curatorial education and its discontents Libro

18,5 x 12 cm Edizione Kitty Scott Pagine 112 Nuovo in cellofan

260 JANNIS KOUNELLIS ®

(1936 - 2017) Senza titolo

261 AUTORI VARI ®

Catalogo illustrato

28 x 22 cm

Senza difetti

Manifesto realizzato in occasione della mostra tenutasi presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (27 ottobre 1988 - 12 febbraio 1989) 98 x 67.5 cm

The gaze of... Selected works of the UniCredit Art Collection

Edizione Skira Pagine 159

262 RICHARD AVEDON ® (1923 - 2004)

Evidence: 1944-1994

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Whitney Museum of American Art, New York (24 marzo - 26 giugno 1994)

35.5 x 28.5 cm Edizione Random House Pagine 183

€ 150 - 300

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 400 - 800

€ 50 - 100

€ 60 - 100

€ 40 - 80

€ 60 - 120















Pagine 49



















Litografia, es. 3625/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro

271 LUCIO FONTANA ® (1899 - 1968)Lucio Fontana e il mosaico di Cantù 30 x 24 cm

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù (26 ottobre - 26 gennaio 2004) Edizione Mazzotta Pagine 107

Numerazione al retro 273 AUTORI VARI ®

272 EUGENIO CARMI ®

Segnale immaginario

Firmata a matita in basso a destra

Litografia, es. 5000/5000

(1920 - 2016)

30 x 23,5 cm

L'école de Paris Catalogo illustrato, es. 294/900 50 x 35 cm Edizione Studio d'Arte Perna

Senza difetti **274** GIORGIO MORANDI ® (1890 - 1964)Stima: Morandi € 100 - 200

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Ripartizione Istituzioni Iniziative Culturali Rotona della Besana (maggio - giugno 1971) 28 x 22,5 cm Pagine 92

275 ANTONIO SCACCABAROZZI ® (1936 - 2008) lo sono pittore / l am a painter / lch bin Maler Catalogo monografico illustrato 26 x 21 cm Corraini Editore

€ 30 - 60

276 GIULIO RUFFINI ®

(1921 - 2011) Lotto di cinque cataloghi

La traccia che resta. Disegni, 1953 - 2005

Pagine 200

Senza difetti

2021 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria dell'Immagine. Rimini (18 dicembre - 29 gennaio 2022) 22 x 20 cm Longo Editore Pagine 78

Catalogo illustrato edito in occasione della Audacia e prudenza mostra tenutasi presso la Galleria Comunale 2021 d'Arte, Faenza (30 ottobre - 21 novembre Catalogo illustrato edito

22 x 20 cm Longo Editore Pagine 79 Senza difetti Libertà del segno

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Biblioteca Cassense, Ravenna (20 novembre - 11 dicembre 2021) 22 x 20 cm Longo Editore

Stima: in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo € 100 - 200 d'Accursio, Bologna (6 novembre - 27 novembre

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 200 - 400

Stima:

€ 60 - 120

€ 50 - 100

€ 100 - 200



G. Ruffini 1967 31,5 x 23 cm Pagine 83

2021)

22 x 20 cm

Longo Editore

Pagine 79

Senza difetti

Catalogo illustrato Difetti





Difetti

Litografia, es. 30/5000

Firmata a matita in basso a destra

Catalogo monografico illustrato

32,5 x 25 cm

Pagine 310

Difetti

Ediciones Poligrafa

30 x 23,5 cm

Pagine 1000

Difetti













277 JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983)	Stima : € 80 - 120
Opere scelte 1924-1960	000 120
Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Artelevi, Milano (1972)	
21 x 21 cm ′	
Edizione della galleria	
Senza numero di pagine	

278 JEAN-MICHEL FOLON ® (1934 - 2005)	
Lettera "F"	

Stima:

€ 80 - 120

Numerazione al retro 279 HANS ULRICH OBRIST ® Stima: € 200 - 400 Interviste - Volume I 2003 Libro 20,5 x 14 cm Edizioni Charta

280 ARNALDO POMODORO ® (1926)	Stima:
Numero "10" 1971	€ 150 - 300
Litografia, es. 682/5000 30 x 23,5 cm Firmata e datata in basso a destra Numerazione al retro	

281 GIORGIO DE CHIRICO ® Stima: (1888 - 1978)€ 200 - 400 Dessins par Giorgio de Chirico Catalogo illustrato, es. 294/400, numerato su etichetta al fronte 31 x 44 cm Edizione Studio d'Arte Perna

282 LAURIE ANDERSON ® Stima : (1947)€ 30 - 60 Dal Vivo

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Fondazione Prada, Milano in connessione con la Casa Circondariale-Milano San Vittore, Milano (12 giugno 1998 - 12 luglio 1998) 24 x 15 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Senza difetti

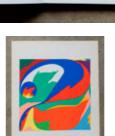
283 JANNIS KOUNELLIS ® Stima : (1936 - 2017) € 200 - 400 Kounellis

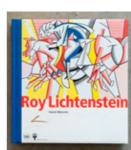








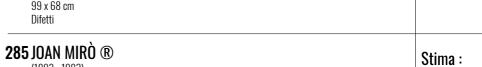












Stima:

€ 40 - 80

€ 100 - 200

Stima :

Stima:

Stima:

€ 150 - 300

€ 80 - 120

€ 30 - 60

Le lézard aux plumes d'or Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galerie Berggruen, Parigi (23 novembre - 31 dicembre 1971) 22 x 11,5 cm Louis Broder Editeur Senza numero di pagine

Sigueiros. David Alvaro Sigueiros e il muralismo messicano

Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Vecchio, Firenze (10 novembre 1976

284 SIQUEIROS DAVID ALFARO ®

- 15 febbraio 1977) 99 x 68 cm Difetti

(1893 - 1983)

Difetti

Senza numero di pagine

286 DORA GARCIA ® (1965)Forever 2010 Catalogo monografico illustrato 21 x 15 cm Edizione Frac Lorraine

Difetti **287** PIERO DORAZIO ® (1927 - 2005) Numero "2" Litografia, es. 1242/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro **288** ROY LICHTENSTEIN (1923 - 1997) Roy Lichtenstein Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Triennale, Milano (26 gennaio - 30 maggio 2010) 30,5 x 29 cm Edizione Skira Pagine 371 Difetti

289 ROMANO PARMEGGIANI ® (1930 - 2002) L'uomo e la luna Litografia, es. 1251/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro



Stima: € 20 - 40 Stima:

Maurizio Mochetti Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo Ducale, Sassuolo (19 settembre - 30 novembre 2003) 29 x 25 cm Edizione Skira Pagine 250 Difetti

€ 100 - 200



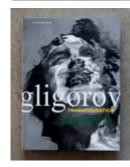








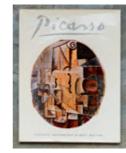




	MELIK OHANIAN ® (1969) Kistale Company 2003 Catalogo monografico illustrato 23 x 17 cm Edizione Galerie Chantal Crousel Pagine 182 Senza difetti	Stima : € 30 - 60
:	ELLSWORTH KELLY ® (1923 - 2015) Derrière le miroir 1958 Periodico, n. 110 38 x 28 cm Maeght éditeur Difetti	Stima : € 600 - 1.20
	SALVATORE FIUME ® (1915 - 1997) Salvatore Fiume ma Ercole vince 1976 Catalogo monografico illustrato entro cofanetto, es. 178/500, contenente un'acquaforte firmata a matita in basso a destra e numerata in basso a sinistra 30 x 25,5 cm Edizione Mondadori Senza indicazione di pagina Senza difetti	Stima : € 200 - 400
294	JOSEPH BEUYS ® (1921 - 1986) Donazione delle opere grafiche in memoria di Buby Durini 1996 Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso l'Accademia delle Belle Arti - Sala del teatro, Milano (13 novembre 1996 - 20 gennaio 1997) 100 x 70 cm	Stima : € 80 - 120
295	5 AUTORI VARI ® La scultura di Angelo Ferreri nel panorama dell'arte lombarda 1972 Catalogo monografico illustrato, firmato e dedicato sulla prima pagina 27,5 x 22 cm Vangelista Editore Pagine 90 Senza difetti	Stima : € 20 - 40
29	(1923 - 2012) Paul Jenkins 2005 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Open Art, Prato (12 novembre 2005 - 31 gennaio 2006) 30 x 22 cm Edizione della galleria Pagine 99 Difetti	Stima : € 100 - 200
29	77 ROBERT GLIGOROV ® (1960) Transfiguration. A retrospective 2012 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Collicola Art Visive, Spoleto (2012) 31,5 x 23,5 cm Edizione Damiani Senza numero di pagine Senza difetti	Stima : € 100 - 200















	REMO BIANCO ® (1922 - 1988) Lotto di tre cataloghi Remo Bianco 1994 Catalogo illustrato 24 x 17 cm Pagine 64 Difetti Bianco. La metamorfosi della materia 2005	24 x 15 cm Edizione Associazione Remo Bianco Pagine 206 Senza difetti D'oro e di bianco 1999 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Bergamo, Bergamo (24 aprile - 6 giugno 1999) 23,5 x 20 cm Edizione della galleria Pagine 56	Stima : € 150 - 300
	Catalogo illustrato	Senza difetti	
299	LUIGI SPACAL ® (1907 - 2000)		Stima :
	Omaggio ai martiri della risiera di Trieste Litografia, es. non numerato su una tirtura complessiva di 10.000 esemplari 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra		€ 50 - 100
	Litografia, es. non numerato su una tirtura comp 28 x 21 cm		
300	Litografia, es. non numerato su una tirtura comp 28 x 21 cm		Stima : € 200 - 400





301 MERET OPPENHEIM ®

Meret Oppenheim

Catalogo monografico illustrato 28 x 21 cm

(1913 - 1985)

Edizione Skira Pagine 287 Nuovo con cellofan

21 x 13,5 cm Edizione Guaraldi Difetti

(1977)

18 x 12 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

Difetti

Pink Wave Hunter (Vol. 1 - 3) 2011





Stima :

Stima:

€ 150 - 300

€ 60 - 120



304 AUTORI VARI ® Stima: Dagli anni '80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia € 40 - 80 Catalogo illustrato 24 x 17 cm Pagine 380

L'anarchitetto. Portrait of the artist as a young architect

Catalogo in due volumi realizzato in 450 esemplari di cui 50 numerati e firmati dall'artista in occasione della mostra tenutasi presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (20 marzo - 20 giugno 2010)

Tre cataloghi illustrati editi in occasione della mostra tenutasi presso lo Kunsthalle, Vienna (13 febbraio - 5 giugno 2011)













(1932 - 2009) Catalogo generale 1954-2003	Stima :
2003 Catalogo monografico illustrato 30,5 x 24,5 cm Edizioni bellinzona Pagine 352 Senza difetti	€ 80 - 120
306 IRMA BLANK (R) (1934) Exempla 1995 Catalogo monografico illustrato 27 x 21 cm Belforte Editore Libraio Pagine 88 Senza difetti	Stima : € 60 - 120
307 EMILIO SCANAVINO ® (1922 - 1986) Numero 1 1971 Litografia, es. 4273/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra e numerata in basso a sinistra	Stima : € 100 - 200
308 CHRIS BURDEN ® (1946 - 2015) Arancio 1977 Litografia, es. 1801/5000 21 x 28 cm Siglata in basso a destra Numerazione al retro	Stima : € 150 - 300
309 LOTTO MULTIPLO Lotto di tre cataloghi Jannis Kounellis - Gli anni sessanta 2022 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso ML Fine Art, Milano (23 marzo - 27 maggio 2022) 22 x 20,2 cm Edizione della galleria Pagine 55 Senza difetti Alberto Burri - 1 scultuta 10 multiplex	Stima : € 100 - 200
1981 Catalogo illustrato edito in occasione deolla mostra tenutasi presso la Galleria Isola, Roma 24 x 21 cm Edizione della galleria Pagine 48 Difetti Eventualità 2002 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Fonte d'Abisso Arte, Mila (17 ottobre - 21 dicembre 2002) 22,3 x 29,8 cm Edizione della galleria Pagine 75	ino



310 GIULIANO VANGI ®

Litografia, es. 209/5000

Firmata a matita in basso a destra

(1931)

1979

Musica

28 x 21 cm

Stima : € 20 - 40















Catalogo monografico illustrato 33 x 25 cm Fabbri Editori Pagine 159 Difetti 314 IVAN RABUZIN ® (1921 - 2008)

Il capricorno

Litografia, es. 3718/5000

Firmata a matita in basso a destra

1975

Difetti

316 LOTTO MULTIPLO

1990

maggio 1990)

Edizione della galleria

in opera in concerto

Banchi Nuovi, Roma (ottobre 1990)

Ettore Consolazione - Corda

Catalogo illustrato edito in occasione

Banchi Nuovi, Roma (febbraio 1991)

29,5 x 21 cm

Difetti

1990

29,5 x 21 cm

del cielo

29,5 x 21 cm

1991

Edizione della galleria

Lotto di nove cataloghi

Banchi Nuovi, Roma (19 aprile - 20

28 x 21 cm

311 AUTORI VARI ®

21 x 15 cm Edizioni Skira Nuovi con cellofan 312 PAUL DAVIS ®

(1938)

Accidia 1977

28 x 21 cm

(1881 - 1973)

Picasso

Litografia, es. 1862/5000

Siglata a matita in basso a destra Numerazione al retro 313 PABLO PICASSO ®

Lotto di tre cataloghi

Kelly Walker tenutesi presso il MAMbo. Bologna

Cataloghi illustrati editi in occasione delle mostre di Adam Chodzko, Bojan Sarcevic, Wade Guyton e











Edizione della galleria

Marco Neri - Omissis Nicola Carrino 1958 - 1990 2006 Catalogo illustrato edito in occasione Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Centro della mostra tenutasi presso la Galleria per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (6 maggio - 30 luglio 2006) 24,5 x 30,5 cm Edizione Postmedia Books



della mostra tenutasi presso la Galleria 16 x 12 cm Senza difetti Rob Johannesma - Spots of

time 2012 Catalogo illustrato 24 x 17 cm Edizione Roma Publication 175 Senza difetti

1986 / 2002

Stima :

€ 800 - 1.200

Stima:

Stima :

Stima:

Stima :

€ 30 - 60

€ 60 - 100

€ 20 - 40

€ 100 - 200

Stima : € 60 - 100

Gabriele Di Matteo - Le peintre salue la mer 2005 Libro d'artista 18 x 15 cm Edizione Frac Languedoc-

2002

Catalogo illustrato edito in

presso FRAC Limousine Les

Cooperateurs, Limoges (15

marzo - 29 maggio 2002)

Gabriele Di Matteo -

Jackson Pollock

Catalogo illustrato

28 x 28 cm

Senza difetti

Edizione Charta

22.5 x 19.5 cm

Artshow Edizioni

Senza difetti

2009

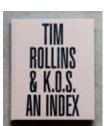
occasione della mostra tenutasi

Roussillon Difetti

della mostra tenutasi presso la Galleria Gabriele Di Matteo - Ouvres

Numerazione al retro















64

(1942)

Borofsky

199 x 61 cm

(22 dicembre 1984 - 10 febbraio 1985)

317 PABLO ATCHUGARRY ® Stima: Pablo Atchugarry € 200 - 400 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (16 giugno - 6 ottobre 2007) 28 x 21,5 cm Edizione SHIN Pagine 344 Senza difetti **318** TIM ROLLINS & K.O.S. ® Stima: € 30 - 60 An index Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la GAmeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (28 settembre 2011 - 8 gennaio 2012) 25 x 20.5 cm JPR Editions Nuovo in cellofan 319 LOTTO MULTIPLO Libro d'artista Stima: Lotto di cinque cataloghi 22 x 17 cm Edizione Biennale di Venezia € 50 - 100 Zwelethu Mthethwa - Sacred homes. Senza difetti Mother and child Jun Nguyen-Hatsushiba 2000 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra Catalogo monografico illustrato tenutasi presso il Palazzo delle Esposizioni, Roma 24,5 x 17,5 cm (12 dicembre 2000 - 23 gennaio 2001) Edizione Electa 26 x 22 cm Senza difetti Marco Noire Editore Senza difetti Mam Project 002. Jun Nguyen-Hat-Zwelethu Mthethwa sushiba 1999 Catalogo monografico illustrato Catalogo monografico illustrato edito in occasione 24 x 34 cm della mostra tenutasi presso Mori Art Museum, Marco Noire Editore Nuovo in cellofan 21 x 15 cm Edizione del museo Maetamm Marko - Loser's paradise. I Senza difetti love my family **320** MARTIN DISLER ® Stima: (1949 - 1996) € 50 - 100 Martin Disler Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra realizzata presso lo Studio d'Arte Cannaviello, Milano (maggio - giugno 1987) 25 x 22.5 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Senza difetti **321** AUTORI VARI ® Stima: Bonfanti - Nangeroni € 60 - 100 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (15 marzo - 30 maggio 2008) 23 x 16 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Senza difetti **322** JONATHAN BOROFSKY ®

Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso il Whitney Museum of American Art, New York







Art 41 Basel



MABYPIN









Art 41 Basel

Numerazione al retro

Lotto di tre cataloghi

riato

1976

323 GIULIO TURCATO ®

(1912 - 1995)

Lotto di tre cataloghi

Giulio Turcato

Edizione Galleria Tega

27 x 21,5 cm

Pagine 80

Senza difetti

Catalogo monografico illustrato

Turcato: oltre lo specchio

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro 325 AUTORI VARI ®

Catalogo monografico illustrato edito in occasione





Tesori d'arte a Venezia - Mostra mercato internazionale dell'antiquariato Triennale, Milano (7 - 31 marzo 1995)

Catalogo illustrato edito in occasione della

novembre - 8 dicembre 1976)

22,5 x 20,5 cm

32,5 x 25,5 cm Edizione Leonardo Arte

Edizione del museo

Senza numero di pagine

2004) 22.5 x 17 cm Edizione della galleria Pagine 31 Senza difetti Turcato 1974 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Circolo Artistico Palazzo delle Prigioni Vecchie, Venezia (22 agosto

Edizione Galleria d'Arte Moderna Ravagnan

e la Galleria Peccolo, Livoro (novembre - dicembre

Stima:

Stima:

Stima:

€ 100 - 200

€ 100 - 200

20 settembre 1974)

Senza numero di pagine

Difetti

2010 € 60 - 120 Catalogo illustrato 30 x 21 cm Edizione Hatje Cantz Verlag Pagine 748 Senza difetti

326 JOE TILSON ® (1928)Stima: Azzurro € 100 - 200 1976 Litografia, es. 793/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra

327 AUTORI VARI ® Stima: A hidden love: art and homosexuality € 100 - 200 Catalogo illustrato 29 x 27,5 cm **Editore Prestel** Pagine 319 Difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Grassi, Venezia (24 agosto Stima: - 15 settembre 1974) Ouinta mostra nazionale dell'antiqua-€ 100 - 200 22 x 24 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

mostra tenutasi presso Palazzo Reale, Milano (20 Il mobile nei secoli - Italia vol. 1 Catalogo illustrato 28,5 x 24 cm Fratelli Fabbri Editori Pagine 100

329 AUTORI VARI ® Stima: Krizia € 60 - 120 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "Krizia. Una storia" tenutasi presso Palazzo della

Pagine 305 Difetti

Stima:

€ 200 - 400













Edizione della galleria

Pagine 86

(1973)

24 x 17 cm

21 x 21 cm

Senza difetti

Vedova 1978

1978)

Joseph Foret, Editeur d'Art Senza numero di pagine

Edizione della galleria

Difetti

Tali

2011

2010 Catalogo illustrato edito in occasione della 54a Biennale di Venezia (4 giugno - 27 novembre 2011) 24.5 x 20 cm Pagine 144 Difetti

Stima:

Stima:

€ 80 - 120

€ 90 - 150

331 DAVID MALJKOVIC ® Stima: Almost Here € 50 - 100 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Kunstverein, Amburgo (15 settembre - 18 novembre 2007)

Pagine 199 Difetti Eugenio Miccini - La manipolazione dei **332** LOTTO MULTIPLO segni Lotto di quattro cataloghi Peter Nyborg - Dei e miti

Catalogo monografico illustrato edito in occasione Catalogo monografico illustrato della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino (febbraio -Edizione Civica Galleria d'Arte Portofino marzo 1980) Senza numero di pagine 20,5 x 20,5 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

Catalogo monografico illustrato edito in Julian Schnabel - Pini occasione della mostra tenutasi presso la 2022 Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Catalogo monografico illustrato edito in occasione Portofino, Portofino (agosto - settembre della mostra tenutasi presso Castello Brown, Portofino

(settembre - ottobre 2022) 22 x 20,5 cm 30 x 21 cm Edizione del museo Edizione De Ferrari Senza numero di pagine Pagine 47 Senza difetti

333 GINO DE DOMINICIS ® Stima: (1947 - 1998) Senza titolo € 1.000 - 2.000 Anni 2000 Manifesto in tiratura limitata realizzato in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Toselli,

L'autenticità dell'opera è stata confermata oralmente da Franco Toselli 334 MINO MACCARI ® (1898 - 1989)Stima: Maccari € 40 - 80 Catalogo monografico illustrato 30,5 x 22 cm Edizioni Ghirlandina Pagine 201

335 PICASSO, COCTEAU, LAPORTE Stima: Les cavaliers d'ombre. Le manteau de feu € 800 - 1.200 Libro d'artista, es. 130/300 25 x 17,5 cm



336 AUTORI VARI® Altermodern Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Tate Britain, Londra (3 febbraio : 26 aprile 2009) 24,5 x 19 cm **Edizione Tate Publishing** Pagine 224



337 AUTORI VARI ® Le stamperie artistiche di Roma. Incisioni e litografie dal Dopo-

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso i Musei di San Salvatore in Lauro, Roma (luglio 2012) 22 x 27,5 cm Edizione del museo Pagine 120



Difetti

Senza difetti



339 GEORG BASELITZ ® (1938)

Baseliz Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Christian Stein, Milano (aprile 91 x 121 cm



340 MARCEL DUCHAMP ® (1887 - 1968)

Il reale assoluto Libro d'artista contenente le riproduzioni di illustrazioni realizzate da Marcel Duchamp e Man Ray 32 x 23 cm Edizione Galleria Schwarz Milano Pagine 79

Sugar Editore

Pagine 512

Difetti

341 AUTORI VARI ®

Arcana volume secondo. Il meraviglioso l'erotica il surreale il nero l'insolito nelle arti figurative e plastiche e nei mass media di tutti i tempi e paesi Catalogo illustrato 25 x 18 cm

€ 60 - 120

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

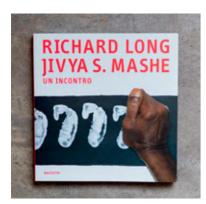
Stima:

Stima :

€ 300 - 600

€ 100 - 200

€ 100 - 200











342 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro cataloghi

Richard Long & Jivya S. Mashe - Un incontro

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso PAC Padiglione d'Arte

Contemporanea, Milano (18 marzo - 6 giugno 2004)

24 x 23 cm

Edizione Mazzotta

Senza difetti

Diego Perrone - La mamma di Boccioni in ambulanza e la fusione della

campana 2007

Catalogo illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso il CAPC musèe d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux (25 maggio - 16 settembre 2007) e presso il MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna (2 dicembre 2007 - 3 febbraio 2008)

21 x 15 cm

Edizione Skira

Senza difetti

Giovanni Ozzola - Naufragio

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Centro Arti Visive Peschiera, Pesaro (19 marzo - 8 maggio 2011)

24,5 x 18 cm

Silvana Eitoriale

Senza difetti

Fikret Atay, Ceal Floyer, Gabriel Kuri, Erwin Wurm - Around the corner

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Cristina Guerra

Contemporary Art, Lisbona (14 settembre - 23 ottobre 2004)

20 x 27 cm

Edizione della galleria

Senza difetti

343 ALFONSO BORGHI ®

Oscillazioni mutevoli

2003

Catalogo monografico illustrato

29,5 x 23 cm

Edizione Consulta

Pagine 239

344 PAOLO COTANI ®

L'aragosta è un mostro delicato

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte

Contemporanea, Brescia (3 ottobre - 3 dicembre 2009)

29 x 24,5 cm

Edizione Skira

Pagine 240 Nuovo in cellofan

345 AUTORI VARI ®

The Shaped Canvas, Revisited

Catalogo illustrato e cartoncini sagomati entro cofanetto edito in occasione della mostra tenutasi presso

la galleria Luxembourg & Dayan, New York (11 maggio - 3 luglio 2014)

Dimensioni cofanetto: 24 x 24 x 3 cm

Edizione della galleria

Pagine 43

Difetti

Stima:

€ 80 - 120

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

Stima :

€ 200 - 400

€ 40 - 80



346 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro cataloghi

Unloaded

2003

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "UNLOADED - Coming Up for Air" tenutasi presso dei bunker abbandonati a Oberschan, Svizera (7 - 8 settembre 2002)

21 x 12,7 cm

Edizioni Periferia

Pagine 152

Jerry Saltz - Vedere as alta voce, Dieci anni di mostre a New York dalle

pagine del Village Voice

Catalogo illustrato

21 x 15,5 cm

Edizione Postmedia Books

Pagine 192

Difetti

Fundamentalism of the New Order

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Charlottenborg Exhibition Hall,

Capenaghen (31 ottobre - 8 dicembre 2002)

19,8 x 14,3 cm

Edizione NIFCA Publication

Pagine 360

Difetti

Stedelijk Museum CS Prospect/retrospect

Catalogo illustrato

23 x 17 cm

Edizione Stedelijk Museum CS

Pagine 104

Difetti

347 AUTORI VARI ®

Sei personaggi in cerca d'autore

Volume, es. 190/200, numerato sull'ultima pagina

30,5 x 23 cm

Edi Artes - Mondadori



-76.400.000 - cassaforte svaligiata (part.)

Cartella contenente una stampa cibachrome, ed. 96/100 su una tiratura complessiva di 100 esemplari in numeri arabi e 30 in numeri romani, Danilo Montanari Editore, Ravenna

Dimensioni della cartella: 32 x 22 cm

Dimensioni della stampa cibachrome: 20 x 27,8 cm

Timbro e firma Danilo Montanari Editore e numerazione al retro della stampa cibachrome

(1960)

Marcire non marciare

Stampa litografica su carta, es. 6/50 su una tiratura di 50 esemplari

Firma, data e numerazione al retro

Cfr. V. Peruzzi, MAURIZIO CATTELAN grafiche e multipli - graphics and multiples, 2012, pag. 55 (ill.)

Stima:

Stima :

€ 60 - 120

€ 80 - 150

Stima:

Stima:

€ 200 - 400

€ 100 - 200





80 x 12 cm





350 LOTTO MULTIPLO

Lotto di quattro cataloghi

Antonio Recalcati - 1957 Pittura-Ce- Difetti ramica-Scultura

Catalogo monografico illustrato edito in occasione 1915-1918 della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli,

Sondrio (1994) 34 x 23,7 cm Edizione Credito Valtellinese

Pagine 69 Difetti

351 AUTORI VARI ®

Dublino

19 x 12.5 cm

Pagine 147

Difetti

Edizione della galleria

(1899 - 1979)

Invidia

1978

352 FRANCESCO MENZIO ®

Litografia, es. 2219/5000

Giovanni Ragusa - Strada facendo

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (1995)

Forms of Imagining #1

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

Stima:

€ 30 - 60

€ 20 - 40

€ 30 - 60

Aldo Carpi e la Grande Guerra. Disegni € 150 - 250

Catalogo monografico illustrato edito in occasione

della mostra tenutasi presso Palazzo Sertoli, Sondrio (15 novembre - 7 dicembre 1990) 33,5 x 24 cm Edizione Credito Valtellinese

Senza numero di pagine Difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra "Exhibitions" tenutasi presso il Project Arts Centre,

34 x 23,5 cm

Pagine 55

Edizione Credito Valtellinese









357 LOTTO MULTIPLO

Lotto di sette cataloghi

Michael Riedel - Kunste zur text

Catalogo illustrato

27 x 27 cm Edizione Schirn Kunsthalle Frankfurt Difetti

Henrik Håkansson

2002

Pubblicazione dal catalogo "ars viva 02/03 -Landschaft" edito in occasione delle mostre di Henrik Håkansson, Daniel Roth e Amelie von Wulffen Difetti tenutesi presso la Neue Galerie im Hohmann-Haus, Kunstsammlungen Auugsburg, Asburgo (6 ottobre - 24 novembre 2002), presso la Kunstverein, Amburgo (22 febbraio - 20 aprile 2003) e presso la Kunstsammlungen der Städtisches Museum Museen.

Zwickau (11 maggio - 19 giugno 2003) 2 x 21 cm

Edizione dei musei Senza difetti

Pagine 219

359 JOAN MIRÒ ®

(1893 - 1983)

Gérald Cramer, Ginevra 21.5 x 29 cm

Edizione della galleria

The Seasons Sam Four Forever Falls

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Franco Noero, Torino (22 marzo 2015 - 21 marzo 2016) Flash Art

Bruno Serralongue - Feu de camp

28,5 x 21 cm

358 AUTORI VARI ® Albiac 2006 Catalogo illustrato edito in occasione della Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Almeria (15 luglio - 15 settembre 2006) 28 x 24 cm

Catalogo illustrato, es. 1529/1650, edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galerie

2010

28.5 x 24 cm

Senza difetti

23 x 32 cm

Edizione JRP|Ringier

agosto - 28 ottobre 2008)

Edizione JRP|Ringier

novembre 2004)

Edizione del museo

Teresita Fernandez

22 x 17 cm

33 x 23,5 cm

In Arco books

Difetti

Difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

Christopher Williams - 97,5 Mhz*

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

tenutasi presso il Kunsthalle Zurich, Zurigo (25

Xavier Veilhan - Vanishing point

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

tenutasi presso il Musèe national d'art moderne du

Catalogo monografico illustrato realizzato in

occasione della mostra tenutasi presso la Galleria In

Arco, Torino (25 settembre - 29 novembre 2003)

Centre Georges Pompidou, Parigi (15 settembre - 15

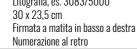
Stima:

€ 50 - 100

tenutasi presso diversi musei europei

Stima: € 40 - 80





354 AGOSTINO FERRARI ®

Il logos del corpo vivente. Quattordici artiste tedesche

Catalogo illustrato editio in occasione della mostra tenutasi presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte

Stima: € 40 - 80 Agostino Ferrari

Catalogo monografico illustrato 28,5 x 24,5 cm Silva Editrice - Galleria Centro Steccata Pagine 158 Difetti

Contemporanea, Rivoli (16 maggio - 15 settembre 1996)

355 AUTORI VARI ®

33 x 23,5 cm Edizione del museo Pagine 175

Difetti

Pagine 25 **360** GIUSEPPE CAPOGROSSI ®

Oeuvre gravé et litographié

(1900 - 1972) Capogrossi, il segno organizzato Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Emmeotto. Roma (19 aprile - 20 giugno 2007)

Stima: € 40 - 80

Stima:

€ 150 - 300

21 x 21 cm Edizione della galleria

Pagine 79 **361** JIRI KOLAR ®

Stima: € 100 - 200

73

(1914 - 2002) Verde

Litografia, es. 1285/5000 28 x 21 cm

Firmata e datata in basso a destra Numerazione al retro









L'ariete

(1913 - 1993)

Litografia, es. 3716/5000

356 FABRIZIO CLERICI ®

28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro























362 LOTTO MULTIPLO The critics, the curators, the artists -Rotterdam dialogues Lotto di quattro cataloghi

Mariana Castillo Deball, Jay Chung &

Q Takeki Maeda, Dani Gal - Ars viva

deutschen Wirtschaft in occasione del premio ars

Sunshine & noir. Art in L.A. 1960-1997

Catalogo illustrato edito dal Kulturkreis der

09/10. Geschichte History

viva per le belle arti

Edizione Hatje Cantz

Catalogo illustrato

87 x 47 cm

Senza difetti

30,5 x 23 cm Edizione del museo Pagine 288

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

26 x 21,5 cm

Difetti

28 x 21 cm

Senza difetti

24 x 17 cm Post editions Senza difetti

Catalogo illustrato

How do I make myself a body?

Catalogo illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso la Malmö Konsthall, Malmö (4 dicembre 2010 - 30 gennaio 2011) e il Museum für Gegenwartskunst, Basilea (14 maggio - 11 settembre 30 x 21 cm Edizione dei musei

Stima: € 100 - 200



Senza difetti

364 ROBERT COMBAS ® (1957)Stima: Combas € 60 - 100 1982 Poster

365 EZIO GRIBAUDO ® (1929 - 2022) Stima: Dialettica € 40 - 80 Litografia, es. 2140/5000 28 x 21 cm

366 DOLORES PREVITALI ® Stima: Quarantadue. Viaggio senza fine € 30 - 60 Catalogo illustrato 28 x 21 cm Pagine 172

367 LOTTO MULTIPLO Difetti Lotto di due libri Diana Crane - La produzione Stima : Tome Wolfe - Come ottenere il successo culturale in arte € 40 - 80 Libro 1987 21,3 x 13,5 cm Libro contenente 14 fotografie di Gianfranco Gorgoni 19,4 x 12,2 cm Edizione il Mulino Pagine 247 Edizione Allemandi & C. Difetti

















€ 100 - 200 Sculpture Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Modern Art Museum, Forth Worth (22 ottobre - 31 dicembre 1995) 32 x 25 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Difetti 370 MARIO SIRONI ® Stima : (1885 - 1961) € 60 - 120 Opere su carta degli anni Trenta Fascicolo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Uno Arte, Sondrio 32 x 22 cm Edizione della galleria Difetti 371 AUTORI VARI ® Stima: The szechwan tale € 40 - 80 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso FM Centre for Contemporary Art, Milano (12 aprile - 15 luglio 2018)

Stima:

75

369 ROBERT RAUSCHENBERG

(1925 - 2008)

23 x 16 cm Edizione Archive Books

Pagine 240

Numerazione al retro



Trainiorations at 1000	
373 ROBERTO CRIPPA ® (1921 - 1972)	Stima : € 80 - 120
Lettera "C" 1972 Litografia, es. 1043/5000 30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	0 00 - 120

374	GUSTAV KLIMT (1862 - 1918)	Stima :
	L'oro della seduzione	€ 100 - 200
	2006 Catalogo monografico illustrato	
	29,5 x 26,5 cm	
	Edizione Giunti Pagine 239	
	Senza difetti	

375 AUTORI VARI ®	Stima :
Futuristi: una generazione all'avanguardia	€ 40 - 80
2023 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo delle Paure, Lecco	0 10 00
(18 febbraio - 18 giugno 2023)	
28 x 24 cm	
Silvana Editoriale Pagine 119	
Senza difetti	

Nuovo in cellofan 74













376 AUTORI VARI ® A performance cycle: archiving, gathering, exhibition, recounting, remembering, loving, desiring, ordering, mapping

Catalogo illustrato 21 x 15 cm

Edizione Nomas Foundation Pagine 141

377 MARKUS SCHINWALD ®

Markus Schinwald

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zurigo (16 febbraio - 18 maggio 2008)

25 x 20 cm JRP Editions Pagine 208 Senza difetti

378 SALVATORE FIUME ®

(1915 - 1997)

Lettera "K"

Litografia, es. 3577/5000 30 x 23,5 cm

Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

379 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Giuseppe Patanè - 10

Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi presso palazzo Ajutamicristo, Palermo (14 dicembre 2018 - 28 febbraio 2019)

15 x 30 cm Corrimano Edizioni Senza numero di pagine Senza difetti

Davide La Rocca - Ritratti

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Corsoveneziaotto Arte Contemporanea, Milano (settembre - ottobre

II toro

1975

Litografia

23 x 27 cm

Pagine 40

- 1995

24 x 22 cm

Edizioni del museo

Senza numero di pagine

Mario Radice

Arturo Carmassi

1995

Edizione della galleria

Rudolf Mumprecht: oeuvres récentes 1992

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra

Fonds (20 maggio - 30 luglio 1995)

tenutasi presso il Musèe des Beaux-Arts. La Chaux-de-

28 x 21 cm **380** LOTTO MULTIPLO Lotto di quattro litografie

Giorgio Giusti Giusti's Dream 19 Abissale, immagine apparsa il 3 febbraio 1974

1974 Litografia 30 x 23,5 cm

Sonia Delaunay

Euterpe 1980 Litografia

Giallo 1977 Litografia 28 x 21 cm

381 ENZO NENCI ®

(1903 - 1972)

Sculture 1921-1971

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Casa del Mantegna, Mantova (15 febbraio - 16 marzo 1997)

24 x 22 cm Pagine 144 Senza difetti Stima: € 30 - 40

Stima:

Stima:

Stima :

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€30 - 60

€ 50 - 100

€ 50 - 100

€ 30 - 60





















Contemporanea di Barcellona (25 gennaio - 18 maggio 2008)

Art Forum Berlin. About

382 ASIER MENDIZABAL ®

Disjecta Membra

21.6 x 17 cm

Pagine 180 Senza difetti

Edizione del museo

Beauty 2007

Catalogo illustrato 20 x 13 cm Edizione Messe Berlin Senza difetti

Hans-Herbert Fox 2004

2011 Catalogo monografico illustrato 28 x 21 cm Silvana Editoriale Nuovo con cellofan

KataLogos

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MACBA - Museo d'Arte

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 30 - 60

€ 100 - 200

€ 30 - 60

€ 40 - 80

Stima:

€ 50 - 100

Catalogo illustrato 29 x 24 cm € 50 - 100 Edizione Jrp Ringier Difetti

Ulrike Ottinger Catalogo illustrato

Katerina Sedá

2012

24,5 x 18 cm Nuovo

384 EMILIO TADINI ®

Anna Scalfi Eghenter -

(1927 - 2002)Ira

1978 Litografia, es. 967/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro

385 AUTORI VARI ®

A grande transformacion. Arte e maxia tactica Catalogo illustrto edito in occasione della mostra tenutasi presso il MARCO - Museo de Arte Contemporanea de Vigo (19 settembre 2008 - 11 gennaio 2009) 21.5 x 14.5 cm

Edizione del museo Pagine 256 Senza difetti

386 AUTORI VARI ®

Libri d'artista in Italia 1960-1998

Catalogo illustrato 29,8 x 21 cm Edizione Regione Piemonte Pagine 288

Nifetti

387 ROBERT KUSMIROWSKI ® (1973)

Robert Kusmirowski

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della msotra tenutasi presso il Kunstverein in Hamburg, Amburgo (2005) 24 x 17 cm

Hatje Cantz Pagine 252 Difetti

388 TONY CRAGG ® (1949)

Cragg

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento (28 maggio - 10 luglio 1994)

27 x 23 cm Edizione Charta Pagine 303













Difetti

9 LOTTO MULTIPLO Lotto di cinque cataloghi 2010 Cataloghi illustrati editi in occasione delle mostre di Ja Angeli, Federico Lanaro e Francesco Mattuzzi in collab (2010 - 2011) 30 x 21 cm Edizione Kaleidoscope Press Senza numero di pagine Difetti		Stima : € 100 - 200
EPO AUTORI VARI ® Errò. Raccolte italiane 2010 Catalogo illustrato 30,6 x 25 cm Edizione Centro Arti Visive Pagine 118 Senza difetti		Stima : € 50 - 100
391 KATERINA SEDA ® (1977) Lotto di due cataloghi Mechanisms of revelation 2005 Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi presso Franco Soffiantino Arte Contemporanea, Torino 18 x 14 cm Edizione della galleria Pagine 91 Difetti	For every dog a different master 2007 Catalogo con CD edito in occasione della mostra tenutasi presso l'Atrium Prazakova Palace, Brno (29 giugno - 30 settembre 2007) 21 x 14,5 cm Edizione del museo Pagine 56 Difetti	Stima : € 30 - 60
392 ANDRÉ KERTÉSZ ® (1894 - 1985) Un autoritratto: André Kertész 1985 Catalogo monografico illustrato 31,5 x 25 cm Edizione Abbeville Press Pagine 163 Difetti		Stima : € 100 - 200
393 AUTORI VARI ® Modern painting and sculptur 2004 Catalogo illustrato 30,5 x 24,5 cm Pagine 535 Difetti	re. 1880 to the present	Stima : € 150 - 300
394 AUTORI VARI ® La tombe des hommes-scorpion 2011 Libro d'artista realizzato in 200 esemplari illustra 38 x 26,5 cm Edizione Publisher Nero Pagine 60 Difetti		Stima : € 100 - 200
395 HENRI MATISSE (1869 - 1954) Dessins 1949 Catalogo monografico illustrato 18,5 x 13,5 cm Editions des deux mondes Pagine 96		Stima : € 150 - 300





















Stima:

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

Stima:

€ 200 - 400

Stima :

€ 60 - 100

€ 30 - 60

€ 100 - 200

396 GIANFRANCO FERRONI ®

Catalogo monografico illustrato

Edizioni d'arte fratelli Pozzo

397 HILMA AF KLINT

1975

28 x 21 cm

Litografia, es. 3336/5000

Sigla e numerazione al retro

(1927 - 2001)

Ferroni 1975

33 x 25 cm

Pagine 76 Senza difetti





















403 PIERO GUCCIONE ®	I
(1935 - 2018)	Stima :
Geometria	€ 20 - 40
1988 Litografia	
28 x 21 cm	

404 RICCARDO TOMMASI FERRONI ® Stima: (1934 - 2000) € 40 - 80 Superbia

1978 Litografia, es. 1557/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

405 HUBERTUS GOJOWCZYK ® (1943)

Grammatica Litografia, es. 1927/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a sinistra Numerazione al retro

406 LOTTO MULTIPLO Lotto di due cataloghi

Massimo Campigli

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Tega, Milano (aprile giugno 2000) 21 x 16 cm

Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti

407 JULIAN OPIE ®

Julian Opie

(1958)

Corrado Cagli - Mostra Antologica di Cagli

Stima:

Stima:

€ 60 - 120

Stima:

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

€ 200 - 400

€ 40 - 80

€ 20 - 40

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Civico Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (29 novembre 1965 - 8 gennaio 1966) 23,6 x 21 cm

Edizione della galleria Senza numero di pagine Difetti

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Hayward Gallery, The Southbank Centre, Londra (4 novembre 1993 - 6 febbraio 1994) 23,5 x 27 cm

Edizione Oktagon Pagine 125 Difetti

408 FAUSTO MELOTTI ® (1901 - 1986)

Ottantotto disegni

Catalogo monografico illustrato 32 x 25 cm

Edizione Electa Difetti sul cofanetto

409 AUTORI VARI ®

Appunti di guerra da Goya a Picasso

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Villa Sirtori, Olgiate (24 aprile 16 maggio 2004)

24 x 17 cm Edizione del museo Pagine 46 Senza difetti

410 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due cataloghi

Ombre nel tempo. I covoni di Monet prima generazione

Libro 17,5 x 10,5 cm Edizione Tema Celeste Pagine 72

Il divisionismo italiano della Galleria Grubicy. Protagonisti e partecipi della

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Cavour, Milano (7 aprile - 18 maggio 1989) 22,5 x 23,5 cm Edizione della galleria Pagine 190 Difetti

Stima: € 50 - 100

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 60 - 120

Stima :

Stima:

€ 100 - 200

€ 30 - 60

€ 100 - 200

€ 120 - 180

€ 50 - 100











411 PIETRO CASCELLA ®

(1921 - 2008)

Lettera "Y" 1973

Litografia, es. 1841/5000

30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro

412 CHRISTOPHER BROADBENT ®

(1936)

What's left

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co., Milano (21 novembre 2013 - 16 gennaio 2014), firmato sulla prima

32 x 29,5 cm Edizione della galleria Senza difetti

413 AUTORI VARI ®

Segnoepoesia Catalogo illustrato

> 29 x 20,5 cm Edizione Centro culturale d'arte Bellora Pagine 191

Difetti

414 SILVIO PASOTTI ®

Pasottiade - Silvio Pasotti, dal 1933... Catalogo monografico illustrato 29 x 24 cm Pagine 380

415 PIERO RUGGERI®

Difetti

(1930 - 2009)Ruggeri. Opere 1964 - 1974

Catalogo illustrato edito in 1500 copie in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria della Steccata, Parma

25 x 22 cm Edizione della galleria Pagine 93 Difetti

416 HANS HARTUNG ®

(1904 - 1989)

In principio era il fulmine / In the beginning was lightning

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Triennale Bovisa, Milano (22 novembre 2006 - 11 marzo 2007)

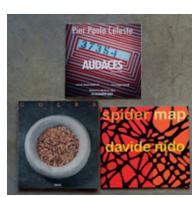
29,5 x 24,5 cm 5 Continenti Editions Pagine 295 Difetti

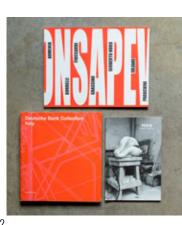












(18 L'é 197 Lito 30 Dat	ASSIMO CAMPIGLI ® 195 - 1971) 25tate 11 19grafia, es. 3108/5000 x 23 cm ata in basso a destra na di Nicola Campigli, figlio dell'artista, e nume	razione al retro	Stima : € 80 - 120
(19 M 19 ⁴ Cat 34 Edi Ser	ARINO MARINI ® 201 - 1980) Aarino Marini 41 Talogo monografico illustrato x 26 cm zioni della Conchiglia nza numero di pagine etti		Stima : € 150 - 300
		one delle mostre tenutesi presso la GAM - Galleria d'Arte arzo 2005), il Museo d'Arte Contemporanea al Castello ndazione Merz (29 Aprile - 2 ottobre 2005)	Stima : € 80 - 120
420	OTTO DIX (R) (1891 - 1969) Junge kunst 1924 Catalogo illustrato 20,5 x 14 cm Edizione Verlag Von Klinkhardt & Biermann Senza numero di pagine Difetti		Stima : € 60 - 120
421	LOTTO MULTIPLO Lotto di tre cataloghi Davide Nido - Spider map 2008 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Bonelli Contemporary, Los Angeles (1 - 30 marzo 2008) 22 x 24 cm	Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo (marzo - aprile 1992) 24 x 22 cm Edizione Electa Pagine 135 Difetti Pier Paolo Celeste, Alessandra Giannitelli - Audaces fortna iuvat	Stima : € 40 - 80

Edizione della galleria Senza numero di pagine Senza difetti

Golba - Il giardino delle rose

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso MICRO - Rassegna di arti visive contemporanee (15 - 18 marzo 2022) 21 x 21 cm Senza numero di pagine

Senza difetti

Stima:

€ 50 - 100

422 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Sguardo consapevole

Catalogo illustrato edito in 2000 copie in occasione della mostra tenutasi presso Palafuksas, Torino (6 giugno - 18 giugno 2007) 21 x 28 cm

Edizione del museo Pagine 80

Morgana Orsetta Ghini - MOG

Edizione della galleria Senza numero di pagine Deutsche Bank Collection - Italy 2007 Catalogo illustrato 24 x 22 cm Silvana Editoriale Pagine 128

Catalogo illustrato edito in occasione

22,5 x 15 cm

Difetti

della mostra tenutasi presso la Galleria

CorsoMagenta10, Milano (maggio 2010)





















30 x 23,5 cm

Pagine 43

(1921 - 1986)







	Firmata a matita in basso a destra Numerazione al retro	
425	BRUNO CECCOBELLI ® (1952)	Stima :
	Senza titolo 1987 Manifesto della mostra tenutasi presso la Galleria Pero, Milano (maggio - giugno 1987)	€ 80 - 120
	43 x 64 cm	
426	AURELIEN FROMENT ®	
	(1976)	

Stima :
ks, Londra 6 40 - 60

	Senza difetti	
427	GEORG BASELITZ ® (1938)	
	Incisioni 1997 - 2002 2003 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Bellinzona, Milano (aprile - maggio 2003) 24 x 21 cm	Stima : € 30 - 60

Edizione della galleria Pagine 68	
Difetti	
EMILIO ISGRO' ®	
(1937)	Stima :

428 E La bella addormentata nel bosco € 500 - 1.000 Libro d'artista es. 198/250 20 x 20 cm Firma e dedica all'interno Giorgio Lucini editore Senza numero di pagine **429** JOSEPH BEUYS ®

Stima :

€ 80 - 120 Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso l'Accademia delle Belle Arti - Sala del teatro, Milano (13 novembre 1996 - 20 gennaio 1997) 100 x 70 cm Stima:

Donazione delle opere grafiche in memoria di Buby Durini

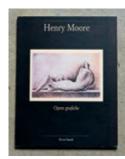
430 MAN RAY ® (1890 - 1976) Danger € 200 - 400 Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso la Hannover Gallery, Londra 70 x 50 cm

















	(1971)			Stima :
	Lorenzo Puglisi 2019			€ 40 - 80
	Catalogo monografico illust 32 x 27,5 cm	rato		
	Prearo Editore Pagine 203			
_	Difetti			
432	2 ENNIO MORLOTT (1910 - 1992)	$ \mathbb{R} $		Stima :
	Numero "6"			
	1971 Litografia, es. 671/5000			€ 100 - 200
	30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso a	destra		
_	Numerazione al retro	i uosti a		
433	B ANNITA MECHELL (1931)	.I ®		Stima :
		ogni si incontrano è	delirio	€ 30 - 60
	2017 Catalogo monografico illust	trato		0 00 - 00
	31 x 22 cm Pagine 285			
_	Difetti			
434	PABLO ATCHUGAI (1954)	RRY ®		
	Scrigno di affetti	1996 - 2006		Stima :
	2006 Catalogo monografico illustr	rato		€ 200 - 400
	36,5 x 26,5 cm Pagine 155			
	Difetti			
135	HENRY MOORE ® (1898 - 1986))		0
		ato edito in occasione della mo: (13 luglio - 31 agosto 1996)	stra tenutasi presso Museo dell'Abbazia	Stima : € 60 - 120
124				
4 3 t	AUTORI VARI ® Coll priv Artisti i	dogli ultimi enni nel	lo pollozioni privoto milanosi	
	1994	_	le collezioni private milanesi	Stima :
	Catalogo illustrato edito in 24 x 22 cm Edizione Mazzotta	occasione della prima edizione	di Miart, Milano (27, 28, 29 maggio 1994)	€ 30 - 60
	Pagine 71 Difetti			
137	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ®			
 137	Pagine 71 Difetti			Stima :
 137	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983)			Stima : € 40 - 80
 137 	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) <i>Numero "100"</i> 1980 Litografia, es. 3313/5000			
138	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) <i>Numero "100"</i> 1980 Litografia, es. 3313/5000 28 x 21 cm			
138	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) Numero "100" 1980 Litografia, es. 3313/5000 28 x 21 cm Numerazione al retro LOTTO MULTIPLO Lotto di tre litografie Daniel Spoerri	Wolf Vostell	Michelangelo Pistoletto	
138	Pagine 71 Difetti JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983) Numero "100" 1980 Litografia, es. 3313/5000 28 x 21 cm Numerazione al retro LOTTO MULTIPLO Lotto di tre litografie	Wolf Vostell La bilancia 1975 Litografia	Michelangelo Pistoletto L'acquario 1976 Litografia	€ 40 - 80









Catalogo illustrato 25 x 23 cm Black Jack Editions Pagine 790 Difetti

441 RAFFAELE LATTUADA ®

Catalogo monografico illustrato

(1936)

Lattuada

29,5 x 24,5 cm Severgnini Editore Pagine 254

> Pagine 48 Difetti

444 ENRICO BAJ ® (1924 - 2003)Numero "7"

Senza difetti

Litografia, es. 1415/5000 30 x 23,5 cm

439 LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi



Senza numero di pagine

Difetti



Stima:

€ 50 - 100



























Contemporanea, Firenze (12 febbraio - 11 aprile

Edizione della galleria Pagine 130 Senza difetti	
	Stima : € 80 - 120

Stima :

€ 40 - 80





446 FELICE LEVINI ® (1956)Lotto di tre cataloghi Geometrie del disordine 1988

Catalogo illustrato 23 x 17 cm Edizione Planita Senza difetti

Edizione delle gallerie

Senza difetti

Stima: € 60 - 120

Genesi

Catalogo illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso la galleria II Milione, Milano, (novembre 1988) e presso la Galleria Massimo Minini, Brescia (gennaio 1989) 22 x 15 cm



447 ELLSWORTH KELLY ®

(1923 - 2015)Derrière le miroir

38 x 28 cm Maeght éditeur

Catalogo illustrato

22 x 24.5 cm

Fabbri editori

Senza difetti

Termopili

1986

Stima:

€ 150 - 300

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 50 - 100

€ 100 - 200

€ 100 - 200

€ 150 - 300

Periodico, n. 149

448 GALLIANO MAZZON ®

(1896 - 1978)

L'essenza dell'essere

Cartella contenente dieci fogli, es. 152/190, firmato e numerato sul primo foglio

39 x 29 x 3 cm Edizioni II Trifoglio

Difetti

449 ACHILLE PERILLI ®

(1927 - 2021)

Picche

Serigrafia, es. 2915/5000

28 x 21 cm

Firmata e datata a matita in basso a destra Numerazione al retro

450 LOTTO MULTIPLO

settembre 2006) Lotto di cinque cataloghi Session work

2005 Catalogo illustrato

22,5 x 16 cm **Edizione Pork Salad Press** Pagine 114

Difetti

mrout

HABLE

Zuzanna Janina - Widzialam swoja 24 x 17,5 cm

smierc / I've seen my death

2003 Catalogo illustrato 18 x 24 cm

451 MAURIZIO ORRICO

Pagine 40 Difetti

Intouchable. L'idéal transparence. l'architecture de verre

mostra tenutasi presso il Centro Nazionale

23,5 x 17 cm

d'Arte Contemporanea di Villa Arson, Nizza (1 luglio - 24

Edizione della galleria Pagine 224 Difetti

Let's go outside

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Superstudio Più. Milano (22 - 30 marzo 2010)

Edizione Alternative Technologies

Senza numero di pagine

Italo Zuffi - The mystery boy

2003 Catalogo illustrato 26 x 21,3 cm Edizione Galleria Continua

Pagine 160 Difetti

Catalogo illustrato edito in occasione della

21 x 28 cm

Lotto di due catalogi

Light shapes. Between Berlin and Beijing

(1962)

2015 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo Carlo Bilotti, Roma (6 marzo - 26 aprile 2015)

Edizioni del museo Senza numero di pagine Difetti

The Wall 2016

> Catalogo monografico illustrato 23 x 16 cm

Nuovo con cellofan





452 LOTTO MULTIPLO

Lotto di cinque cataloghi

Dé Voler

2002 Catalogo illustrato edito in occasione Catalogo illustrato edito in della mostra tenutasi presso la galleria Mucsarnok, Budapest (19 dicembre 2002 - 9 febbraio 2003) 22 x 19 cm Edizione della galleria Senza difetti

A chi piace la paura?

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi a Coredo (13 agosto - 4 settembre 2011)

19 x 19 cm

Difetti

Ukryte w sloncu - Hidden

in a daylight

2003 occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Foksal, Varsavia . 22,5 x 15,5 cm Edizione della galleria Senza difetti

A short history of Dutch video art / Una breve

historia del video arte en

Holanda 2005

Catalogo illustrato 23.5 x 17.5 cm Edizione Gate Foundation

Senza difetti

Black sceen book (a mood board)

2005 Catalogo illustrato 23,5 x 17 cm

Edizione Moderna Museet

Stima:

€ 150 - 300

Stima:

€ 100 - 200

453 AUTORI VARI ®

In girum imus nocte et consumimur igni - The situationist international (1957-1972)

Catalogo illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso il Central Museum, Utrecht (12 dicembre 2006 - 11 marzo 2007) e il Museum Tinguely, Basilea (4 aprile - 5 agosto 2007)

Edizione JRP Ringier Pagine 256

454 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI ®

(1914 - 1990)

Lotto di quattro cataloghi

1976 - 1978 - 1980 - 1981 Cataloghi realizzati in occasione della serie "Mostra a Domicilio" tenutesi presso lo Spazio Ophen Virtual Art Gallery, Salerno

1966)

28 x 19 cm

Edizione del museo

Senza numero di pagine

30 x 21 cm Senza numero di pagine

Difetti

455 PIERRE ALECHINSKY ® (1927)

> Lotto di tre cataloghi Pierre Alechinsky

1992

Catalogo monografico illustrato 24 x 18,5 cm

Edizione Galerie Espace Senza numero di pagine Difetti

Alechinsky

456 EMILIO ISGRO'®

(1937)

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso lo

Ho cancellato l'incancellabile

Difett

Libro d'artista realizzato in due quaderni entro cofanetto, es. 26/55, firmato e numerato sull'ultima

€ 100 - 200

Stima:

Stima :

€ 100 - 200

Alechinsky

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (16 novembre 1974 - 5 gennaio

Stedelijk Museum, Amsterdam (17 febbraio - 27 marzo

29 x 22 cm Edizione del museo

Senza numero di pagine

Stima:

€ 400 - 800

457 CLAUDIO PARMIGGIANI ® (1943)

La donna

44 x 30,5 x 3 cm Edizione Roberto Dossi

Senza difetti

Litografia, es. 1763/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in hasso a destra Numerazione al retro

Stima: € 40 - 80















458 UGO NESPOLO ® Stima: € 500 - 1.000 Lo vedi, vola da tè Catalogo illustrato entro cofanetto, es. 1/200 contenente tre serigrafie firmate a matita di cui una a doppia pagina e una da ritagliare e assemblare con appositi fili colorati Il catalogo è accompagnato da un puzzle in legno colorato, es. 24/50, firmato in basso a destra 28,5 x 21 cm Dimensioni cofanetto: 40 x 28.5 cm Gianpaolo Prearo Editore Senza numero di pagine Difetti **459** FRANCIS BACON ® Stima: (1909 - 1992) € 100 - 200 Francis Bacon Manifesto edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museo d'Arte Moderna, Lugano (7 marzo -185 x 90,5 cm Difetti **460** AUTORI VARI ® Stima : Le intelligenze nell'arte. Gallerie e galleristi a Milano 1876-1950 € 40 - 80 Libro 22 x 15,3 cm Nomos Edizioni Pagine 245 Difetti **461** ALLEN JONES ® Stima: (1937)€ 100 - 200 Rosso Litografia, es. 939/5000 28 x 21 cm Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro **462** AUTORI VARI ® Stima: Kosmorama: the diary of the stereoscopic machine € 30 - 60 Libro d'artista 20 x 12,5 cm Edizione Archive Books Pagine 171 Senza difetti Dietro il vetro. Artisti e designer nei **463** LOTTO MULTIPLO Stima: vetri di Silvano Signoretto Lotto di due cataloghi € 50 - 100 Fiasche, lumere, cànteri e cannate. Catalogo illustrato edito in occasione della mostra Ceramica d'uso a Caltagirone tra tentutasi presso Palazzo delle Stelline, Milano (3 -Cinaue e Ottocento 12 dicembre 2010) 34 x 24 cm 2003 Catalogo illustrato Edizione Gruppo Credito Valtellinese Pagine 17 $30 \times 26 \text{ cm}$ Edizione Credito Siciliano Difetti Pagine 181 Nuovo con cellofan Stima: 464 MARIO MERZ ®

















€ 120 - 180

(1964) Snow Dancing 2010 Libro firmato sulla prima pagina 17 x 12 cm Edizione Kaleidoscope Press Pagine 206 Senza difetti		Stima : € 50 - 100
466 LUCA VITONE ® (1964) Vuole Canti. Cammin Facendo 2009 Catalogo illustrato edito in occasione della mos Trento (10 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010) 24 x 18 cm Edizione del museo Senza numero di pagine Difetti	o. A project by Luca Vitone tra tenutasi presso la Fondazione Galleria Civica,	Stima : € 30 - 40
467 LUIGI VERONESI ® (1908 - 1998) Numero "5" 1970 Litografia, es. 1174/5000 30 x 23,5 cm Firmata e datata a matita in basso a destra Numerazione al retro		Stima : € 50 - 100
1900-2015 2015 Catalogo illustrato edito in occasione delle mo Sondrio, Palazzo Sarrtioli, MVSA, Palazzo Sas:	e dalla collezione Credito Valtellinese ostre tenutesi presso Galleria Credito Valtellinese, si de' Lavizzari, Sondrio (28 ottobre 2015 - 27 febbraio tellinese, Refettorio delle Stelline, Milano (30 ottobre	Stima : € 50 - 100
469 PAWEL ALTHAMER ® (1967) Lotto di due cataloghi Rawel Althamer 2012	Pagine 127 Difetti Polyethylene - Common task 2012 Catalogo illustrato edito in occasione della	Stima : € 40 - 80







Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi

ottobre 2012)

24.5 x 17 cm

Edizione del museo

(1925 - 1968)

22,8 x 21 cm

Edizione Mazzotta

470 GASTONE NOVELLI ®

Opere su carta

presso il Sammlung Goetz, Monaco (29 maggio - 6

€ 40 - 80 Catalogo monografico illustrato edito in occasone della mostra tenutasi presso il Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (8 giugno - 15 luglio 1983) Gallery, Londra (1 ottobre - 20 tenutasi prsso Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Stima : Contemporanea, Rivoli (26 febbraio - 23 giugno 2019) € 60 - 120 29 x 25 cm Edizione Skira Pagine 247 Difetti Catalogo monografico illustrato edito in occasione della msotra

mostra tenutasi presso il Museion, Bolzano

(25 maggio - 28 agosto 2012)

24 x 20 cm

Edizione del museo

Nuovo con cellofan

Stima :



472 LOTTO MULTIPLO

Lotto di due cataloghi

Piombo rovente per adulti Catalogo illustrato 30 x 21 cm

Edizioni If Senza numero di pagine

473 ELISEO MATTIACCI ®

Litografia, es. 3275/5000

Numerazione al retro

(1902 - 1989)

Talia

28 x 21 cm

1979

Firmata a matita in basso a destra

474 CESARE ZAVATTINI ®

Litografia, es. 2108/5000

Numerazione al retro

475 AUTORI VARI ®

Firmata a matita in basso a destra

Cofanetto contenente due volumi

Dimensione cofanetto: 30 x 25.5 x 14 cm

l pesci

28 x 21 cm

1976

-2 +3 Stefano Arienti Massimo Bartolini. La Collezione di Museion

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 300 - 600

€ 50 - 100

€ 80 - 120

€ 30 - 60

€ 60 - 120

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Museion, Bolzano (30 ottobre 2010 - 16

ottobre 2011) 28,5 x 23,7 cm Edizione Mousse Publishing

Pagine 207 Difetti





481 ENRICO DELLA TORRE ®

Catalogo monografico illustrato

Edizione Centro d'Arte Mercurio

Lotto di tre cataloghi Grafiche

22 x 28 cm

Pagine 302 Difetti

479 GÜNTER BRUS ®

Günter Brus

Edizione della galleria

Senza numero di pagine Senza difetti

480 GIUSEPPE ORIANI ®

(1909 - 1972)

21 x 15 cm

Milano (giugno - settembre 1996)

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Orvi, Tradate (marzo 1979), es. 368/1000, numerato sull'ultima pagina

18 x 14,5 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine

482 DIETER ROTH ®

Dipinti, disegni, mosaici, vetri 1956

-2011

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Palazzo Municipale, Seriate (12 febbraio - 3 marzo 2012) 18 x 16.5 cm Edizione della galleria Pagine 30 Senza difetti

Della Torre

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tentasi presso la Galleria Cannaviello,

Catalogo generale delle opere di Pippo Oriani

2013 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Marini, Milano (21 febbraio - 4 aprile 2013), es. 32/350

18 x 18 cm Edizione della galleria Pagine 94 Senza difetti

Parallel Cards

A project by Ryan Gander

OTTONE ROSAL

476 AUTORI VARI ®

Giulio Bolaffi Editore

Incompleto, difetti

Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo + nuova visualità internazionale

Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.8

1997 Catalogo illustrato 22 x 22 cm

Edizione Arte Struktura Pagine 382

Difetti

477 OTTONE ROSAI ®

(1895 - 1957)

L'opera incisa

Catalogo monografico illustrato entro custodia, es. 34/100, contenente tre acqueforti di Mino Maccari, Nino Tirinnanzi e Sigfrido Bartolini, firmate a matita e numerate

31 x 24,5 cm Edizione Prandi Pagine 160 Senza difetti

478 RYAN GANDER ®

Parallel Cards - Short cut through the trees

Mazzo di carte realizzato in occasione della mostra tenutasi presso il MUMOK - Museum Moderner Kunst, Vienna (9 marzo - 10 giugno 2007)

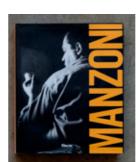
9 x 6 x 2.5 cm Edizione del museo

Difetti

Stima:

€ 200 - 400







(1930 - 1998) Roth-Zeit. Eine Dieter Roth Retrospektive

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso Schaulager, Basilea (24 maggio

- 14 settembre 2003) 28 x 21,5 cm Edizione del museo Pagine 303

483 PIERO MANZONI ® (1933 - 1963)

Manzoni

Difetti

Senza difetti

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il museo MADRE,

Napoli (20 maggio - 24 settembre 2007) 29 x 25 cm Edizione Electa Pagine 395

484 CARLO CARRÀ ®

(1881 - 1966)

L'opera completa di Carrà dal futurismo alla metafisica e al realismo mitico 1919-1930

Catalogo monografico illustrato

31,5 x 24 cm Edizione Rizzoli Pagine 116 Senza difetti

Stima:

€ 30 - 60

€ 50 - 100

Stima :

Stima:

€ 40 - 80

Stima: € 50 - 100

Stima :

€ 150 - 300

Stima:

€ 60 - 120

90



Lyon Biennial 2007: 00s - The History of a Decade that has not vet been named Catalogo illustrato edito in occasione della Biennale di Lione (17 - 31 dicembre 2007)

24.5 x 18.5 cm

Edizione JRP Ringier Pagine 304 Difetti

485 AUTORI VARI ®

€ 30 - 60

Stima:

486 KATERINA SEDA ®

Lotto di due cataloghi

Difetti What's the for?

JPR Editions

Stima:

Katerina Seda *1977

Catalogo composto da dieci fascicoli entro custodia in cartone edito da Franco Soffientino Arte Contemporanea Gallery, Torino 22 x 32 x 3.5 cm

€ 150 - 300 Catalogo edito in occasione della mostra tenutasi

presso Franco Soffientino Arte Contemporanea

Gallery, Torino 22 x 15,5 cm Edizione della galleria Senza difetti

487 ANDREA CASCELLA ®

(1920 - 1990)Lettera "E"

1972 Litografia, es. 3711/5000

30 x 23,5 cm Firmata a matita in basso al centro Numerazione al retro

Stima:

€ 40 - 80

Stima:

Stima :

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

€ 50 - 100

€ 50 - 100

488 LUCA MARIA PATELLA ® (1934)

Dan Den Pir Duch

Libro d'artista realizzato in 1000 esemplari

22 x 22.5 cm Edizioni Cooperativa Supergruppo

Pagine 252 Difetti

489 MELVIN MOTI ®

(1977)

From dust to dust. Dalla polvere alla polvere

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Fondazione Galleria Civica, Trento (25 giugno - 5 settembre 2010)

17,8 x 18 cm Edizione del museo Senza numero di pagine

Difetti

490LOTTO MULTIPLO

Lotto di tre cataloghi

Daniele Pigoni - Cementi

Catalogo monografico illustrato 28 x 23,5 cm Senza numero di pagine

Senza difetti Daniele Pigoni - L'arte del viaggio

2005

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Credito Valtellinese, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Sondrio (1 luglio - 3 settembre 2005)

28 x 21,2 cm Edizione del museo Pagine 83 Senza difetti

Frances Lansing 1989-2005

Catalogo monografico illustrato edito in occasione delle mostre tenutesi presso la Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio (15 dicembre 2005 - 25 febbraio 2006) e la Galleria Credito Siciliano, Arcireale (25 marzo - 27 maggio 2006) 28 x 21,3 cm

Edizione Credito Valtellinese Pagine 150 Senza difetti

491 JOAN MIRÒ ® (1893 - 1983)

Lettera "M" 1972

Litografia, es. 1446/5000 30 x 23,5 cm Numerazione al retro





Catalogo illustrato edito in occasione del mostra tenutasi presso la Fondazione Galleria Civica -Cento di Ricerca sulla Contemporaneità, Trento (29 marzo - 8 maggio 2011)

23 x 17 cm

M ARIOLS MARJAI







492 INIGO MANGLANO-OVALLE ®

Lotto di due cataloghi

Iñigo Manglano-Ovalle

Catalogo illustrato edito in occasionde della mostra itinerante originariamente tenutasi presso il Cranbook Art Museum, Michigan (16 settembre - 25 novembre 2001)

24 x 17 cm Edizione del museo Pagine 66

493 ATANASIO SOLDATI

(1896 - 1953)

Le mie evasioni dall'astratto

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (12 dicembre 2009 - 16 febbraio 2010), es. 463/500

Iñigo Manglano-Ovalle: The Garden of

mostra tenutasi presso il Southestern Center for

Contemporary Art, Carolina del Nord (18 luglio - 30

Catlogo illustrato edito in occasione della

Delights

settembre 1998)

Edizione del museo

Edizione del museo

2013

. 24 x 17 cm

Senza difetti

CAOS

28 x 21 cm

Difetti

Edizione della galleria

Senza numero di pagine

2010

Edizione della galleria

Senza numero di pagine

Senza numero di pagine

Obtaining the history

Cofanetto contenente tre cataloghi monografici

illustrati editi in occasione della mostra tenutasi

presso la Paola Maria Deanesi Gallery, Rovereto

Catalogo monografico illustrato edito in occasione

della mostra tenutasi presso la Casa de Gentil,

Sanzeno (24 aprile - 30 maggio 2010)

28 x 21,5 cm

Pagine 40

Difetti

28 x 20,5 cm Edizione della galleria Pagine 135 Senza difetti

494 JACOPO MAZZONELLI ®

(1983)Lotto di quattro cataloghi

CORO

2012 Catalogo monografico illustarto edito in occasone della mostra tenutasi presso la Federico Bianchi Contemporary Art, Milano (19 gennaio - 16 marzo 2012)

23 x 16,8 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine Senza difetti

495 MARINO MARINI ® (1901 - 1980)

Complete works

Catalogo monografico illustrato 35 x 26 cm

Edizione Tudor Publishing Pagine 506 Difetti

496 HANS HARTUNG ®

(1904 - 1989)

Hans Hartung

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria Cafiso

Arte, Milano (27 ottobre 2005 - 10 gennaio 2006) 29 x 24.5 cm

Edizione Skira Pagine 95 Difetti

497 EDWARD KIENHOLZ ®

(1927 - 1994)

Il senso degli affari

Litografia, es. 3694/5000 28 x 21 cm Numerazione al retro

Stima:

€ 40 - 80

€ 30 - 60

Stima:

Stima:

€ 150 - 300

Stima: € 200 - 400

Stima:

€ 50 - 100

Stima:

€ 20 - 40















98 EMILIO VEDOVA ®	Stima :
(1919 - 2006) Studio per plurimo	€ 100 - 200
1970 Litografia, es. 388/5000 29,5 x 23,5 cm Firmata in basso a destra Numerazione al retro	
99 IAIN SINCLAIR ®	
The Kodak mantra diaries 1971 Catalogo illlustrato 41 x 15 cm Albion Village Press Difetti	Stima : € 60 - 100
500 ORFEO TAMBURI ® (1910 - 1994)	Stima :
Orfeo Tamburi incisore 1972 Catalogo monografico illustrato 14,5 x 13,5 cm Edizioni d'arte Ghelfi Senza numero di pagine Senza difetti	€ 40 - 80
501 GERARD BYRNE ® (1969) Lotto di due cataloghi	Stima : € 50 - 100
Images or shadows 2011 Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso l'Irish Museum of Modern Art, Dublino (26 luglio - 31 ottobre 2011) 26 x 23 cm Edizione del museo Pagine 223 Difetti	
The present tense through the ages. On recent work of Gerard Byrne 2007	
Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Lisson Gallery, Londra (22 marzo - 4 maggio 2007) 28 x 23,5 cm Edizione della galleria Pagine 142 Difetti	
502 RICHARD DIEBENKORN ® (1922 - 1993)	Stima :
The female form 2007 Catalogo illustrato edito in occasione della monstra tenutasi presso Thomas Gibson Fine Art Ltd, Londra (30 maggio - 29 giugno 2007) 30 x 25 cm Edizione della galleria Pagine 56 Difetti	€ 30 - 60
503 ATANASIO SOLDATI (1896 - 1953)	Stima :
Le mie evasioni dall'astratto 2009 Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte	€ 30 - 60

Contemporanea, Brescia (12 dicembre 2009 - 16 febbraio 2010), es. 468/500

28 x 20,5 cm

Pagine 135

Senza difetti

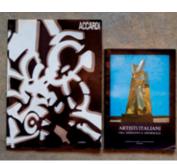
Edizione della galleria





















510 LOTTO MULTIPLO ®

Giunni

1994

Pagine 83

Lotto di quattro cataloghi 1989)

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Montrasio Arte, Monza (aprile 1994) 20,5 x 20,5 cm Edizioni della galleria Senza numero di pagine

Gianriccardo Piccoli

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso l'Italiana Arte, Busto Arsizio (19 - 28 maggio

21 x 27,5 cm Edizione della galleria Senza numero di pagine

Olivier Debré - Retrospettiva Aemmepi Editrice

del Credito Valtellinese, Milano (10 maggio - 8 giugno 1996) 27 x 22 cm Edizione della galleria Pagine 25

Difetti Aldo Pogliani Catalogo illustrato 44 x 33 cm Senza numero di pagine

Stima:

€ 60 - 120

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la Galleria

94

SALAX	GADA	
COLUN		
经验数		

511 IGNAZIO GADALETA ®

(1958)

Lotto di due cataloghi

Dialoghi di colore Catalogo illustrato 23.5 x 16.5 cm Gangemi Editore

Pagine 112 Senza difetti

Punti - pittura + radianti Catalogo illustrato

24 x 17 cm Gangemi Editore Pagine 64 Senza difetti

Stima: € 40 - 80



512 ALEXANDER CALDER

(1898 - 1976)

Derriere le miroir

Periodico, n. 141 38 x 28 cm Maeght éditeur Difetti

Stima:

€ 250 - 500

Stima:

Stima:

Stima:

Stima:

€ 40 - 80

€ 100 - 200

€ 80 - 120

€ 30 - 60



513 AUTORI VARI ®

Opere grandi. Grandi opere

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso la galleria Lagorio Arte Contemporanea, Brescia (5 ottobre 2010 - 26 febbraio 2011)

25 x 28,5 cm Edizione della galleria Pagine 154 Senza difetti

514 MAURO REGGIANI ®

(1897 - 1980)

Quadri

1976 Serigrafia, es. 2925/5000

28 x 21 cm Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro



REGOLE

ANTONIO BUENO

515 AUTORI VARI ®

Centottanta opere

Catalogo illustrato 25 x 17,5 cm Edizione Galleria Tega Pagine 408

Senza difetti

516 LUCIANO FABRO ®

(Torino 1936 - Milano 2007)

Regole d'arte. Quarto libro

Libro, vol.3 16,5 x 11,5

Edizione Casa degli Artisti

Pagine 144 Difetti

517 ANTONIO BUENO ®

(1918 - 1984)

Antonio bueno opere dal 1936 al 1981

Catalogo monografico illustrato

24 x 22 cm Edizioni Salani Pagine 108 Difetti

Stima:

€ 80 - 120



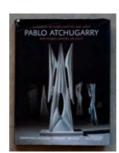
518 MICHELE CASCELLA ® (1892 - 1989)

> Erato 1979

Litografia, es. 79/5000 28 x 21 cm

Firmata a matita in basso a destra

Numerazione al retro











HARCRE HON HARCARE

519 PABLO ATCHUGARRY ®

A journey between matter and light

Catalogo illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il Groeninge Museum, Bruges (24 giugno - 31 ottobre 2006)

Stima:

Stima:

Stima:

€ 30 - 60

Stima:

Stima :

€ 40 - 80

Stima:

Stima:

€ 200 - 400

€ 30 - 60

€ 30 - 60

€ 30 - 60

€ 80 - 120

33,5 x 25 cm Edizione Stichting Kunst Boek

Pagine 335

Difetti

520 AUTORI VARI ®

De grootste fotografen

Cartella contenente quindici fascicoli in omaggio ai grandi maestri della fotografia internazionale 45 x 33 x 9 cm

Edizione DeMorgen Difetti

521 MARK LEWIS ®

Mark Lewis

Catalogo monografico illustrato edito in occasione della mostra tenutasi presso il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuovo (15 maggio - 28 giugno 2009)

28,5 x 24,6 cm Edizione Silvana Editoriale

Pagine 140 Nifetti

522 AUTORI VARI ®

Polyglossia

Catalogo illustrato realizzato in 500 copie, edito in occasione della mostra tenutasi presso

Onassis Cultural Centre, Atene (marzo - giugno 2011) 32 x 24 cm

Edizione del museo

Pagine 181 Senza difetti

523 DOLORES PREVITALI ®

Quarantadue. Viaggio senza fine

Catalogo illustrato 28 x 21 cm Pagine 172

Senza difetti

524 MAURIZIO CATTELAN ® (1960)

Marcire non marciare

Stampa litografica su carta, es. 7/50 su una tiratura di 50 esemplari

80 x 12 cm

Firma, data e numerazione al retro

Cfr. V. Peruzzi, MAURIZIO CATTELAN grafiche e multipli - graphics and multiples, 2012, pag. 55 (ill.)

INDICE DEGLI ARTISTI

Adami Valerio 40, 270	Cragg Tony	388	Kodra Ibrahim		Orrico Maurizio	451 Vangi Giuliano	310
Af Klint Hilma 397	Cremonini Leonardo	13	Kolar Jiri	361	Paolini Giulio	253 Vascellari Nico	65, 222
Alberti Rafael 44	Crippa Roberto	373	Koman Ion		Parmeggiani Romano	289 Vautier Ben	164
Alberto Giacometti 85	Crotti Dalila	400	Korompay Giovanni	20	Parmiggiani Claudio	457 Vedova Emilio	49, 498
Alechinsky Pierre 455	Cucchi Enzo	53, 138	Kounellis Jannis	131, 260, 283	Parreno Philippe	465 Velickovic Vladimir	235
Althamer Pawel 469			Kuri Gabriel	210	Pasmore Victor	118 Veronesi Luigi	467
Anderson Laurie 282	Dalì Salvador	111	Kusmirowski Robert	387	Pasotti Silvio	414 Vespignani Renzo	10
Anselmo Giovanni 423	Damnjanovic Damnjan Radomir	123		55.	Patella Luca Maria	488 Vitone Luca	466
Atchugarry Pablo 52, 317, 434, 519	Davis Paul	312	Labiah Lili	010	Penalba Alicia	34 Vostel Wolf	73
Autori Vari 2, 14, 17, 21, 25, 31, 33, 38, 43, 50, 62, 63, 67,77,	De Chirico Giorgio	91, 281	Lakich Lili	219	Pericoli Tullio	114	
82, 89, 95, 96, 99, 103, 108, 134, 152, 155, 165, 176, 190, 196, 203, 204,	De Dominicis Gino	333	Lam Wifredo	192		449 Warhol Andy	46, 81, 116
211, 215, 216, 220, 221, 223, 228, 234, 236, 246, 247, 259, 261, 263, 267,	De Pisis Filippo	507	Lattuada Raffaele	161, 441	Perilli Achille	302 Weber Bruce	189
273, 295, 304, 311, 321, 325, 327, 329, 336, 337, 341, 345, 347, 351, 355,			Lazzari Bice	506	Pettena Gianni		303
358, 363, 371, 375, 376, 385, 386, 390, 393, 394, 398, 409, 413, 436, 440,	De Stefano Armando	58	Le Parc, Julio	28, 338	Peverelli Cesare		
	Defendi Semeghini	24	Levini Felice	446	Picasso, Cocteau, Laporte	335 Wyn Evans Cerith	104
453, 460, 462, 468, 475, 476, 485, 513, 515, 520, 522	Degas Edgar	166	Lewis Mark	92, 521	Picasso Pablo	300, 313	07.474
Avalle Filippo 22	Delaunay Sonia	150, 227	Lichtenstein Roy	288	Pignatelli Luca	106 Zavattini Cesare	27, 474
Avedon Richard 262	Della Torre Enrico	481	Ligabue Antonio	127	Pistoletto Michelangelo	230	
	Di Matteo Gabriele	19	Linke Armin	140	Pomodoro Arnaldo	280	
Bacon Francis 459	Diacono Mario	202	Lotto Multiplo	1, 4, 7, 9, 16, 23, 29, 32, 41, 47,	Pomodoro Gio'	212	
Baj Enrico 129, 444	Diebenkorn Richard	502		68, 76, 80, 87, 88, 93, 94, 101, 107, 109, 121,	Popova Liubov Sergeevna	183	
Barba Rosa 42	Disler Martin	320		15, 146, 149, 157, 159, 162, 175, 180, 181, 185,	Pozzati Concetto	102	
Basaldella Mirko 172	Dix Otto	39, 420		198, 206, 214, 225, 231, 238, 239, 250, 251,	Previtali Dolores	366, 523	
Baselitz Georg 339, 427	Dorazio Piero	287		269, 309, 316, 319, 328, 332, 342, 346, 350,	Price Seth	15	
Battaglia Xante 153	Dova Gianni	100		367, 379, 380, 383, 389, 406, 410, 421, 422,	Puglisi Lorenzo	431	
Beaton Cecil 122	Duchamp Marcel	340			Pusole Pierluigi	445	
Berti Vinicio 78	Sastamp Maroor	0.10	438,	439, 443, 450, 452, 463, 472, 490, 508, 510	i douto i toriuigi	UTT	
Bertini Gianni 245	Farmer I Hutali	400			D. I. I. I.		
	Egger Ulrich	139	Maccari Mino	334	Rabuzin Ivan	314	
Beuys Joseph 294, 429	El Lissitzky	255	Maljkovic David	331	Radice Mario	402	
Bianco Remo 298			Man Victor	248	Rauschenberg Robert	369	
Bill Max 353	Fabro Luciano	516	Manglano-Ovalle Inigo	492	Ray Man	430	
Biscotti Rossella 158	Fausto Melotti	324, 408	Manzoni Piero	483	Re Carlo	257	
Blank Irma 306	Favaretto Lara	128	Marca-Relli Conrad	51, 141, 254	Recalcati Antonio	59	
Bodini Floriano 233	Ferrari Agostino	354	Mari Enzo	119	Reggiani Mauro	170, 424, 514	
Boetti Alighiero 213	Ferroni Gianfranco	396	Marini Lorenzo	56	Rosai Ottone	477	
Borghese Franz 11	Fioroni Giosetta	168	Marini, Marino	418, 495	Rosenquist James	125	
Borghi Alfonso 343	Fiume Salvatore	148, 293, 378			Rotella Mimmo	48, 266	
Borofsky Jonathan 322	Folon Jean-Michel	278	Masson André	117	Roth Dieter	482	
Botero Fernando 86			Mathieu Georges	315, 401	Ruffini Giulio	276	
Brassaï 37	Fontana Lucio	132, 271	Matisse Henri	395		415	
Brauner Victor 130, 143, 509	Franceschini Edoardo	97	Mattiacci Eliseo	473	Ruggeri Piero	410	
Broadbent Christopher 412	Froment Aurelien	426	Mazzon Galliano	448	C	000	
Brus Günter 479			Mazzonelli Jacopo	494	Saetti Bruno	268	
	Gadaleta Ignazio	511	Mechelli Annita	433	Sala Anri	471	
	Galli Federica	305	Mendizabal Asier	382	Salvadori Aldo	57	
24010 /44101	Gander Ryan	226, 478	Menzio Francesco	352, 372	Santomaso Giuseppe	193	
Burden Chris 308	Garcia Dora	286	Merz Mario	419, 464	Saroni Sergio	75	
Burri René 184	Gentilini Franco	265	Migneco Giuseppe	144	Sassu Aligi	442	
Byrne Gerard 501	Germanà Mimmo	90	Minguzzi Luciano	207	Savinio Alberto	137	
	Gilardi Piero	71	Mirò Joan	79, 151, 169, 241, 277, 285, 359, 437, 491	Scaccabarozzi Antonio	275	
Cagnone Angelo 229	Gligorov Robert	297	Mochetti Maurizio	290	Scanavino Emilio	6, 154, 307	
Calder Alexander 84, 147, 182, 512	Gojowczyk Hubertus	405	Molinari Mauro	188	Schifano Mario	36, 126	
Calzolari Pier paolo 124	Greco Emilio	35	Moore Henry	18, 435	Schinwald Markus	377	
Campigli Massimo 61, 417			Morandi Giorgio	274	Seda Katerina	391, 486	
Cantatore Domenico 105	Gribaudo Ezio	365 115	Morlotti Ennio	432	Sinclair Iain	499	
Capogrossi Giuseppe 360	Grosse Katharina			368	Sigueiros David Alfaro	72, 284	
Cardenas Augustin 3	Guccione Piero	195, 403	Morris Sarah		Sironi Mario	156, 205, 370	
Carmassi Arturo 178	Guttuso Renato	45, 136, 224, 505	Moti Melvin	489	Soldati Atanasio	493, 503	
Carmi Eugenio 272			Mulas Ugo	26	Spacal Luigi	299	
Carrà Carlo 484	Hackatao	83			Spoerri Daniel	112	
Carrega Ugo 74	Hakansson Henrik	264	Nenci Enzo	381	OPUGITI DAIIIGI	IIZ	
Caruso Bruno 69	Hartung Hans	416, 496	Nespolo Ugo	179, 458	Tadiot Footba	204	
Cascella Andrea 487	Horowitz Jonathan	98	Newton Helmut	243	Tadini Emilio	384	
	TIOTOWILE JUITALIIAII	30	Nicolai Olaf	113	Tamburi Orfeo	500	
Cascella Michele 70, 518			Nitsch Hermann	60	Tapies Antoni	504	
Cascella Pietro 411	Icaro Paolo	208	Novelli Gastone	470	The Otolith Group	237	
Cattelan Maurizio 173, 174, 348, 349, 524	Isgro' Emilio	209, 399, 428, 456			Tillmans Wolfgang	244	
Cavellini Guglielmo Achille 454			Nuti Mario	167	Tilson Joe 326		
Ceccobelli Bruno 425	Jenkins Paul	296			Tim Rollins & K.O.S.	318	
Ceroli Mario 242	Johns Jasper	217	Obrist Hans Ulrich	279	Tomasi Armando	177	
Ceroli Mario, Chiari Giuseppe 171	·		Ohanian Melik	291	Tommasi Ferroni Riccardo	404	
Christo 186	Jones Allen	461	Olivotto Germano	133	Topor Roland	8	
Clerici Fabrizio 356	и в и		Omiccioli Giovanni	197	Tornabuoni Lorenzo	163	
Coccoli Anna 258	Kavafis Konstantinos	232	Ondak Roman	120	Tornquist Jorrit	200	
Combas Robert 364	Kelly Ellsworth	292, 447	Ono Yoko	5	Toshiko Okanoue	218	
Conti Primo 199	Kern Walter	55	Ontani Luigi	201	Tothova Magda	30	
Corpora Antonio 160	Kertész André	392	Opie Julian	407	Tropa Francisco	330	
Costantini Flavio 240	Kienholz Edward	497	Oppenheim Meret	301	Turcato Giulio	323	
Cotani Paolo 344	Klimt Gustav	374	Oriani Giuseppe		rurvato ciulio	JZJ	
Outain i autu 344			orianii diuseppe	480			

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata:

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000.00 i.v.. la quale agisce per

conto del Venditore in qualità di mandataria con

rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42; (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita. oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA:

(f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.

(g) Contraffazione: secondo l'opinione di

Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età.

periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016:

(i) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art- Rite di vendere il lotto;

(I) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un

lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall' Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spet-

comma. Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

CONFRONTI DELL'ACOUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto. 2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e. se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDI-TORE NEI CONFRONTI DEGLI ACOUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo. in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni. 3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono. l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla

Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul

3.5 Qualora oggetto della vendita siano

gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art- Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art- Rite per iscritto il numero del lotto. la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente terebbe al venditore pagare in base all'art. 152, la ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di

origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da

rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art- Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto. oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate, E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiu que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta to qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Oualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide

purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento.

Oualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale. La partecipazione all'asta via internet è

subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente pa sword per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave. Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via

internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare

ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e huona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e. conseguentemente. la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto

formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze. 4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. 4.9 La Riserva non potrà mai superare la

Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta

diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-

Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25.00% del Prezzo di

aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000.00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18.00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'enoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14.00% del Prezzo di aggiudicazione del

lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantamila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinguantamila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo

di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art.

19. 19-bis. e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10. 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che

segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario.

Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard),

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999.00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le se-

IBAN: IT53-K-05034-11301-

000000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi pre-

convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al

risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art, 1515 c.c. 5.3 ln caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente. in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a

quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al

risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all' Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei

comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse

provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivame te l'importo a titolo di risarcimento del danno subìto, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subìto. 5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento

eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese

dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Am-

montare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di

cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagn tiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art- Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta

inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla

Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA RE-Pubblica Italiana

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE

n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR. la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici. automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia. come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento. l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o l legittimo interesse dalla Casa d'Aste. Ouesto legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa fina-

lità, la Casa d'Aste conserverà i Dati ner il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. 10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità. la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario:

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo:

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000.00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

)

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

2

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

(R

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sonra.

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

ΤI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

10

Asta di Grafiche, Libri d'Arte e d'Artista Asta 82 - 4 Aprile 2024

Prima sessione: ore 10:30 CEST Seconda sessione: ore 14:00 CEST Terza sessione: ore 17:00 CEST Via Giovanni Ventura, 5 - Milano

Online auction: www.art-rite.it

www.arsvalue.com, www.bidspirit.com, www. drouotonline.com, www.invaluable.com

1) Offerta scritta (1/2) Offerta telefonica (1) (Barrare l'Opzione rilevante)
Numero di paletta
Avviso agli offerenti L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta
L'oriente e pregaro un ainegare ai presente moduro copia della proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autori a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazio

a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

ART-RITE

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l. a socio unico

Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926 Email: info@art-rite.it

than intowart-ritest

WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente	
Indirizzo		
Città		
CAP.	E-mail	
Telefono		
Codice Fiscale - Partita IVA		

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/l seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Qualsiasi offerta è irrevocabile,

Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irreperibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irreperibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

- * Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.
- ** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

🛘 ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

□ Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti):

☐ Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Vata Firma

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

□ acconsento □ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

Al sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto:
- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

[ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Si;	gnor na	ato a il	residente a

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità) per automotive); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data	Firma
Data	riiiid

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irreperibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento: (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACOUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzinaggio.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

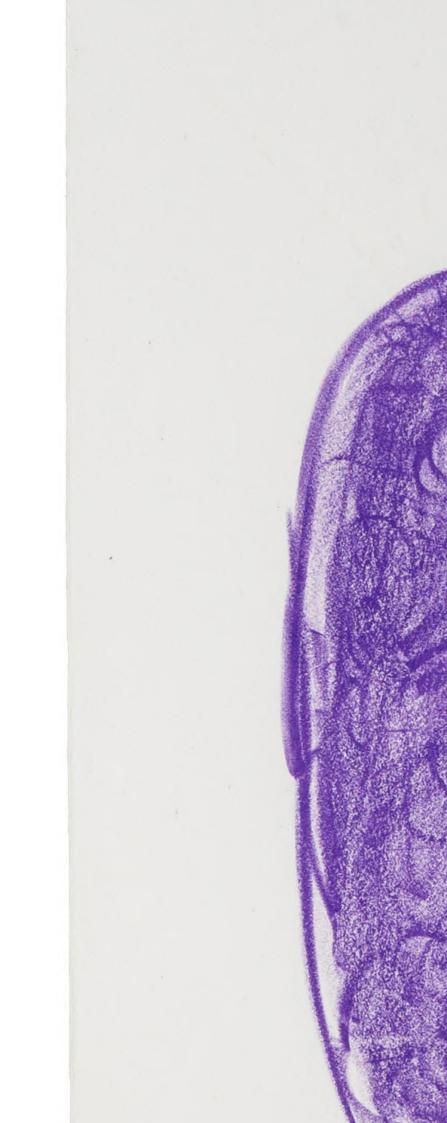
Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00€	99,00€	10,00€
100,00€	299,00€	20,00€
300,00€	499,00€	30,00€
500,00€	999,00€	50,00€
1.000,00€	1.999,00€	100,00€
2.000,00€	4.999,00€	200,00€
5.000,00€	24.999,00€	500,00€
25.000,00€	49.999,00€	1.000,00€
50.000,00€	99.999,00€	2.000,00€
100.000,00€	+	5.000,00€

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico Via Giovanni Ventura, 5 20134 Milano (MI) info@art-rite.it