



ART RITE
AUCTION HOUSE

ASTA DI AUTO DA COLLEZIONE
ASTA 73

MILANO - 28 OTTOBRE 2023

Art-Rite è lieta di presentare la seconda asta di Auto da collezione, proponendo sempre selezioni di automobili capaci di intercettare i gusti e le esigenze delle varie fasce di pubblico, volendo pertanto soddisfare gli appassionati e gli amanti delle quattro ruote.

Ad andare all'incanto è dunque un nucleo di 15 lotti comprendente un eterogeneo ventaglio di automobili che si apre all'insegna della maestosità della Lagonda LG45 DHV (lotto 1) del 1937, una delle 237 prodotte e una delle sole 93 rimaste al mondo, proseguendo con una Porsche 356 Continental (lotto 3), la rara versione del modello 356 prodotta solo un anno per il mercato americano su suggerimento di Max Hoffman, importatore americano della Porsche, per poi arrivare alla piccola ma iconica Mini Moke (lotto 14) con soli tre precedenti proprietari, targata Milano e restaurata di carrozzeria e motore. Numerose le Porsche a catalogo: a iniziare una 911 2.0 del 1967 (lotto 8), restaurata ad alti livelli e pronta all'utilizzo., segue poi una 356 BT5 (lotto 4), esemplare leggermente personalizzato, ma con tutti i pezzi originali presenti e per finire una 912 del 1965 anch'essa restaurata ad alti livelli.

La selezione passa alle piccole italiane, per pura casualità dello stesso colore. Si tratta di due Autobianchi: Bianchina e Giardiniera (lotti 9 e 11), entrambe in ottime condizioni. Infine la selezione si chiude con un'offerta di auto spider: la splendida Mercedes Benz 500 SL del 1992 (lotto 15) con ancora la sua vernice originale e l'Alfa Romeo Duetto, cosiddetto, "osso di seppia" del 1969 (lotto 12) pronta a partire per godersi la prossima primavera.



ART-RITE
AUCTION HOUSE

ASTA DI AUTO DA COLLEZIONE

ASTA 73

Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Sabato 28 Ottobre 2023
ore 17:30 CEST

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto,
1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE
www.art-rite.it


www.bidspirit.com


www.drouotonline.com


www.invaluable.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: auto@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: suliz.rafoso@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta

Email: andrea.carotta@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 30 Ottobre 2023

Pagamenti e incassi

Il pagamento dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 30 Ottobre 2023 presso la sede della società:

Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. - Gruppo Banca Sistema
Via Giovanni Ventura, 5 - 20134 Milano (MI)

Email: info@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Whatsapp: +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: assegno bancario, assegno circolare, bonifico bancario (Iban: IT53K0503411301000000011412) bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento.

DIPARTIMENTO DI AUTO DA COLLEZIONE

Edoardo Baj Macario

Capo dipartimento

Auto da collezione

Email: edoardo.bajmacario@art-rite.it

Davide Bruno

Consulente tecnico

Auto da collezione

Email: info@art-rite.it

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spetanze.

In copertina: 1937 Lagonda LG45 DHC, lotto n. 1 (particolare).

Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

ASTA DI AUTO DA COLLEZIONE

Continental



1 1937 Lagonda LG45 DHC

Telaio num.1291/G10

- 1 di 93 sopravvissuti
- 1 di 278 esemplari
- Restaurata di telaio e carrozzeria
- Riverniciata in nero, colore di nascita
- Componenti e accessori originali e/o coevi al modello e all'anno
- Storia dei proprietari ricostruita
- Regale rappresentanza
- Alcuni piccoli aggiornamenti al sistema d'accensione e allo sterzo migliorano la guidabilità di questa bellissima vecchia signora del 1937
- Riconosciuta dal registro Lagonda
- Funzionante

Stima € 240.000 - 280.000

Documenti e certificati

Libretto e targhe italiane a bandelle blu
FIVA

L'esemplare in asta, una Lagonda LG45 DHC costruita nel 1937, è arrivata in Italia nel 2014 e risulta immatricolata a Roma. L'auto è completa e in discrete condizioni estetiche e funzionali, coerentemente ai suoi quasi 100 anni. Il modello è oggi molto raro, in quanto ne sono state prodotte 278 e, secondo il registro Lagonda, oggi ne sopravvivono solo 93. È, inoltre, la versione cabriolet, molto apprezzata negli USA. Nel 2021 l'auto è stata sottoposta a un restauro conservativo, rispettando le specifiche originali, in cui sono stati restaurati carrozzeria, telaio, capote e i rivestimenti interni, che sono stati tappezzati con materiali corretti per il modello. L'auto è stata poi riverniciata in nero, suo colore originale. Sono presenti le fatture dei lavori eseguiti. Risulta molto migliorata sotto il punto di vista della guidabilità e con un ottimo spunto in fase d'accensione, grazie ad alcune modifiche che permettono di utilizzarla maggiormente e di guidarla con discreta facilità rispetto a un esemplare coevo. È infatti montato un sistema d'accensione a bobine e spinterogeni e l'accensione elettronica, mentre sugli organi di guida è stato installato un impianto di servoassistenza al volante.

L'auto è riconosciuta dal registro Lagonda, che conta tutti i proprietari del marchio ed è sempre a disposizione per consigli di restauro o raduni.

Il motore è originale e di primo equipaggiamento. Tutta la componentistica e l'accessoristica della vettura risultano originali e/o coeva al modello e all'anno di produzione.

Lo stacca batterie e gli indicatori di direzione non sono originali

Il marchio Lagonda

La compagnia fu fondata dall'americano Wilbur Gunn, trasferitosi con la famiglia nel Regno Unito alla fine dell'Ottocento. Gunn costruì dapprima una barca a vapore, la "Giralda", una delle più veloci sul Tamigi e poi, dal 1898, si dedicò alle motociclette. Nel 1905 passò ai tricicli a motore, i cosiddetti "forecar", diffusi in Inghilterra tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo: a tre o quattro ruote, avevano il sedile del passeggero davanti al motore e quello del conducente posto dietro. Il successo nelle corse delle Forecar assicurò a Gunn alcuni ordini di esportazione in Russia, così che vennero realizzate le cosiddette Russian cars - le prime Lagonda - col nome indiano di "Shawnee", dalla località di Buck Creek negli USA. Tra il 1914 e il 1918, la fabbrica produsse armamenti, soprattutto proiettili, per poi riprendere la produzione di automobili con il modello 11.1 alla fine della Prima Guerra Mondiale. Gunn Morì nel 1920 e nel ventennio che seguì la fabbrica vide susseguirsi diversi proprietari e nove modelli di automobili, tra cui la LG45. Durante la Seconda Guerra Mondiale la Lagonda bloccò la catena di produzione per una grave mancanza di acciaio. Nel 1948 l'industriale David Brown, fresco acquirente della Aston Martin, acquistò il marchio - pare da un annuncio sul Times - e unì le due ex rivali nella società Aston Martin Lagonda Limited. L'avventura Lagonda nell'orbita Aston Martin durò fino al 1972, anno della vendita alla società Company Developments Ltd, che ideò l'Aston Martin Lagonda V8, una berlina dalle linee insolite, futuristiche e particolarmente squadrate. L'auto fece molto parlare di sé grazie alla linea e al suo abbondante utilizzo di elettronica ma, nonostante questo, la produzione terminò nel 1989 contando solo 645 esemplari prodotti, la maggior parte dei quali venduti in Medio Oriente. Da allora Lagonda non ha più prodotto auto in serie, ma solo un prototipo di Suv, nel 2009. Il marchio è tuttora proprietà della Aston Martin.





2 1952 Renault Juvaqtre Break (tipo R2100) Usine

Telaio num. 2303650 motore num. 1732572

- La "furgonette" à utilisation mixte della Francia negli anni '50
- Molto diffusa, creata da Renault stessa dopo il successo di alcune trasformazioni di carrozzieri indipendenti
- Lanciata come "Commerciale 300 kgs" nel 1948
- Una delle 12.000 prodotte
- Restauro totale
- Ancora con il suo motore di primo equipaggiamento
- Ideale per trasportare le damigiane di vino e non solo

Stima € 9.000 - 12.000

Documenti e certificati

ASI

Immatricolazione italiana



3 1955 Porsche 356 Continental

Telaio num. 54110 Num. di motore 35614

- Rara versione Continental, prodotta solo un anno per il mercato americano su suggerimento di Max Hoffman, importatore USA della Porsche
- La produzione si attesta sui 1500 esemplari tra coupé e cabriolet e sarà l'ultima versione della 356 Pre A
- Provenienza americana, poi in Europa e infine Italia
- Importante e dettagliato restauro di tutta la vettura, realizzato in Italia da Autocarrozzeria 2000 e Ferraresi per gli interni
- Motore totalmente restaurato
- Si ritiene ancora con il motore originale

Stima € 200.000 - 220.000

Documenti e certificati

Certificato di originalità Porsche





4 1960 Porsche 356 BT5

Telaio num.119184

- Versione sportiva della 356 ancora monogriglia
- Esemplare leggermente personalizzato, ma con tutti i pezzi originali presenti
- Restauro totale ad alti livelli, tenuta con grande cura dall'odierno proprietario
- Numerose foto del restauro
- Auto ideale per i raduni con buone performance, comoda e facile da guidare
- Si ritiene con il suo motore originale
- Filtri dell'aria sportivi per dare maggiore brio ai 65 CV

Stima € 65.000 - 75.000

Documenti e certificati
Immatricolazione italiana
CSAI



5 1961 Fiat 1300

Telaio num. 32395 motore num. 19465

- Modello protagonista di un successo commerciale straordinario, disegnata da Mario Felice Boano ispirandosi alle auto americane, motore e meccanica sviluppata da Dante Giacosa
- Condizioni eccezionali
- Recente, totale e meticoloso restauro
- Eccezionali interni in panno
- 45.636 km sui tamburi contachilometri, si ritiene che siano quelli originali
- Affascinante storia di salvataggio e poi restauro, l'auto era pronta per la demolizione
- Targhe nere dell'epoca Como e libretto a pagine
- Meccanica nuova, ancora in rodaggio

Stima € 15.000 - 25.000

Documenti e certificati

Libretto e targhe dell'epoca italiane



6 1962 Moto Guzzi Ercole

Telaio num. F40MH

- Squisite condizioni generali
- Uno dei tanti motocarri prodotti dalla Moto Guzzi appena finita la Seconda Guerra Mondiale
- Restauro totale fatto da un appassionato di Moto Guzzi
- Immatricolazione e documenti in regola con CRS
- Motore monocilindrico da 500 cc con cambio a cinque marce più retromarcia e avviamento elettrico
- Grande capacità di carico con 1500 Kg e una velocità massima a pieno carico di 40 Km/h

Stima € 18.000 - 25.000



7 1965 Porsche 912

Telaio num. 453969

- Prodotta e immatricolata nel 1965
- Di provenienza americana
- Magnifico colore che rispetta quello d'origine
- Importante e dettagliato restauro di tutta la vettura, realizzato in Italia da Autocarrozzeria 2000 e Ferraresi per gli interni
- Si ritiene ancora con il suo motore originale

Stima € 60.000 - 75.000

Documenti e certificati

Certificato di originalità Porsche

Immatricolazione italiana



8 1967 Porsche 911

Telaio Num. 307 502

- Esemplare restaurato ad alti livelli e tenuto con molta cura dal proprietario
- Interessante documentazione fotografica del restauro
- Restauro realizzato in Italia, l'auto è di provenienza americana
- Si ritiene ancora con il motore originale
- Anno di produzione molto interessante: 1967
- Ottime condizioni generali

Stima € 130.000 - 150.000

Documenti e certificati

Immatricolazione italiana

Certificato d'origine Porsche





9 1968 Autobianchi Bianchina

Telaio num. 100629 motore num.1820165

- Squisite condizioni generali
- Modello concorrenziale, più accessoriata e lussuosa della Fiat 500 e protagonista nei film del Ragionier Fantozzi Ugo
- Restauro di meccanica e carrozzeria recente, riverniciata nel 2009 in Turchese, colore originale
- Interni rossi, conservati a eccezione del sedile di guida
- Targa oro ASI
- Libretto e targhe TR dell'epoca

Stima € 9.000 - 15.000

Documenti e certificati
Immatricolazione italiana
ASI



10 1968 Fiat 500 Gamine

Telaio num. 1873141

- Venduta nuova in Italia
- Basata su un telaio Fiat 500, la Gamine è stata creata da Alfredo Vignale un importante carrozziere di Torino che carrozzò anche Ferrari, Lancia e Fiat
- La Gamine, monella in francese, è stata prodotta dal 1967 al 1970, il numero esatto di produzione è sconosciuto
- Pochi proprietari e ancora con targhe e libretto d'epoca
- Carrozzeria in buone condizioni
- Meccanica in buone condizioni
- Si presume sia stato fatto un restauro dal precedente proprietario
- Auto rara da trovare, perfetta per il mare, una meccanica facile da riparare la rendono l'auto ideale per la costiera

Stima € 25.000 - 35.000

Documenti e certificati
Immatricolazione italiana



11 1969 Autobianchi Giardiniera

Telaio num. 249950

- Affascinante salvataggio di un appassionato, l'auto era pronta per la demolizione
- Restauro meticoloso corredato da numerose foto
- La Giardiniera era un progetto realizzato dalla Fiat ma assemblato dall'Autobianchi di Desio in provincia di Monza
- Ottime condizioni generali, è stata utilizzata solo per qualche raduno o gite sul lago
- Grande capacità di carico, quattro posti e tetto in tela completamente apribile per godersi l'estate
- Motore, a sogliola, pronto a partire
- Targa oro ASI
- Targhe nere d'origine Como e libretto a pagine dell'epoca

Stima € 17.000 - 27.000

Documenti e certificati
Immatricolazione italiana
ASI



12 1969 Alfa Romeo Duetto 1750 Veloce

Telaio num. 1481359

- Dipinta in verde vivo, colore della gamma
- 1 di 1405 prodotte
- La Spider Alfa perfetta
- Meccanica revisionata di recente
- Versione americana, motore riportato all'alimentazione a carburatori

Stima € 40.000 - 55.000

Documenti e certificati

Immatricolazione italiana con targhe a bandelle blu



13 1975 Mercedes-Benz 350 SLC (C107)

Telaio num. 1070231201289

- Motore V8
- Rifinita in un elegante blu con interni beige
- Carrozzeria riverniciata
- Interni squisitamente originali
- Auto da ogni giorno

Stima € 12.000 - 22.000

Documenti e certificati

Immatricolazione italiana con targhe dell'epoca
CRS



14 1987 Rover Mini Moke

Telaio num. TW7XXFP3285781000

- Tre precedenti proprietari, targata Milano con libretto a pagine
- La Moke nasce in Inghilterra nel 1959 come veicolo militare leggero, a causa del clima freddo inglese il 90% della produzione venne esportato, la Moke verrà poi costruita in Australia e Portogallo fino al 1993
- Restauro di carrozzeria e motore
- La Mini più ricercata della gamma
- L'auto è perfetta per il mare o per le isole tant'è che è stata riproposta in chiave moderna nel 2012 in Australia, Caraibi, Mauritius, Seychelles

Stima € 20.000 - 32.000

Documenti e certificati
Immatricolazione italiana





15 1992 Mercedes-Benz 500 SL (R129)

Telaio num. WDB1290661F065964

- Prima vernice
- Dello stesso proprietario per oltre 20 anni
- Favoloso propulsore V8, restaurato in officina Mercedes-Benz nel 2008
- Bellissime condizioni generali
- Squisito interno in pelle rossa, conservato
- Equipaggiata con sedili elettrici, specchietti elettrici, climatizzatore automatico e cruise control
- L'auto è dotata del suo hard top originale ed è perfetta per l'uso quotidiano, indipendentemente dalla stagione
- Proveniente da un'importante collezione

Stima € 27.000 - 35.000



Documenti e certificati

Immatricolazione italiana con Targhe originali VC

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

- (a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;
- (b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;
- (c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;
- (d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;
- (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;
- (f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.
- (g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;
- (h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;
- (i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;
- (j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut-

tuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680. In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto,

Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata. Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando

all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattene- re un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa

privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse della Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irripetibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





Fotografia e Grafica
GIADA PISATI

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a Ottobre 2023



ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico
Via Giovanni Ventura, 5
20134 Milano (MI)
info@art-rite.it