



ART-RITE
AUCTION HOUSE

**COMIC ART AUCTION
ASTA 75**

MILANO - 30 NOVEMBRE 2023

Art-Rite è lieta di rinnovare l'appuntamento con i maestri del fumetto e illustrazione italiana e internazionale con una nuova asta di Comic Art.

All'incanto un nucleo di lavori eterogeneo e comprendete una varietà espressiva spaziante dal fumetto all'illustrazione dei manifesti per il cinema fino ad arrivare all'ambito pubblicitario, in un lasso temporale che si estende dai primi del Novecento sino agli anni '90.

Ad aprire la sessione la china "Valentina - Il falso Kandinsky, pagina 27" di Guido Crepax (lotto 1), senza dubbio tra gli autori più incisivi del mondo dell'illustrazione, il cui segno inconfondibile, enigmatico e sensuale è da ritrovarsi soprattutto in personaggi quali la fotografa Valentina Rosselli e il critico d'arte Philip Rembrandt per le pagine di Linus consacrandone la fama ben oltre la ristretta cerchia di appassionati. "Giornalista per ragazzi, favolista, autore di libretti e di commedie, decoratore di ambienti, scenografo, attore polemico, regista di disegni animati e persino nei ritagli di tempo raccogliitore di olive". Sono queste le parole con cui Antonio Rubino (lotti 2, 3 e 4) descrisse la sua assoluta polivalenza artistica che, nel mondo dell'illustrazione, andò a concretizzarsi nel suo contributo alla fondazione della rivista settimanale *Il Corriere dei Piccoli* confermandosi protagonista indiscusso dell'illustrazione infantile. I suoi lavori si caratterizzano per una marcata impostazione grafica e prospettica in cui spicca un taglio fortemente geometrico. Questi concetti di eclettismo e polivalenza si evidenziano poi nell'attività di Sergio Tofano (lotti 5 e 6) che fu attore, regista, scrittore e, appunto, fumettista italiano. Nell'ambito dell'illustrazione uno dei suoi principali e più significativi raggiungimenti è rappresentato dall'ideazione del personaggio "Signor Bonaventura" per *il Corriere dei Piccoli*, capace di lasciare – con la sua giacca e capello rosso e larghi pantaloni bianchi – un segno indelebile nella cultura italiana del secolo scorso. Un senso di storicità che si ritrova inoltre nelle chine frutto della collaborazione tra Jacovitti e Lo Studio il Soldatino (lotti 8, 9, 10 e 11) il cui senso parodistico e formalmente grottesco lascia spazio alle tensioni belliche di Vittorio Pisani (lotti 14, 15 e 16) e al cinematografico impatto visivo dello Studio Paradiso, di Rodolfo Gasparri, di Franco Piccioni e di Ermanno Iaia (lotti 18, 19, 20, 21, 22 e 23) nonché della ritrattistica dei divi americani di Acer (lotti 24 e 25). Il passaggio dal cinema ad un'impostazione più marcatamente pubblicitaria è ben esemplificato dalle opere di Achille Mauzan (lotti 34 e 35) seguite da un corpus di lavori su carta e manifesti che offrono uno spaccato retrò-nostalgico su orizzonti temporali ormai passati (lotti 36 - 48). Similmente, le illustrazioni di Francesco Bozzo (lotto 60) – Pituetto – si presentano come un'ampia rassegna della società dei costumi dell'epoca che trova rappresentazione in lavori dal taglio sospeso, scenografico e "moderno" delineato dall'aurea di spigliatezza e attitudine che emerge dagli slanci plastici dei personaggi raffigurati. Un qualcosa, per certi aspetti, di riscontrabile anche nell'elaborazione Art Deco di uno dei padri fondatori della pubblicità quale René Vincent (lotto 65). In un'ottica diametralmente opposta, la sessione si conclude con la vena politica di due manifesti intelati (lotti 76 e 77) risultato dell'operato di un gruppo di artisti e scrittori sovietici che, durante gli anni d'invasione dell'Unione Sovietica da parte della Germania, si impegnarono nell'attività giornaliera di creazione di manifesti aventi l'obiettivo di rassicurare e rivitalizzare gli animi della popolazione. mediante un vero e proprio atto di resistenza intellettuale.



lotto n. 4

ART-RITE
AUCTION HOUSE

Comic Art Auction

ASTA 75

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Giovedì 30 Novembre 2023

ore 17:30 CET

dal lotto 1 al lotto 77

L'asta si svolgerà a porte chiuse.
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE
AUCTION HOUSE
www.art-rite.it


www.bidspirit.com


www.drouotonline.com


www.invaluable.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

www.liveauctioneers.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: comicart@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: suliz.rafoso@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Fabio Marino

Email: fabio.marino@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spetanzenze.

In copertina: *Valentina - Il falso Kandinsky*, pagina 27 di Guido Crepax, lotto n. 1 (particolare).

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Virginia Pantellini

Email: logistica@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 1 Dicembre 2023 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. - Gruppo Banca Sistema
Via Giovanni Ventura, 5 - 20134 Milano (MI)

Email: info@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Whatsapp: +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: assegno bancario, assegno circolare, bonifico bancario (Iban: IT53K050341130100000011412) bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento.

DIPARTIMENTO DI COMIC ART

Federico Manusardi

Head of Department

Comic Art

Email: federico.manusardi@art-rite.it

Fabio Lombrici

Assistant

Comic Art

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

MONDO
PISTOLA



ERA COCCO BILL VI DICO...
E' ANDATO DA QUELLA PARTE!





1 GUIDO CREPAX ®

(1933 - 2003)

Valentina - Il falso Kandinsky, pagina 27

1991

China su cartone Schoellershammer

51 x 36,4 cm

Firmata in basso a destra

Timbro dell'artista al retro

Stima € 3.000 - 5.000



2 ANTONIO RUBINO ®

(1880 - 1964)

Lupetto e la Nina

1956

China su carta, pagina in 4 strisce

Dimensioni complessive: 64 x 46 cm

Ogni striscia misura 16 x 46 cm

Firmata in basso a destra

Illustrazione per Il Corriere dei Piccoli, n. 27, 1956, pag. 9

Pagina accompagnata da testo autografo con filastrocca

Stima € 1.000 - 2.000



3 ANTONIO RUBINO ®
(1880 - 1964)

Senza titolo (Libri e Pane!)

Tecnica mista su cartoncino
34,5 x 25 cm

Illustrazione per la copertina de Il collegio la delizia, di R. Simoni, Giunti Marzocco, 1985

Stima € 400 - 800

4 ANTONIO RUBINO ®
(1880 - 1964)

Il frottoliere

Tecnica mista su carta
25 x 21 cm

Timbro A.R.A - Centro Culturale Antonio Rubino, San Remo al retro
Rifacimento degli anni Quaranta dell'opera pubblicata nel volume edito da Vitagliano nel 1929.

Stima € 600 - 1.000



5 SERGIO TOFANO ®
(1886 - 1973)

Signor Bonaventura

China su carta, retroacquarellato
46,5 x 46,5 cm

Stima € 1.500 - 2.000



6 SERGIO TOFANO ®
(1886 - 1973)

Bonaventura - Bassotto

1953
Tecnica mista su carta
26 x 19 cm
Datato in basso a sinistra

Stima € 150 - 250



7 BYRNES GENE
(1889 - 1974)

Lotto multiplo

Lotto composto da tre opere:

Reg'lar Fellers: Happy birthday

China e acquarello su carta
12,5 x 49,5 cm
Titolata in alto al centro e firmata in basso a destra

Reg'lar Fellers: Righto!

China e acquarello su carta
12,5 x 49,5 cm
Titolata in alto al centro e firmata in basso a destra

Reg'lar Fellers: A real sport

China e acquarello su carta
12,5 x 49,5 cm
Titolata in alto al centro e firmata in basso a destra

Stima € 250 - 350



8 JACOVITTI -
STUDIO IL SOLDATINO ®

Cocco Bill

China su carta Fabriano
32,5 x 47,7 cm
Firmata in basso a destra

Stima € 400 - 600



9 JACOVITTI -
STUDIO IL SOLDATINO ®

Cocco Bill - Mondo pistola

Chine su carta Fabriano
33 x 48 cm
Firmata in basso a destra

Stima € 400 - 800



**10 JACOVITTI -
STUDIO IL SOLDATINO ®**

Jacovittissimo!

China su carta Fabriano

47,8 x 32,6 cm

Firmata in basso a destra

Illustrazione per la quarta di copertina di
Jacovittissimo! Miniatologia a cura di Vezio
Melegari, Salani Editore

Stima € 400 - 600

**11 JACOVITTI -
STUDIO IL SOLDATINO ®**

I quaderni di Jacovitti - Maxi quaderno

Anni '90

China su carta

42,5 x 33 cm

Firmata in basso a sinistra

Illustrazione per la copertina de I quaderni di Jacovitti
by Pigna

Stima € 400 - 600

**12 UMBERTO CALAMIDA ®
(1896 - 1964)**

Calciatore

Tecnica mista su carta Fabriano

48 x 34 cm

Firmata in basso a destra

Stima € 60 - 100

**13 VITTORIO COSSIO ®
(1911 - 1984)**

***Mondo meraviglioso - Storia
completa***

62 illustrazioni, tecniche miste su cartoncino
Ogni illustrazione misura 12,5 x 16 cm circa

Stima € 700 - 1.000



14 VITTORIO PISANI ®

(1899 - 1974)

**Senza titolo (*Fervent rotae
fervent animi*)**

Tecnica mista su cartoncino

31,4 x 45 cm

Etichetta Arti Grafiche, Casa editrice d'arte, Roma
al retro

Stima € 400 - 600

15 VITTORIO PISANI ®

(1899 - 1974)

Senza titolo

Tecnica mista su carta

36,2 x 27,3 cm

Firmata in basso a sinistra

Stima € 300 - 400

16 VITTORIO PISANI ®

(1899 - 1974)

Senza titolo

Tecnica mista su carta

30,3 x 26,5 cm

Firmata in basso a destra

Stima € 300 - 400

17 ANONIMO

Senza titolo

Tecnica mista su carta

Diametro 18 cm

Stima € 100 - 200



18 STUDIO PARADISO

Senza titolo

Tecnica mista su cartoncino
50 x 35 cm

Stima € 350 - 500



19 RODOLFO GASPARRI ®

(1928 - 1981)

Il Leggendario X-15

1972

Tecnica mista su carta Schoellershammer (timbro
a secco)

51 x 36,5 cm

Firmata in alto a destra

Data al retro

Stima € 350 - 500



20 MANFREDO ACERBO ®

(1913 - 1989)

Senza titolo

Tecnica mista su carta
49 x 57,5 cm

Stima € 350 - 500



21 FRANCO PICCHIONI ®

Senza titolo

Tempera su carta
22 x 29 cm

Stima € 300 - 500



22 ERMANNO IAIA ®
(1933)

Senza titolo

Tecnica mista su carta
37 x 70 cm
Firmata in basso a destra

Stima € 350 - 500

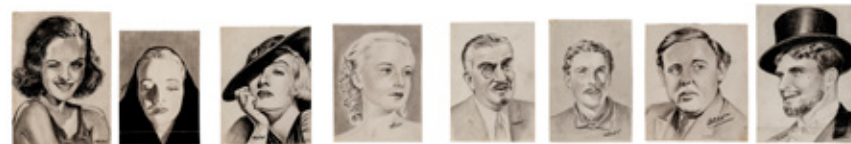


23 STUDIO PARADISO

Le pecore del reverendo

Tecnica mista su cartoncino
29 x 54,5 cm

Stima € 350 - 500



24 ACER ®

Lotto multiplo

Lotto composto da quattro opere su carta:

Senza titolo

1936
Matita su carta
17 x 12,5 cm
Firmata in basso a destra
Data al retro

Il purissimo volto di Virginia Bruce

Matita su carta
16 x 11 cm
Firmata al centro a sinistra
Titolo al retro

Senza titolo

Matita su carta
16,7 x 12,5 cm
Firmata al centro

**La bionda bellezza di Carla Sveva che
annunceremo ne "I Condottieri"**

Matita su carta
16,2 x 12 cm
Firmata in basso a destra
Titolo al retro

Stima € 120 - 200

25 ACER ®

Lotto multiplo

Lotto composto da quattro opere su carta:

**Baffi, barbetta, monocolo: ecco come vi
apparirà Armando Falconi in "E' tornato
carnevale"**

Matita su carta
16,2 x 11,3 cm
Firmata in basso a destra
Titolo al retro

**Amedeo Nazzari, il vigoroso attore che
rivedremo presto ne "La fossa degli angeli"**

Matita su carta
16,3 x 11 cm
Firmata in basso a destra
Titolo al retro

**L'ennesimo Javert dello schermo Charles
Langhston**

1936
Matita su carta
15,3 x 13,3 cm
Firmata in basso a destra
Data e titolo al retro

**Una bella espressione di Blanchar ne "Il fu
Mattia Pascla"**

Matita su carta
17,6 x 13,3 cm
Firmata in basso a sinistra
Titolo al retro

Stima € 120 - 200



26 RINO ALBERTARELLI ®
(1908 - 1974)

Le canzoni di luglio 1956

1956
Tecnica mista su carta applicata su cartone
30 x 20,5 cm
Titolata in alto al centro e firmata in basso a sinistra
Illustrazione per la copertina de Le canzoni di luglio
1956, messaggerie musicali, Milano, Galleria del
Corso, 1956

Stima € 150 - 350

27 RINO ALBERTARELLI ®
(1908 - 1974)

Le canzoni di settembre 1956

1956
Tecnica mista su carta applicata su cartone
30 x 20 cm
Titolata in alto al centro e firmata in basso a sinistra
Illustrazione per la copertina de Le canzoni di
settembre 1956, messaggerie musicali, Milano,
Galleria del Corso, 1956

Stima € 150 - 350





28 RINO ALBERTARELLI ®
(1908 - 1974)

Settembre (September song)

Tempera su cartone
33 x 22 cm
Firmata in basso a sinistra

Stima € 150 - 350



29 ARIS BACCI
(1894 - 1948)

Olivetti

1938
Tecnica mista su carta
50 x 35 cm
Firmata e datata a destra al centro

Stima € 250 - 350



30 ARIS BACCI
(1894 - 1948)

Fiat Topolino

Tecnica mista su carta
49,5 x 35 cm
Firmato in basso a sinistra
Dedica al retro

Stima € 250 - 350



31 ARIS BACCI
(1894 - 1948)

Marilyn Monroe

Tecnica mista su cartoncino
50 x 35 cm
Firma al retro

Stima € 250 - 350



32 GIUSEPPE BACCI ®

Louis Armstrong

Tecnica mista su carta
50,5 x 33 cm
Firmata in basso a sinistra
Dichiarazione di autenticità al retro

Stima € 250 - 350



33 VIRGINIO BIANCHI ®

(1899 - 1970)

Polenghi Lombarda

Tecnica mista su carta
72 x 53 cm
Firmata in alto a destra
Etichetta Affiches Mauzan al retro

Stima € 400 - 800



34 ACHILLE MAUZAN

(1883 - 1952)

Senza titolo (dalla serie Bebè e animali)

Tecnica mista su cartoncino
29 x 44 cm
Firmata in alto a destra

BIBLIOGRAFIA:
cfr. M. Carnévalé, Achille Mauzan (1883 - 1952): l'oeuvre complet, catalogue raisonné, Glénant, 2003

Stima € 1.500 - 2.500



35 ACHILLE MAUZAN
(1883 - 1952)

La lavandaia

1927
Tecnica mista su carta
65,5 x 51,5 cm
Firmata in alto a sinistra
Etichetta Affiches Mauzan al retro

BIBLIOGRAFIA:
cfr. M. Carnévalé, Achille Mauzan (1883 - 1952): l'oeuvre complet, catalogue raisonné, Glénant, 2003

Stima € 1.500 - 2.500



36 ACHILLE MAUZAN
(1883 - 1952)

Magneti Marelli (Motore elettrico)

Tecnica mista e collage su carta
53,5 x 37,5 cm
Etichetta dell'artista al retro

BIBLIOGRAFIA:
cfr. M. Carnévalé, Achille Mauzan (1883 - 1952): l'oeuvre complet, catalogue raisonné, Glénant, 2003

Stima € 800 - 1.000



37 ERBERTO CARBONI ®

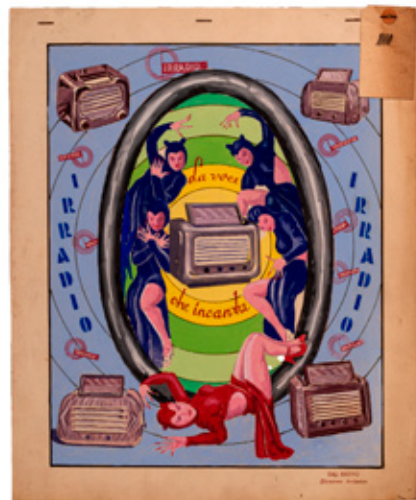
(1899 - 1984)

Rai - Radioinvito 1951

1951

Tecnica mista e collage su carta, Arti Grafiche Manzoni, Torino
50 x 35 cm

Stima € 150 - 250



38 STUDIO DAL BAFFO

Irradio - La voce che incanta

Tempera su carta

40,5 x 33,5 cm

Timbro dell'artista in basso a destra

Stima € 150 - 350



39 STUDIO DAL BAFFO

Senza titolo

Tecnica mista su carta

34 x 45,5 cm

Timbro dell'artista in basso a destra

Stima € 150 - 350



40 GINO BOCCASILE

(1901 - 1952)

Caffè Moretto

Tecnica mista su cartoncino, originale del manifesto pubblicitario

59,7 x 44 cm

Titolato in basso al centro, firmato a destra

Stima € 600 - 800



41 ANONIMO

Panettone S. Babila

Manifesto
103 x 75 cm

Stima € 1.000 - 1.600



42 ANONIMO

Panettoni Alemagna

Tecnica mista su tavola
100 x 69,5 cm

Stima € 400 - 800



43 ANONIMO

Chianciano - Acqua Santa

Tempera su carta
113 x 74,5 cm
Firmata Lo Presti in basso a sinistra

Stima € 600 - 900



44 ANONIMO
Pubblicità Cinzano

1978
Tecnica mista su cartoncino
30,3 x 23,3 cm
Data al retro

Stima € 200 - 300



45 ERBERTO CARBONI ®
(1899 - 1984)

Liquore Strega

Tecnica mista su carta
35 x 22 cm

Stima € 200 - 300



46 ERBERTO CARBONI ®
(1899 - 1984)

Strega

1935
Tecnica mista su carta
44 x 32 cm
Firmato e datato in alto a destra

Stima € 200 - 400



47 PAOLO GARRETTO ®
(1903 - 1991)

Whiskey

Tempera su carta
32 x 25 cm
Firmato in basso a destra
Titolo e firma al retro
Timbro Création Europa al retro

Stima € 300 - 500



48 ALEARDO TERZI

(1870 - 1943)

Lotto multiplo

Lotto composto da tre opere:

Ovomaltina

China su carta
25,5 x 25,5 cm
Titolato in alto a destra

L'ora dell'ovomaltina

Collage, china e matita su carta
33,3 x 24,3 cm

Bambini in corsa

1931
China e matita su carta
37,6 x 24,2 cm
Datato in basso a destra e titolato in basso a sinistra

Stima € 150 - 350



49 ANONIMO

Senza titolo

Matita su carta
23,5 x 49 cm

Stima € 200 - 300



50 GIOVANNI MANCA ®

(1889 - 1984)

Lotto multiplo

Lotto composto da tre illustrazioni:

Martini e Rossi

China su carta
26 x 37,7 cm
Titolata in alto a destra e firmata in basso a sinistra

Martini e Rossi

China su carta
26 x 43,5 cm
Firmata in basso a sinistra

Martini e Rossi

China e pastelli su carta
23,5 x 42 cm
Firmata in basso a sinistra

Stima € 800 - 1.200



51 GIOVANNI MANCA ®
(1889 - 1984)

Ritratto

Carboncino su carta
52,5 x 41,5 cm
Firmato in basso a destra

Stima € 150 - 350

52 GIOVANNI MANCA ®
(1889 - 1984)

Ritratto

Carboncino su carta
47,5 x 41 cm
Firmato in basso a destra

Stima € 150 - 350

53 GIOVANNI MANCA ®
(1889 - 1984)

Ritratto

Carboncino su carta
55 x 41 cm
Firmato in basso a destra

Stima € 150 - 350

54 MARCELLO DUDOVICH ®
(1878 - 1962)

Pubblicità Rinascente

1940 circa
Matita su carta
70 x 50cm
Firmata in alto a destra
Timbro dell'artista al retro
Si ringrazia Gianmario Tomatis - Archivio Marcello
Dudovich, Milano per aver confermato l'autenticità
dell'opera

Stima € 250 - 350



55 MARCELLO DUDOVICH ®
(1878 - 1962)

*Equinozio di primavera / Prestito
della Ricostruzione*

1937-1946 circa

Matita e tempera su carta

34,7 x 49,7 cm

Titolo al retro

Si ringrazia Gianmario Tomatis - Archivio Marcello
Dudovich, Milano per aver confermato l'autenticità
dell'opera

Stima € 250 - 350

56 MARCELLO DUDOVICH ®
(1878 - 1962)

Senza titolo

Matita su carta

49,7 x 34,8 cm

Siglata in basso a destra

Timbro dell'artista al retro

Si ringrazia Gianmario Tomatis - Archivio Marcello
Dudovich, Milano per aver confermato l'autenticità
dell'opera

Stima € 250 - 350





57 UMBERTO BRUNELLESCHI

(1879 - 1949)

Soleil du Mexico

Tecnica mista su carta lucida

35,5 x 27 cm

Titolato in alto a destra

Opera accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dalla Galleria a l'Image du Grenier sur l'Eau, a cura di Sylvain e Yves Di Maria, Parigi

Stima € 350 - 550

58 UMBERTO BRUNELLESCHI

(1879 - 1949)

Soleil du Mexico

Tecnica mista su carta

32,5 x 25 cm

Firmata in basso a destra

Opera accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dalla Galleria a l'Image du Grenier sur l'Eau, a cura di Sylvain e Yves Di Maria, Parigi

Stima € 350 - 550

59 UMBERTO BRUNELLESCHI

(1879 - 1949)

Paysanne - Au soleil du Mexique

1935

Tecnica mista su carta lucida

36 x 27 cm

Titolata in alto

Opera accompagnata da certificato di autenticità rilasciato dalla Galleria a l'Image du Grenier sur l'Eau, a cura di Sylvain e Yves Di Maria, Parigi

Stima € 350 - 550



63 UMBERTO ONORATO ®
(1898 - 1967)

Ritratto

Tecnica mista su carta
38 x 29,5 cm
Firmato in basso a destra

Stima € 150 - 250



64 FRANCO PHILIPPE & VAN HAMME JEAN

À la Ménagère Jouets Français

Primi del '900
Tecnica mista su carta applicata su cartone, esecutivo per manifesto
130 x 90 cm

Stima € 1.000 - 1.600



65 RENÉ VINCENT
(1879 - 1936)

Bisette

Tecnica mista su carta
39 x 30 cm

Firmata in basso a sinistra e titolata in basso a destra

Stima € 500 - 800



66 ANONIMO

Senza titolo

Pastello su carta
41,5 x 32,5 cm

Firmata Chenet in basso a destra

Stima € 200 - 300



67 ANONIMO

Senza titolo

China su carta Bristol
40 x 30 cm

Firmata in basso a destra

Stima € 200 - 300



68 ANONIMO

Madrigal Moderne

China e pastello su carta
32,5 x 24 cm

Firmata in basso a destra

Stima € 200 - 300



69 PAUL DUCHEMIN ®

Senza titolo

China e acquarello su carta

41,5 x 30,5 cm

Firmata in alto a sinistra

Stima € 200 - 300



70 XAVIER SAGER

(1870 - 1930)

Senza titolo

China e pastello su carta

51 x 74 cm circa

Firmata in basso a destra

Stima € 200 - 300



71 XAVIER SAGER

(1870 - 1930)

Senza titolo

China e pastello su carta

47,5 x 73 cm circa

Firmata in alto a sinistra

Stima € 200 - 300



72 XAVIER SAGER

(1870 - 1930)

Senza titolo

China e pastello su carta

71 x 49,5 cm

Firmata in basso al centro

Stima € 200 - 300



73 ANONIMO

Lotto multiplo

Lotto composto da due illustrazioni a china e pastello su carta

Ogni illustrazione misura
Ogni illustrazione è firmata

Stima € 200 - 300



74 ANONIMO

Lotto multiplo

Lotto composto da cinque illustrazioni raffiguranti
donne soldato realizzate a china e pastello su carta
Ogni illustrazione misura 32 x 24 cm circa

Stima € 300 - 500



75 ANONIMO

Lotto multiplo

Anni '30

Lotto composto da 5 illustrazioni
Dimensioni varie, circa 20 x 25 cm
Ogni illustrazione è firmata e datata

Stima € 300 - 500



76 ANONIMO
Senza titolo

Manifesto intelato
149,5 x 92,5 cm

Stima € 500 - 1.000



77 ANONIMO
Senza titolo

Manifesto intelato
181 x 92 cm

Illustrazione per la copertina de Windows on the war: Soviet TASS posters at home and abroad, 1941 - 1945, Under the sultry sky of Argentina, gennaio 1945

Stima € 500 - 1.000



INDICE DEGLI ARTISTI

Acer	24, 25
Acerbo Manfredo	20
Albertarelli Rino	26, 27, 28
Anonimo	17, 41, 42, 43, 44, 49, 66, 67, 68, 73, 74, 75, 76, 77
Bacci Aris	29, 30, 31
Bacci Giuseppe	32
Bianchi Virginio	33
Boccasile Gino	40
Brunelleschi Umberto	57, 58, 59
Calamida Umberto	12
Carboni Erberto	37, 45, 46
Cossio Vittorio	13
Crepax Guido	1
Duchemin Paul	69
Dudovich Marcello	54, 55, 56
Francq Philippe & Van Hamme Jean	64
Garretto Paolo	47
Gasparri Rodolfo	19
Gene Byrnes	7
Iaia Ermanno	22
Jacovitti - Studio Il Soldatino	8, 9, 10, 11
Manca Giovanni	50, 51, 52, 53
Mauzan Achille	34, 35, 36
Onorato Umberto	61, 62, 63
Picchioni Franco	21
Pisani Vittorio	14, 15, 16
Pituetto (Francesco Bozzo)	60
Rubino Antonio	2, 3, 4
Sager Xavier	70, 71, 72
Studio Dal Baffo	38, 39
Studio Paradiso	18, 23
Terzi Aleardo	48
Tofano Sergio	5, 6
Vincent René	65

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

- (a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;
- (b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;
- (c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;
- (d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;
- (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;
- (f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.
- (g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;
- (h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;
- (i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;
- (j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut-

tuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autoveicoli d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680. In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto,

Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Ac-

quirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE

n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta

e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse della Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la

Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assumuti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita

superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

O

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

Tl

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

Asta di Comic Art
Asta 75 - 30 Novembre 2023
 ore 17:30
 Via Giovanni Ventura, 5 - Milano
Online auction: www.art-rite.it
www.bidspirit.com, www.drouotonline.com,
www.invaluable.com

1) Offerta scritta 2) Offerta telefonica
 (Barrare l'opzione rilevante)

Numero di palette

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino all'ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Qualsiasi offerta è irrevocabile.
 Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irrevocabile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irrevocabile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data

Firma

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Presso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

acconsento non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per autotrasporto); 7.4 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data

Firma

ART-RITE
 AUCTION HOUSE

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l. a socio unico
 Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)
 Tel.: +39 02 87215920
 Fax: +39 02 87215926
 Email: info@art-rite.it
 WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente
Indirizzo	
Città	
C.A.P.	E-mail
Telefono	
Codice Fiscale - Partita IVA	

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irreperibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.



lotto n. 65

René
Vincent

Fotografia e Grafica
GIADA PISATI

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a novembre 2023





ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico
Via Giovanni Ventura, 5
20134 Milano (MI)
info@art-rite.it