

# ART RITE

AUCTION HOUSE



**ASTA DI NUMISMATICA**

**ASTA 72**

MILANO - 19 OTTOBRE 2023

Siamo lieti di annunciare la quinta vendita all'incanto del Dipartimento di Numismatica presentando una selezione di 374 lotti di monete italiane e straniere.

Come nostra consuetudine abbiamo applicato un approccio rigoroso che trova esemplificazione nell'inserimento in catalogo di conservazioni puntuali e dal maggior numero di note possibili con l'intento di dare, anche al neofita, tutti gli strumenti per poter acquistare in sicurezza.

Aprire l'asta la sezione dedicata alle monete di zecche italiane e di monete e medaglie napoleoniche nella quale meritano una menzione, per qualità e bellezza, lo scudo in oro di Casale Monferrato (lotto 6), la piastra di Cosimo III de' Medici del 1680 (lotto 12) e la medaglia dedicata al matrimonio tra Napoleone I e Maria Luigia d'Asburgo Lorena (lotto 79).

Segue una interessante raccolta di 131 medaglie papali nella quale spicca la rarissima medaglia annuale di Urbano VIII, dedicata alle "ferriere del Monte Leone" (lotto 128).

Altro esemplare di grande rarità è la medaglia di Pio IX in ricordo dell'inaugurazione del Ponte di Ariccia nel 1854 (lotto 154).

Di sicura attrattiva sono inoltre svariate monete della sezione dedicata a Casa Savoia come l'interessante nucleo di piccoli moduli in mistura (da Carlo Emanuele III a Vittorio Emanuele I), la lira del 1677 (lotto 255) e il 2 lire del 1717 di Vittorio Amedeo II (lotto 256) e infine il 100 lire Aquila Sabauda del 1903 (lotto 307), tipologia di grande prestigio nella monetazione del Re numismatico, in stato di conservazione eccezionale, prossimo al FDC.

Chiude il catalogo una breve selezione di monete mondiali.



## ASTA DI NUMISMATICA

### ASTA 72

Milano, Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Prima sessione: Giovedì 19 Ottobre 2023  
ore 14:30 CEST  
dal lotto 1 al lotto 250

Seconda sessione: Giovedì 19 Ottobre 2023  
ore 17:00 CEST  
dal lotto 251 al lotto 374

#### Esposizione

17 e 18 Ottobre 2023  
dalle ore 11:00 alle ore 14:00 CEST  
dalle ore 15:00 alle ore 18:30 CEST

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto,  
1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART RITE  
[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

invaluable  
[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

DROUOT  
PARIS  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

bidr  
[www.bidr.com](http://www.bidr.com)

Dea Moneta  
[www.deamoneta.com](http://www.deamoneta.com)

bidinside  
[www.bidinside.com](http://www.bidinside.com)

NumisBids  
[www.numisbids.com](http://www.numisbids.com)

NUMIS24  
[www.numis24.com](http://www.numis24.com)

## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

**www.art-rite.it**

www.invaluable.com

www.drouotonline.com

www.bidder.com

www.deamoneta.com

www.bidinside.com

www.numisbids.com

www.numis24.com

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [coins@art-rite.it](mailto:coins@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: [suliz.rafoso@art-rite.it](mailto:suliz.rafoso@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Giuseppina Valente

Email: [giuseppina.valente@art-rite.it](mailto:giuseppina.valente@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo.

Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali sppezanze.

In copertina: 100 lire 1903 - Vittorio Emanuele III, lotto n. 307 (particolari)

## DIPARTIMENTO DI NUMISMATICA

Alberto Ambrosetti

Head of Department

Numismatica

Email: [alberto.ambrosetti@art-rite.it](mailto:alberto.ambrosetti@art-rite.it)

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta

Email: [andrea.carotta@art-rite.it](mailto:andrea.carotta@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 20 Ottobre 2023 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A.- Gruppo Banca Sistema  
Via Giovanni Ventura, 5 - 20134 Milano (MI)

Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Whatsapp : +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

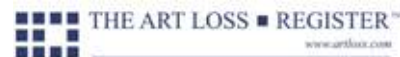
### Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: assegno bancario, assegno circolare, bonifico bancario (Iban:IT53K050341130100000011412) bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento.

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

ASTA DI NUMISMATICA

PRIMA SESSIONE





**1 ANCONA - Autonome (XIII secolo) -  
Grosso agontano**

Argento  
Biaggi 34  
Bell'esemplare  
SPL

**Stima € 180 - 380**



**3 CARMAGNOLA - MICHELE ANTONIO DI  
SALUZZO (1504-1528) - Cornuto**

Argento  
MIR 146 Raro  
BB-SPL

**Stima € 200 - 400**



**2 BOLOGNA - Monetazione anonima  
pontificia (1403-1490) - Bolognino**

Argento  
CNI 14 var.  
Bella patina  
q.SPL

**Stima € 80 - 160**



**4 CARMAGNOLA - MICHELE ANTONIO DI  
SALUZZO (1504-1528) - Cornuto con  
contromarca genovese**

Argento  
MIR 146 Molto raro  
q.SPL

**Stima € 750 - 1.500**



**5 CARMAGNOLA - MICHELE ANTONIO DI SALUZZO (1504-1528) -  
Cornuto con contromarca Sabauda**

Argento  
MIR 146 Molto raro  
Esemplare di notevole qualità e bellezza per la tipologia.  
m.SPL

**Stima € 900 - 1.800**



**6 CASALE MONFERRATO - GUGLIALMO GONZAGA (1575-1587) -  
Scudo d'oro del sole**

Oro  
CNI 301/16 Raro  
Di notevole freschezza d'aspetto  
SPL-FDC

**Stima € 1.800 - 2.400**



**7 CASALE MONFERRATO - FERDINANDO GONZAGA (1612-1626) - Ducatone 1622**

Argento  
MIR 323/2 Raro  
Usuali difetti e carenze di tondello  
MB

**Stima € 1.750 - 2.500**



**8 FIRENZE - REPUBBLICA (XIII secolo - 1532) - Grosso da 6 soldi e 8 denari (1485 - I semestre)**

Argento  
MIR 63/4  
SPL

**Stima € 300 - 400**



**9 FIRENZE - FERDINANDO II DE MEDICI (1621-1670) - Piastra 1638**

Argento  
CNI 106, Morosini 4 Molto rara  
Lieve limatura al ciglio del rovescio (31,68 gr.) altrimenti m.SPL  
q.SPL  
Ex Asta Ceresio 1 del 26 settembre 1987, lotto 388 - SPL

**Stima € 1.400 - 1.800**





**10 FIRENZE - COSIMO III DE MEDICI (1670-1723) - Piastra 1677**

Argento  
MIR 326/4  
q.SPL

**Stima € 650 - 950**



**12 FIRENZE - COSIMO III DE MEDICI (1670-1723) - Piastra 1680**

Argento  
MIR 327  
Bellissimo esemplare con fondi lucenti e delicata patina  
Bello SPL

**Stima € 2.000 - 3.000**



**11 FIRENZE - COSIMO III DE MEDICI (1670-1723) Piastra 1678**

Argento  
MIR 326/5  
m.BB/q.SPL

**Stima € 600 - 900**



**13 FIRENZE - FERDINANDO III (1790-1801) - Francescone 1797**

Argento  
Gigante 29 Raro  
q.FDC

**Stima € 1.000 - 1.800**



**14 FIRENZE - REGNO D'ETRURIA - CARLO LUDOVICO (1803-1807) - Dena 1807**

Argento  
Gigante 11  
Dritto di notevole qualità  
SPL-FDC

**Stima € 900 - 1.500**



**15 FIRENZE - REGNO D'ETRURIA - CARLO LUDOVICO (1803-1807) - Dena 1807**

Argento  
Gigante 11  
Colpetti  
q.SPL-SPL

**Stima € 400 - 700**



**16 FIRENZE - REGNO D'ETRURIA - CARLO LUDOVICO (1803-1807) - Mezza dena 1803**

Argento  
Gigante 15 Rara  
SPL-FDC

**Stima € 900 - 1.500**



**18 FIRENZE - LEOPOLDO II (1824-1859) - 1/2 francescone 1827**

Argento  
Gigante 26  
Patina iridescente  
m.BB/q.SPL  
Ex LEU 22, collezione Max Blaschegg, lotto 1986

**Stima € 300 - 500**



**17 FIRENZE - LEOPOLDO II (1824-1859) - Francescone 1859**

Argento  
Gigante 25  
SPL-FDC

**Stima € 450 - 650**



**19 FIRENZE - LEOPOLDO II (1824-1859) - Mezzo paolo, 1839**

Argento  
Gigante 57  
Bella patina  
Sigillato CCG MS63  
Certificato CCG n. AA641527

**Stima € 120 - 200**



**20 GENOVA - DOGI BIENNALI (Terza fase 1637-1797) - 96 lire 1796, stella (1814)**

Oro  
MIR 275/3  
Lieve colpetto al bordo del /R, altrimenti m.SPL

**Stima € 2.400 - 3.000**



**21 GENOVA - DOGI BIENNALI (Terza fase, 1637-1796) - Scudo stretto, 1705**

Argento  
Lunardi 260  
BB

**Stima € 500 - 700**



**22 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 4 lire 1793**

Argento  
MIR 312/1 Raro  
Bell'esemplare di ottima freschezza d'aspetto  
SPL-FDC

**Stima € 900 - 1.300**



**23 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1796) - 10 soldi 1792**

Argento  
Lunardi 354  
Lievi punti di ossidazione al /R altrimenti SPL-FDC  
SPL

**Stima € 50 - 150**



**25 GENOVA - REPUBBLICA LIGURE (1798-1805) - 8 lire 1798**

Argento  
Gigante 11 Raro  
m.SPL

**Stima € 800 - 2.400**



**24 GENOVA - DOGI BIENNALI (Terza fase 1634-1797) - 8 denari 1796**

Mistura  
Lunardi 369  
q.FDC

**Stima € 40 - 160**



**26 LIVORNO - COSIMO III DE MEDICI (1670-1723) - Tollero 1712**

Argento  
MIR 65/4  
Patina di vecchia raccolta  
q,SPL

**Stima € 1.300 - 2.000**



**27 LUCCA - REPUBBLICA (1369-1799) - Ducato d'oro**

Oro  
MIR 169/3  
BB-SPL  
Ex asta Varesi 76, lotto 102 - BB-SPL

**Stima € 1.200 - 1.800**



**28 LUCCA - REPUBBLICA (1369-1799) -  
Scudo 1742**

Argento  
MIR 237/4 Rarissima  
Sigillata dal Perito Anzillotti Matteo senza conservazione, con  
nota "campi ripassati. Bordo e cifra 2 della data ricostruiti"  
MB

**Stima € 180 - 220**



**30 LUCCA - CARLO LUDOVICO (1824-1847) -  
2 soldi 1835**

Mistura  
Gigante 11  
Conservazione eccezionale  
FDC

**Stima € 200 - 300**



**29 LUCCA - ELISA BONAPARTE E FELICE  
BACIOCCHI (1805-1814) - 5 franchi  
1805**

Argento  
Gigante 1 Raro  
Bella patina di vecchia raccolta  
SPL/m.SPL

**Stima € 320 - 480**



**31 MANTOVA - FERDINANDO GONZAGA  
(1612-1626) - 7 soldi**

Mistura  
MIR 613  
Conio mosso, ma esemplare di buona freschezza d'aspetto.  
SPL

**Stima € 100 - 200**



**32 MANTOVA - FERDINANDO CARLO GONZAGA,  
reggenza della madre (1665-1669) - 30 soldi  
1666**

Mistura  
MIR 725  
Debolezze di conio, usuali per la tipologia  
q.BB  
Si allega cartellino di vecchia raccolta

**Stima € 350 - 450**



**34 MESSINA - FILIPPO II (1556-1598) - 4 tari  
1558**

Argento  
MIR 317/3  
Sigillato q.SPL/m.SPL dal Perito NIP Grimoldi Fabio

**Stima € 400 - 600**



**33 MANTOVA - FERDINANDO CARLO GONZAGA  
(1669-1708) - 10 soldi 1702**

Mistura  
MIR 744/1, CNI 46  
Esemplare di eccezionale conservazione  
FDC

**Stima € 400 - 600**



**35 MILANO - GIAN GALEAZZO VISCONTI  
(1385-1395) - Grosso o pegione**

Argento  
Crippa 4/c  
Modeste schiaccature di conio  
BB-SPL

**Stima € 120 - 180**





**36 MILANO - FILIPPO IV (1621-1655) - Filippo 1657**

Argento  
MIR 364/1  
Bell'esemplare con gradevole patina  
q,SPL

**Stima € 1.200 - 1.800**



**37 MILANO - FRANCESCO II (1792-1800) -  
Crociere 1796**

Argento  
Gigante 13  
Modesti difetti di tondello. Bella patina.  
SPL

**Stima € 200 - 400**



**38 MILANO - FERDINANDO I (1835-1848) -  
20 kreuzer 1837**

Argento  
Gigante 122 Molto rara  
m.SPL/q,FDC

**Stima € 300 - 500**



**39 NAPOLI - ROBERTO D'ANGIO' (1309-1343) - Gigliato**

Argento  
MIR 28 Pannuti Riccio 1/2  
Usuali debolezze di conio, ma esemplare gradevole con patina di vecchia raccolta  
BB-SPL

**Stima € 120 - 240**



**41 NAPOLI - CARLO II (1674-1700) - 20 grana 1696**

Argento  
Pannuti Riccio 23  
Lievi strappi di conio al /D, usuali per la tipologia. Esemplare con fondi quasi speculari.  
q.FDC

**Stima € 200 - 400**



**40 NAPOLI - CARLO II DI BORBONE (1674-1700) - Mezzo ducato 1684**

Argento  
MIR 295, Pannuti-Riccio 4 Raro  
m.SPL  
ex asta Heritage 3016, lotto 24598  
ex NAC 112, lotto 75

**Stima € 1.800 - 2.600**



**42 NAPOLI - CARLO VII D'ASBURGO (1711-1734) - Tarì 1716**

Argento  
MIR 325 Pannuti Riccio 17  
Bella patina di vecchia raccolta  
SPL-FDC

**Stima € 200 - 400**



**43 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - 6 ducati 1766**

Oro  
Gigante 9  
Sigillato NGC MS64  
Certificato NGC n. 6386153-007

**Stima € 1.200 - 1.800**



**44 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - 6 ducati 1770**

Oro  
Gigante 18  
SPL/q.FDC

**Stima € 800 - 1.200**



**45 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - 120 grana 1805**

Argento  
Gigante 71  
Di buona qualità  
SPL/q.FDC

**Stima € 350 - 550**



**46 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) -  
20 grana 1798**

Argento  
Gigante 104  
Sigillata "ottimo SPL-FDC" dal perito NIP Francesco Cavaliere

**Stima € 180 - 380**



**48 NAPOLI - GIOACCHINO MURAT - 20 lire 1813**

Oro  
Gigante 9 Raro  
SPL

**Stima € 1.200 - 2.800**



**47 NAPOLI - GIUSEPPE NAPOLEONE (1806-  
1808) - 120 grana 1807**

Argento  
Gigante 2 Rara  
Patina di vecchia raccolta  
Sigillata BB-SPL dal Perito NIP Cavaliere Francesco

**Stima € 800 - 1.300**



**49 NAPOLI - GIOACCHINO MURAT (1808-1815) - 5 lire 1813**

Argento  
 Gigante 12 Non comune  
 Patina iridescente  
 Sigillato NGC AU55  
 Certificato NGC n. 6634006-012

**Stima € 1.200 - 1.800**



**50 NAPOLI - FRANCESCO I (1825-1830) -  
 120 grana 1825**

Argento  
 Gigante 6  
 Lievi difetti di conio, usuali per la tipologia, ma esemplare di ottima  
 freschezza d'aspetto  
 SPL-FDC

**Stima € 700 - 1.300**



**51 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) -  
 120 grana 1834 (1° tipo)**

Argento  
 Gigante 58  
 SPL-FDC

**Stima € 250 - 350**



**52 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) -  
120 grana 1844**

Argento  
Gigante 70  
Lievi hairlines di vecchia pulizia.  
m.SPL

**Stima € 250 - 350**



**54 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) -  
120 grana 1857**

Argento  
Gigante 88  
Sigillata q.FDC dal Perito NIP Cavaliere Francesco

**Stima € 100 - 200**



**53 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) -  
120 grana 1856**

Argento  
Gigante 87  
Sigillata FDC da Numismatica Zanirato con la nota "Bell'esemplare  
dalla delicata patina"  
Segnaliamo la presenza di contatti

**Stima € 180 - 220**



**55 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) -  
3 tornesi 1842**

Rame  
Gigante 236 Non comune  
Sigillata SPL/m.SPL dal Perito NIP Cavaliere Francesco

**Stima € 150 - 350**



**56 NAPOLI - FRANCESCO II (1859-1860) -  
Piastra 1859**

Argento  
Gigante 1  
Ottimo SPL-FDC  
Ex asta Nomisma 25, lotto 280 - q.FDC/FDC

**Stima € 240 - 360**



**58 PALERMO - CARLO DI BORBONE (1734-1759) - Oncia 1751**

Oro  
Gigante 25  
q.SPL

**Stima € 500 - 800**



**57 PALERMO - CARLO III DI BORBONE  
(1734-1759) - Oncia 1734**

Oro  
Gigante 8 Non comune  
Lievi strappi di conio al /D ma esemplare di eccezionale  
conservazione  
FDC

**Stima € 800 - 1.200**



**59 PALERMO - FERDINANDO IV (1759-1816) - Oncia da 30 tari 1791 (II° tipo)**

Argento  
Gigante 3 Rara  
Impercettibile traccia sul contorno di montatura abilmente asportata  
Gradevole esemplare  
Buon BB-SPL  
Ex asta Schweizerischer Bankverein (UBS) 14 del 29-31 gennaio 1985, lotto 1540

**Stima € 2.500 - 5.000**



**60 PARMA - MARIA LUIGIA (1815-1847) - 5 lire 1815**

Argento  
Gigante 5 Non comune  
NGC MS63  
Certificato NGC numero 2799257-001

**Stima € 2.600 - 3.800**





**61 PARMA - MARIA LUIGIA (1815-1847) - 5 lire 1815**

Argento  
Gigante 5 Non comune  
NGC MS62  
Certificato NGC numero 2781848-010  
Ex Nomisma 46, del 2012, lotto 943, q.FDC

**Stima € 1.450 - 2.200**



**62 PARMA - MARIA LUIGIA (1815-1847) - 1 lira 1815**

Argento  
Gigante 9 Rara  
SPL

**Stima € 150 - 350**



**63 PISA - COSIMO II DE MEDICI (1608-1630) - Tallero**

Argento  
MIR 448/12  
Data non leggibile a causa di una schiacciatura di conio, ma bell'esemplare con patina di vecchia raccolta.  
Lievi ossidazioni sul contorno.  
SPL-FDC

**Stima € 900 - 1.500**



**64 ROMA - SECONDA REPUBBLICA ROMANA  
(1848-1849) - 8 baiocchi**

Mistura  
Gigante 3  
m.SPL

**Stima € 250 - 350**



**66 VENEZIA - LEONARDO LOREDAN (1501-  
1521) - Lira o mocenigo**

Argento  
Paolucci 3  
Minimi depositi marginali  
q.SPL

**Stima € 250 - 350**



**65 SAN MARINO - 5 lire 1898**

Argento  
Gigante 17 Raro  
Di buona qualità  
SPL/FDC

**Stima € 150 - 300**



**67 VENEZIA - ALVISE I MOCENIGO (1570-1577) -  
40 soldi**

Argento  
Paolucci 7  
Lieve tosatura (8,30 gr)  
q.BB

**Stima € 120 - 180**



**68 VENEZIA - FRANCESCO I (1815-1835) -  
6 lire 1826**

Argento  
Gigante 40 Non comune  
Lieve screpolatura e lievi tracce di pulizia al /D  
q.SPL

**Stima € 350 - 550**



**70 NAPOLEONE I (1804-1814) - 40 lire  
1806, Torino**

Oro  
Gigante 5 Raro  
PCGS AU50  
Certificato PCGS numero 45919862

**Stima € 750 - 1.000**



**69 VENEZIA - GOVERNO PROVVISORIO  
(1848-1849) - 5 lire 1848, 1° tipo**

Argento  
Gigante 2 Non comune  
SPL-FDC

**Stima € 600 - 1.000**



**71 NAPOLEONE I, Re d'Italia (1805-1814) - 5 lire  
1809, Milano**

Argento  
Gigante 104  
Patina di vecchia raccolta  
Sigillato NGC MS62  
Certificato NGC n. 5781350-007

**Stima € 900 - 1.500**



**72 NAPOLEONE I, Re d'Italia (1805-1814) -  
2 lire 1812, Bologna**

Argento  
Gigante 141 Raro  
Bella patina  
q.SPL

**Stima € 300 - 400**



**74 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Pace di  
Luneville, 1801**

Argento  
Diam. 41 mm - Peso 20,78 gr.  
Bramsen 2149 Non comune  
q.SPL/SPL

**Stima € 350 - 700**



**73 NAPOLEONE I, Re d'Italia (1805-1814) -  
2 lire 1812, Venezia**

Argento  
Gigante 135 Raro  
Lievi segnetti. Rovescio di notevole qualità con fondi lucenti.  
SPL/q.FDC

**Stima € 500 - 800**



**75 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Trattato di Amiens  
1802**

Bronzo  
Diam. 67,6 mm - Peso 89,10 gr.  
Bramsen 218 Rara  
SPL

**Stima € 150 - 350**



## 76 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Feste per l'incoronazione, 1804

Argento  
Diam. 35 mm - Peso 21,01 gr.  
Bramsen 360 bis Molto rara  
SPL/q.SPL

Stima € 200 - 500



## 78 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Società centrale del vaccino, 1809

Argento  
Diam. 40,5 mm - Peso 35,47 gr.  
Bramsen 908 bis Molto rara  
q.FDC

Stima € 400 - 800



## 77 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Notai di Lione, 1805

Argento  
Diam. 31 mm - Peso 32,64 gr.  
Bramsen 497 Estremamente rara  
BB  
Ex asta Jean Elsen, 5 luglio 2003, lotto 607

Stima € 120 - 180



## 79 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Matrimonio con Maria Luigia, 1810

Argento  
Diam. 49 mm - Peso 70,01 gr.  
Bramsen 960 Rara  
q.FDC/m.SPL

Stima € 800 - 1.200



**80 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Matrimonio con Maria Luigia, 1810**

Argento  
Diam. 41 mm - Peso 31,14 gr.  
Bramsen 953 Molto rara  
q.SPL

Stima € 130 - 250



**82 PAOLO III (1534-1549) - Giulio**

Argento  
Muntoni 54  
Usuali difetti di tondello  
BB

Stima € 150 - 250



**81 MEDAGLIE NAPOLEONICHE - Consacrazione chiesa di Rysenburgh, 1810**

Argento  
Diam. 40 mm - Peso 18,33 gr.  
Bramsen 975 Molto rara  
Lievi colpetti  
SPL

Stima € 180 - 350



**83 GIULIO III (1550-1555) - Giulio**

Argento  
Muntoni 18  
q.BB

Stima € 150 - 250



**84 PIO V (1566-1572) - Testone, Ancona**

Argento  
Muntoni 31 Non comune  
MB-BB

Stima € 150 - 250



**86 CLEMENTE XI (1700-1721) - Giulio 1704**

Argento  
Muntoni 92  
Patina iridescente  
q.SPL

Stima € 150 - 300



**85 CLEMENTE XI (1700-1721) - Testone, anno VIII**

Argento  
Muntoni 60  
Gradevole esemplare  
m.BB

Stima € 300 - 500



**87 CLEMENTE XI (1700-1721) - Muraiola da 4 baiocchi 1709, anno X, Ferrara**

Mistura  
Muntoni 240c  
Gradevole esemplare  
m.BB

Stima € 100 - 180



### 88 CLEMENTE XII (1730-1740) - Testone 1735

Argento  
Muntoni 58  
Lievi graffietti nel campo al D/. Bella patina iridescente al /R  
SPL/q.FDC

Stima € 300 - 900



### 90 BENEDETTO XIV (1740-1758) - Muraiola da 4 bolognini 1745, Bologna

Mistura  
Muntoni 233a Raro  
Di ottima qualità per la tipologia. Buona argentatura  
q.SPL

Stima € 100 - 200



### 89 CLEMENTE XII (1730-1740) - Giulio, anno IV

Argento  
Muntoni 102  
m.BB

Stima € 100 - 180



### 91 CLEMENTE XIII (1758-1769) - Quinto di scudo 1761

Argento  
Muntoni 18a  
q.SPL  
Ex asta Montenegro 19, lotto 582 - FDC61

Stima € 200 - 300





**92 CLEMENTE XIII (1758-1769) - Quinto di scudo 1766**

Argento  
Muntoni 19b  
Bello SPL

**Stima € 150 - 250**



**94 PIO VI (1775-1799) - Zecchino 1775**

Oro  
Muntoni 8  
/D di notevole qualità con fondi lucenti  
q.FDC/m.SPL

**Stima € 800 - 1.400**



**93 SEDE VACANTE (1774-1775) - Quinto di scudo 1774**

Argento  
Muntoni 3  
Lievi ritocchi al /R  
BB

**Stima € 150 - 250**



**95 PIO VI (1775-1799) - Scudo 1780**

Argento  
Muntoni 17  
Bella patina su metallo lucente  
SPL  
Ex Asta Varesi 76, lotto 359 - SPL

**Stima € 300 - 500**



### 96 PIO VI (1775-1799) - Doppia 1787

Oro  
Muntoni 4a  
Tracce di ribattitura su altro esemplare. Di notevole freschezza.  
SPL-FDC

Stima € 500 - 800



### 98 PIO VIII (1829-1830) - Scudo 1830, Roma

Argento  
Gigante 1 Raro  
Di ottima qualità  
m.SPL/q.FDC

Stima € 1.200 - 1.800



### 97 LEONE XII (1823-1829) - 1/2 baiocco 1824

Rame  
Gigante 11  
Sigillata CCG MS64  
Certificato CCG n. AA344181

Stima € 150 - 250



**99 PIO VIII (1829-1830) - 30 baiocchi  
1830**

Argento  
Gigante 3 Raro  
Bella patina di vecchia raccolta  
q.FDC

**Stima € 400 - 800**



**101 GREGORIO XVI (1831-1846) - Scudo 1834,  
Roma (1° tipo)**

Argento  
Gigante 65  
Gradevole esemplare  
m.SPL  
Ex Asta Sotheby's Milano MI226, lotto 187

**Stima € 320 - 480**



**100 PIO VIII (1829-1830) - 30 baiocchi  
1830, Roma**

Argento  
Gigante 3 Raro  
Lievi tracce di vecchia pulizia, ma esemplare gradevole dai  
buoni rilievi (m.SPL)  
q.SPL

**Stima € 150 - 250**



**102 GREGORIO XVI (1831-1846) - Scudo  
1846, Roma**

Argento  
Gigante 81 Non comune  
Lievi colpetti al ciglio ma gradevole esemplare con usura  
omogenea  
q.SPL  
Ex Asta Montenegro 20, lotto 387 - FDC63

**Stima € 180 - 360**



**103 GREGORIO XVI (1831-1846) - Scudo  
1846**

Argento  
Gigante 81 Non comune  
Colpo al dritto ma esemplare con buoni rilievi (m.SPL).  
BB/SPL

**Stima € 150 - 250**



**105 GREGORIO XVI (1831-1846) - 20 baiocchi  
1834, Roma**

Argento  
Gigante 102 Raro  
Bella patina di vecchia raccolta  
q.FDC

**Stima € 200 - 350**



**104 GREGORIO XVI (1831-1846) -  
30 baiocchi 1834, Roma**

Argento  
Gigante 95  
Bella patina  
SPL-FDC

**Stima € 200 - 300**



**106 GREGORIO XVI (1831-1846) - baiocco  
1831, Roma (1° tipo)**

Rame  
Gigante 153  
Macchia al rovescio, ma ottimo esemplare  
PCGS MS63 BN  
Certificato PCGS numero 16980277

**Stima € 100 - 200**



**107** PIO IX (1846-1870) - 2,5 scudi 1859,  
anno XXIII, Roma

Oro  
Gigante 28  
q.FDC

**Stima € 250 - 650**



**109** ROMA - PIO IX (1846-1870) - Scudo 1848,  
anno II

Argento  
Gigante 59 Raro  
NGC MS63  
Certificato NGC numero 3592636-003  
Ex Heritage 01/2013, lotto 28320

**Stima € 600 - 900**



**108** PIO IX (1846-1870) - Scudo 1847,  
Roma

Argento  
Gigante 57 Non comune  
Due segnetti al /D, ma esemplare di notevole bellezza con  
lustro pieno e delicata patina.  
q.FDC

**Stima € 450 - 650**



**110** PIO IX (1846-1870) - Scudo 1853, anno  
VIII, Roma

Argento  
Gigante 63  
Debolezze di conio. Bella patina  
SPL-FDC

**Stima € 250 - 450**



**111 ROMA - PIO IX (1846-1870) - Scudo  
1854**

Argento  
Gigante 65  
Di ottima freschezza  
NGC MS62  
Certificato NGC numero 3498616-009  
Ex Goldberg 69, maggio 2012, lotto 5034

**Stima € 500 - 700**



**113 PIO IX (1846-1870) - 1 Baiocco 1851, Bologna**

Rame  
Gigante 229 Raro  
Tracce di rame rosso  
SPL-FDC

**Stima € 100 - 200**



**112 PIO IX (1846-1870) - 50 baiocchi  
1853, anno VIII, Roma**

Argento  
Gigante 71 Raro  
q.BB

**Stima € 100 - 200**



**114 PIO IX (1846-1870) - 20 lire 1869, anno XXIV**

Oro  
Gigante 272  
Esemplare di ottima qualità  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 300 - 700**



**115** PIO IX (1846-1870) - 2 1/2 lire 1867

Argento  
Gigante 284  
BB-SPL

**Stima € 70 - 130**



**117** PIO IX (1846-1870) - 1 lira 1866, anno XXI,  
busto medio

Argento  
Gigante 296 Rara  
Lieve segnetto al /D  
Sigillata FDC dal perito Luca Luciani

**Stima € 70 - 130**



**116** PIO IX (1846-1870) - 1 lira 1866,  
busto medio

Argento  
Gigante 196 Rara  
Conservazione eccezionale  
FDC

**Stima € 120 - 180**



**118** PIO IX (1846-1870) - 10 soldi 1869

Argento  
Gigante 310a Molto raro  
Bell'esemplare  
q.FDC

**Stima € 100 - 180**



**119 PIO IX (1846-1870) - Lotto 3 monete**

Argento  
Gigante 297, 307 e 313  
Varie conservazioni, da q.SPL a q.FDC

**Stima € 60 - 180**



**121 EUGENIO IV (1431-1447) - Medaglia di restituzione, la giustizia**

Bronzo  
Diam. 42 mm - Peso 38 gr.  
Modesti CNORP I 20  
Opus Hamerani  
m.SPL

**Stima € 30 - 50**



**120 MARTINO V (1417-1431) - L'incoronazione del Papa**

Bronzo  
Diam. 40 mm - Peso 29,39 gr.  
Lincoln 316  
Buon BB-SPL  
Ex asta Inasta 69 - lotto 2741

**Stima € 25 - 35**



**122 GREGORIO XIII (1572-1585) - Medaglia, anno I**

Bronzo  
Diam. 30 mm - Peso 14,88 gr.  
Mazio 111  
Medaglia postuma  
SPL/m.SPL

**Stima € 25 - 35**





**123 GREGORIO XIII (1572-1585) -  
Costruzione Chiesa S. Maria dei Monti, 1582**

Bronzo  
Diam. 36 mm - Peso 31,15 gr.  
Modesti CNORP III 791  
Medaglia postuma  
q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**125 SISTO V (1585-1590) - Medaglia, anno V**

Bronzo  
Diam. 34 mm - Peso 12,99 gr.  
Fusione postuma  
Lieve mancanza al bordo ad ore 12  
q.BB

**Stima € 30 - 50**



**124 GREGORIO XIII (1572-1585) -  
Costruzione congregazioni, 1583**

Bronzo  
Diam. 33 mm - Peso 16,77 gr.  
Modesti CNORP 743  
Medaglia postuma  
q.FDC

**Stima € 25 - 35**



**126 PAOLO V (1605 -1621) - Lavanda dei piedi,  
anno XIV**

Bronzo  
Diam. 25 mm - Peso 8 gr.  
Mazio 73  
Medaglia postuma  
Escrescenza di metallo al /R  
m.SPL

**Stima € 30 - 50**



**127 URBANO VIII (1623-1644) - Nuove fortificazioni Castel S. Angelo, anno VIII**

Bronzo  
 Diam. 36 mm - peso 22 gr.  
 Bartolotti E.628, Mazio 191 - Riconio postumo  
 Escrescenza di metallo al /D  
 SPL-FDC

**Stima € 25 - 35**



**128 URBANO VIII (1623-1644) - Le ferriere di Monte Leone, anno XVIII**

Oro  
 Bartolotti E.641 - versione "sottile" coniata in 132 es. Estremamente rara  
 Diam. 41,10 mm - Peso 36,96 gr.  
 Lieve abile tosatura al bordo ma esemplare di grande freschezza d'aspetto con alti rilievi (q.FDC).  
 Da annoverare tra i migliori esemplari apparsi per la tipologia.

Sigillata m.SPL dal Perito NIP Moruzzi Umberto  
 "Sotto il pontificato di Urbano VIII furono trovati alcuni giacimenti di ferro in una zona del territorio di Spoleto, chiamata Monte Leone. Per l'estrazione del minerale fu costruito un idoneo impianto e per un agevole trasporto dei materiali fu allargata e opportunamente sistemata la strada fino al passo della Scheggia. Lo stabilimento però non durò a lungo in quanto pochi anni dopo, sotto il pontificato di Alessandro VIII, il minerale si esaurì." (cit. dal Bartolotti, La medaglia annuale dei romani pontefici, pag. 41)

**Stima € 8.000 - 10.000**



**129 INNOCENZO X (1644-1655) - Decorazione della Basilica Vaticana, anno IV**

Bronzo  
Diam. 34 mm - Peso 13,90 gr.  
Bartolotti E.648  
MB/BB

**Stima € 40 - 60**



**131 ALESSANDRO VII (1655-1667) - Chiesa di S. Maria in Campitelli, anno XII**

Bronzo  
Diam 41 mm - Peso 34,17 gr.  
Lincoln 1238 Bartolotti E.661-1 come coniazione posteriore  
q.BB

**Stima € 35 - 45**



**130 ALESSANDRO VII (1655-1667) - La Cattedra di San Pietro, anno VIII**

Bronzo  
Diam. 40 mm - Peso 24,60 gr.  
Bartolotti E.662  
Fusione postuma  
BB

**Stima € 40 - 60**



**132 ALESSANDRO VII (1655-1667) - Ospedale del S. Spirito, anno XII**

Bronzo  
Diam. 40 mm - Peso 31,54 gr.  
Bartolotti E.666-1, Lin. 1231  
Buon BB  
Fusione postuma

**Stima € 60 - 80**



**133 CLEMENTE X (1670-1676) - Elezione al pontificato, anno I**

Piombo  
Diam. 40 mm - Peso 33,99 gr.  
Segnetti  
Lincoln 1301-03  
q,BB  
Ex Inasta 69, lotto 2810

**Stima € 30 -50**



**135 CLEMENTE X (1670-1676) - Apertura Porta Santa, anno VI**

Bronzo dorato  
Diam. 31 mm - Peso 15,39 gr.  
Bartolotti E.678  
Lievi graffietti  
BB

**Stima € 90 - 130**



**134 CLEMENTE X (1670-1676) - Apertura Porta Santa, anno VI**

Bronzo  
Diam. 38 mm - Peso 19,68 gr.  
Riconio postumo  
Foro di appensione  
BB-SPL

**Stima € 30 - 50**



**136 INNOCENZO XI (1676-1689) - La Pace di Nimega, anno III**

Bronzo  
Diam. 33 mm - Peso 19,17 gr.  
Bartolotti E.679 Molto rara  
m.SPL

**Stima € 70 - 110**



**137 INNOCENZO XI (1676-1689) - Lega italo-polacca contro i turchi**

Bronzo  
Diam. 37,5 mm - Peso 29,40 gr.  
Lievi graffi  
BB

**Stima € 150 - 300**



**139 BENEDETTO XIII (1724-1730) - Monumento Carlo Magno, 1725**

Bronzo  
Diam. 48 mm - Peso 44,24 gr.  
Miselli 199  
Fusione postuma  
q.BB

**Stima € 35 - 45**



**138 ALESSANDRO VIII (1689-1691) - Monumento funebre, 1700**

Bronzo  
Diam. 64 mm - Peso 86,30 gr.  
Lincoln 1512-13  
Lievi colpetti al bordo  
BB/SPL

**Stima € 100 - 300**



**140 CLEMENTE XII (1730-1740) - Elezione al pontificato, 1730**

Piombo  
Diam. 62 mm - Peso 73,23 gr.  
Patrignani 8  
Fusione postuma  
MB  
Ex Inasta 67, lotto 4976 - BB

**Stima € 50 - 70**



**141 BENEDETTO XIV (1740-1758) - Confini con la Repubblica Veneta, anno XIII**

Bronzo  
Diam. 39 mm - Peso 22,45 gr.  
Bartolotti E.753 Rara  
Di buona qualità  
q,SPL

Stima € 100 - 140



**143 SEDE VACANTE (1823) - Medaglia 1823, Card. Marazzani**

Metallo bianco  
Diam. 27 mm - Peso 9,5 gr.  
Bartolotti pag. 242  
Buon BB-SPL

Stima € 40 - 80



**142 SEDE VACANTE (1769) - Medaglia 1769, Mons. Casali**

Bronzo dorato  
Diam. 28 mm - Peso 8,83 gr.  
Bartolotti pag. 188 Molto rara  
m.BB  
Ex inasta 69, lotto 2823

Stima € 100 - 140



**144 SEDE VACANTE (1823) - Medaglia 1823, Card. Pacca**

Metallo bianco  
Diam. 30 mm - Peso 10,44 gr.  
Bartolotti pag. 242  
q,SPL/m.BB

Stima € 60 - 100



**145 SEDE VACANTE (1829) - Medaglia 1829, Mons. Mattei**

Bronzo  
Diam. 31 mm - Peso 16,99 gr.  
Bartolotti pag. 242  
Di bella qualità  
q.FDC

**Stima € 50 - 90**

**146 SEDE VACANTE (1829) - Medaglia 1829, Mons. Mattei**

Metallo bianco  
Diam. 31 mm - Peso 12 gr.  
Bartolotti pag. 248  
m.SPL/q.SPL

**Stima € 60 - 100**



**147 GREGORIO XVI (1831-1846) - Medaglia deviazione dell'Aniene, anno V**

Bronzo  
Diam. 76 mm - Peso 176,21 gr.  
Boccia 66 Rara  
SPL

Dopo la catastrofica ondata di piena dell'Aniene che nel novembre 1826 causò la distruzione della parte più antica della città di Tivoli, il Pontefice Gregorio XVI decise di dare il via ai lavori di deviazione del Fiume. L'opera fu immensa e oltre alla deviazione del fiume vennero costruite le attuali Piazza Rivarola, Piazza Massimo ed un elegante ponte di collegamento per un costo complessivo di circa 284.000 scudi. Inaugurata il 7 ottobre 1835 alla presenza dello stesso pontefice, questa portentosa opera idraulica creò la spettacolare Grande cascata di Tivoli, della quale si può vedere una bella raffigurazione in questa medaglia di Carl Heinrich Lorenz.

**Stima € 350 - 450**



**148 GREGORIO XVI (1831-1846) - Canonizzazioni del 1839, anno IX**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 34,30 gr.  
Bartolotti E.839  
SPL

**Stima € 200 - 300**





**149 GREGORIO XVI (1831-1846) - Nuova sede propaganda fide  
Lione, anno X**

Bronzo  
Diam. 51 mm - Peso 57,52 gr.  
Boccia 124  
Lievi segnetti al ciglio  
Buon BB

**Stima € 25 - 35**

**150 GREGORIO XVI (1831-1846) - Restauro Duomo di Orvieto,  
1842**

Bronzo  
Diam. 56 mm - Peso 87,28 gr.  
Patrignani 79  
Colpetti  
q.SPL

**Stima € 80 - 120**



**151 PIO IX (1846-1878) - Possesso del laterano, anno I**

Bronzo  
 Diam. 43,7 mm - Peso 42,10 gr.  
 Bartolotti I-35  
 q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**153 PIO IX (1846-1878) - Costruzione del ponte di Ariccia, anno VI**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 36,27 gr.  
 Bartolotti E.851  
 q.FDC

**Stima € 50 - 90**



**152 PIO IX (1846-1878) - Caduta della II Repubblica Romana, anno V**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 33,73 gr.  
 Bartolotti E.850  
 Lieve colpetto ad ore 9 del D/  
 q.FDC

**Stima € 50 - 90**



## 154 PIO IX (1846-1870) - Medaglia costruzione ponte di Ariccia 1854

Bronzo

Diametro 83 mm - Peso 251 gr

Bartolotti 9 Rarissima

Esemplare di grande bellezza e conservazione e bellezza. In cofanetto

Praticamente FDC

**Stima € 800 - 1.200**

Tra le prime opere pubbliche commissionate da Pio IX un posto di rilievo va attribuito al Ponte di Ariccia, progettato dall'architetto Giuseppe Bartolini e realizzato tra il 1846 ed il 1853 per unire Albano ad Ariccia lungo la via Appia Nuova. Il 12 ottobre 1854 ebbe luogo la solenne inaugurazione con l'intervento dello stesso Pontefice che al termine della giornata fece distribuire svariate medaglie commemorative dell'evento. "Questa importante opera era già stata ricordata dalla medaglia annuale del 1851 (Bartolotti n. E.851) incisa da Giuseppe Cerbara quando i lavori erano ancora in corso, ma questa medaglia di Giuseppe Bianchi è indubbiamente superiore all'altra perchè trattata con maggior maestria e, grazie ai vantaggi del grande modulo, molto più ricca di particolari." (Cit. Bartolotti - Le medaglie Pontifiche di massimo modulo, pag.31) Durante il secondo conflitto mondiale, il 3 giugno 1944, il ponte venne quasi completamente distrutto per mano delle truppe tedesche in ritirata. Nel 1947 venne completamente ricostruito riprendendo gli elementi caratteristici dell'opera originale nonostante l'impiego di cemento armato per piloni ed archi. (Cfr. Donini - Ponti su monete e medaglie)



**155 PIO IX (1846-1878) - L'obolo di San Pietro, anno XVII**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 34,45 gr.  
 Bartolotti E.862  
 m.SPL/q.FDC

**Stima € 50 - 90**



**157 PIO IX (1846-1878) - 18° centenario Martirio S. Pietro e S. Paolo, anno XXII**

Bronzo  
 Diam. 70 mm - Peso 125 gr.  
 Bartolotti XXII-2  
 q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**156 PIO IX (1846-1878) - L'ospedale psichiatrico, anno XXI**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 36,24 gr.  
 Bartolotti E.866  
 q.FDC

**Stima € 50 - 90**



**158 PIO IX (1846-1878) - 18° centenario Martirio S. Pietro e S. Paolo, anno XXII**

Bronzo  
 Diam. 47,5 mm - Peso 49 gr.  
 Bartolotti XXII-3  
 q.FDC

**Stima € 40 - 60**



**159 PIO IX (1846-1878) - Monumento ai caduti eretto a Campo Verano, anno XXIV**

Bronzo  
Diam. 43,5 mm - Peso 32,00 gr.  
Bartolotti E.869  
Segnetto al /R  
SPL-FDC

**Stima € 40 - 80**



**161 PIO IX (1846-1878) - Concilio ecumenico, Gesù consegna le chiavi, anno XXIV**

Bronzo  
Diam. 70 mm - Peso 176 gr.  
Bartolotti XXIV-8  
Colpetti  
BB-SPL

**Stima € 60 - 100**



**160 PIO IX (1846-1878) - Esposizione romana, anno XXIV**

Bronzo  
Diam. 50,5 mm - Peso 65,82 gr.  
Bartolotti XXIV-53  
Vecchio lavaggio, altrimenti SPL/m.SPL

**Stima € 100 - 200**



**162 PIO IX (1846-1878) - Restauri alla Cappella Sistina, anno XXVII**

Bronzo  
Diam. 43,5 mm - Peso 36,52 gr.  
Bartolotti E.872  
m.SPL

**Stima € 40 - 80**



**163 PIO IX (1846-1878) - La basilica di S. Lorenzo fuori le mura, anno XXVIII**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 36,23 gr.  
 Bartolotti E.873  
 q.FDC

**Stima € 40 - 80**



**165 PIO IX (1846-1878) - Ospizio dei poveri, anno XXX**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 43,20 gr.  
 Bartolotti E.875  
 q.FDC/FDC

**Stima € 40 - 80**



**164 PIO IX (1846-1878) - La basilica di S. Maria in Trastevere, anno XXIX**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 33,83 gr.  
 Bartolotti E.874  
 SPL

**Stima € 40 - 80**



**166 PIO IX (1846-1878) - S. Giuseppe patrono della Chiesa, anno XXXI**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 37,72 gr.  
 Bartolotti E.876  
 FDC

**Stima € 60 - 100**



**167 PIO IX (1846-1878) - 50° anno di episcopato del Pontefice, anno XXXII**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 38,78 gr.  
Bartolotti E.877  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 40 - 80**



**169 PIO IX (1846-1878) - Medaglia "causa nostra letizia"**

Bronzo  
Diametro 31 mm - Peso 12,63 gr  
Bartolotti SD-55  
SPL/FDC

**Stima € 50 - 90**



**168 PIO IX (1846-1878) - Anniversario distruzione Basilica S. Paolo fuori le mura**

Bronzo  
Diam. 51 mm - Peso 63,18 gr.  
Bartolotti SD-43a  
q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**170 LEONE XIII (1878-1903) - Elezione al pontificato, anno I**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 39,80 gr.  
Bartolotti E.878  
Impercettibile colpetto ad ore 3 del /D, altrimenti conservazione eccezionale.  
q.FDC

**Stima € 50 - 90**



**171 LEONE XIII (1878-1903) - Elezione al pontificato, anno I**

Bronzo dorato  
Diam. 44 mm - Peso 39,78 gr.  
Bartolotti E.878  
Lievi hairlines  
q,SPL

**Stima € 40 - 60**



**173 LEONE XIII (1878-1903) - Impulso agli studi tomistici, anno III**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 38,24 gr.  
Bartolotti E.880  
Impercettibile colpetto ad ore 3 del /R.  
q,FDC

**Stima € 50 - 90**



**172 LEONE XIII (1878-1903) - La chiesa contro le teorie sovversive, anno II**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 38,36 gr.  
Bartolotti E.879  
FDC

**Stima € 50 - 90**



**174 LEONE XIII (1878-1903) - Scuola di belle arti, anno IV**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 38,14 gr.  
Bartolotti E.881  
Colpetto  
SPL

**Stima € 30 - 50**





**175 LEONE XIII (1878-1903) - Canonizzazione dei 4 santi, anno V**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 40,38 gr.  
 Bartolotti E.882  
 Lieve colpetto al /R  
 SPL-FDC

**Stima € 50 - 90**



**177 LEONE XIII (1878-1903) - Apertura archivio segreto vaticano, anno VIII**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 39,44 gr.  
 Bartolotti E.885  
 FDC/FS

**Stima € 60 - 100**



**176 LEONE XIII (1878-1903) - Omaggio dei pellegrini slavi, anno VI**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 39,76 gr.  
 Bartolotti E.883  
 Lieve colpetto a h. 3 del /D  
 q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**178 LEONE XIII (1878-1903) - Opere alla Basilica Lateranense, anno IX**

Bronzo  
 Diam. 43,5 mm - Peso 38,99 gr.  
 Bartolotti E.886  
 q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**179 LEONE XIII (1878-1903) - Ampliamento alla basilica lateranense, anno IX**

Metallo argentato  
Diam. 43,5 mm - Peso 39,31 gr.  
Bartolotti E.886  
BB-SPL

Stima € 20 - 40



**181 LEONE XIII (1878-1903) - Soluzione controversia Isole caroline, anno X**

Bronzo dorato  
Diam. 43,7 mm - Peso 38,35 gr.  
Bartolotti E.887  
SPL

Stima € 40 - 60



**180 LEONE XIII (1878-1903) - Soluzione controversia Isole caroline, anno X**

Bronzo  
Diam. 43,7 mm - Peso 38,68 gr.  
Bartolotti E.887  
FDC

Stima € 50 - 100



**182 LEONE XIII (1878-1903) - Esposizione artistica in Vaticano, anno X**

Bronzo  
Diam. 43,5 mm - Peso 27,99 gr.  
Modesti 152  
Lievi colpetti  
m.SPL/q.FDC

Stima € 50 - 70



### 183 LEONE XIII - Giubileo sacerdotale, anno X

Argento  
Diam. 30 mm - Peso 9,86 gr.  
Modesti 153  
Bella patina  
SPL-FDC

Stima € 30 - 50



### 185 LEONE XIII (1878-1903) - Mancanza di libertà al ministero apostolico, anno XIII

Bronzo  
Diam. 43,7 mm - Peso 39,01 gr.  
Bartolotti E.890  
Lievi colpetti  
m.SPL

Stima € 40 - 80



### 184 LEONE XIII (1878-1903) - 50° anno di Sacerdozio, anno XI

Bronzo  
Diam. 43,8 mm - Peso 39,71 gr.  
Bartolotti E.888  
FDC/FS

Stima € 60 - 100



### 186 LEONE XIII (1878-1903) - Mancanza di libertà al ministero apostolico, anno XIII

Bronzo dorato  
Diam. 43,7 - Peso 39,18 gr.  
Bartolotti E.890  
Lievi hairlines  
q.SPL

Stima € 40 - 60



**187 LEONE XIII (1878-1903) - Istituzione specola vaticana, anno XIV**

Bronzo  
 Diam. 43,7 mm - Peso 39,75 gr.  
 Bartolotti E.891  
 FDC/FS

**Stima € 50 - 90**



**189 LEONE XIII (1878-1903) - Unità della chiesa, anno XIX**

Bronzo  
 Diam. 43 mm - Peso 37,72 gr.  
 Bartolotti E.896  
 FDC/FS

**Stima € 60 - 120**



**188 LEONE XIII (1878-1903) - Enciclica "Rerum novarum", anno XV**

Bronzo  
 Diam. 43,7 mm - Peso 38,12 gr.  
 Bartolotti E.892  
 Impercettibile colpetto al bordo del D/.  
 q.FDC

**Stima € 40 - 80**



**190 LEONE XIII (1878-1903) - Fondazione collegio leoniano, anno XX**

Bronzo  
 Diam. 43,7 mm - Peso 40,01 gr.  
 Bartolotti E.897  
 q.FDC

**Stima € 60 - 120**



**191 LEONE XIII (1878-1903) - Restauro delle aule borgiane, anno XXI**

Bronzo  
Diam. 43,7 mm - Peso 37,72 gr.  
Bartolotti E.898  
FDC/FS

**Stima € 60 - 100**



**193 LEONE XIII (1878-1903) - Medaglia apertura porta santa, 1900**

Bronzo  
Diametro 31 mm - Peso 11,66 gr  
Modesti 317  
Colpetto  
q.SPL

**Stima € 25 - 35**



**192 LEONE XIII (1878-1903) - Canonizzazioni del 1897, anno XXII**

Bronzo  
Diam. 43,7 mm - Peso 38,20 gr.  
Bartolotti E.899  
q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**194 LEONE XIII (1878-1903) - Monumento sepolcrale di Innocenzo III, anno XXIV**

Bronzo  
Diam. 43,7 mm - Peso 38,56 gr.  
Bartolotti E.901  
SPL-FDC

**Stima € 40 - 80**



**195 LEONE XIII (1878-1903) - Commissioni studi biblici, anno XXVI**

Bronzo  
 Diam. 43,6 mm - Peso 39,26 gr.  
 Bartolotti E.903  
 Abilmente lavata  
 m.SPL

**Stima € 40 - 80**



**197 PIO X (1903-1914) - L'immacolata visione, Anno I**

Bronzo  
 Diam 46 mm - Peso 48,74 gr.  
 Patrignani p.25  
 Macchiolia al /D  
 SPL

**Stima € 40 - 60**



**196 LEONE XIII (1878-1903) - Medaglia 1903**

Bronzo argentato  
 Diam. 73 mm - Peso 195,29 gr.  
 Lievi colpetti  
 BB-SPL

**Stima € 80 - 100**



**198 PIO X (1903-1914) - Enciclica "Ad diem illum", 1904**

Bronzo  
 Diam. 66 mm - Peso 140,13 gr.  
 Johnson 94  
 Bello SPL

**Stima € 50 - 70**



**199 PIO X (1903-1914) - Nuovo ordinamento Curia romana, Anno VI**

Bronzo  
Diam. 43,5 mm - Peso 34,78 gr.  
Bartolotti E.909  
SPL

**Stima € 40 - 80**



**201 BENEDETTO XV (1914-1922) - Elezione al pontificato, anno I**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 32,85 gr.  
Bartolotti E.915  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**200 PIO X (1903-1914) - L'immacolata**

Bronzo  
Diam 46 mm - Peso 49,81 gr.  
Patrignani p.30  
SPL

**Stima € 40 - 80**



**202 BENEDETTO XV (1914-1922) - Canonizzazioni del 1920, anno VI**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 33,85 gr.  
Bartolotti E.920  
q,FDC

**Stima € 50 - 70**



**203 PIO XI (1922-1939) - 300° centenario congregazione propaganda fide, anno I**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 34,27 gr.  
Bartolotti E.922  
SPL-FDC

**Stima € 40 - 60**



**205 PIO XI (1922-1939) - Nuova sede università gregoriana, anno III**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 36,39 gr.  
Bartolotti E.924  
q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**204 PIO XI (1922-1939) - VI centenario Canonizzazione San Tommaso d'Aquino, anno II**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 30,01 gr.  
Bartolotti E.923  
q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**206 PIO XI (1922-1939) - Ampliamento del seminario minore in Vaticano, anno VI**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 35,16 gr.  
Bartolotti E.927  
q.FDC

**Stima € 40 - 60**





**207 PIO XI (1922-1939) - Istituzione collegio russo,  
anno VII**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 34,11 gr.  
Bartolotti E.928  
FDC

Stima € 50 - 70



**209 PIO XI (1922-1939) - Giubileo sacerdotale,  
anno VIII**

Argento  
Diam. 50 mm - Peso 72,69 gr.  
Cusumano-Modesti 187  
SPL

Stima € 60 - 100



**208 PIO XI (1922-1939) - Concordato tra  
Italia e S. Sede, anno VIII**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 36,35 gr.  
Bartolotti E.929  
q.FDC

Stima € 50 - 100



**210 PIO XI (1922-1939) - Medaglia anno IX**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 38,86 gr.  
Bartolotti E.930  
Conservazione eccezionale  
FDC/FS

Stima € 150 - 250



**211 PIO XI (1922-1939) - Stazione radio vaticana, anno X**

Argento  
 Diam. 44 mm - Peso 39,61 gr.  
 Bartolotti E.931  
 Bella patina  
 FDC

**Stima € 30 - 60**



**213 PIO XI (1922-1939) - Nuova pinacoteca vaticana, anno XI**

Argento  
 Diam. 44 mm - Peso 37,99 gr.  
 Bartolotti E.932  
 FDC

**Stima € 60 - 100**



**212 PIO XI (1922-1939) - Stazione radio vaticana, anno X**

Bronzo  
 Diametro 44 mm - Peso 35,62 gr.  
 Bartolotti E.931  
 FDC

**Stima € 50 - 100**



**214 PIO XI (1922-1939) - Anno santo della redenzione, anno XII**

Argento  
 Diam. 44 mm - Peso 34,01 gr.  
 Bartolotti E.933  
 Impercettibili hairlines e macchie  
 SPL

**Stima € 60 - 100**



**215 PIO XI (1922-1939) - Anno santo della redenzione, anno XII**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 34,21 gr.  
Bartolotti E.933  
q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**217 PIO XI (1922-1939) - Nuova sede curia romana, anno XV**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 39,68 gr.  
Bartolotti E.936  
FDC

**Stima € 60 - 100**



**216 PIO XI (1922-1939) - Canonizzazione del 1935, anno XIV**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 36,99 gr.  
Bartolotti E.935  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**218 PIO XI (1922-1939) - Nuova sede curia romana, anno XV**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 36,01 gr.  
Bartolotti E.936  
q.FDC

**Stima € 40 - 60**



**219 PIV XI (1922-1939) - Pontificia accademia delle scienze, anno XVI**

Argento  
 Diametro 44 mm - Peso 38,24 gr.  
 Bartolotti E.937  
 SPL-FDC

**Stima € 50 - 100**



**221 PIV XI (1922-1939) - Nuovo ateneo lateranense, Anno XVII**

Argento  
 Diam. 44 mm - Peso 39,64 gr.  
 Bartolotti E.938  
 q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**220 PIV XI (1922-1939) - Pontificia accademia delle scienze, anno XVI**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 32,35 gr.  
 Bartolotti E.937  
 q.FDC

**Stima € 30 - 60**



**222 PIV XI (1922-1939) - Nuovo ateneo lateranense, anno XVII**

Bronzo  
 Diam. 44 mm - Peso 34,37 gr.  
 Bartolotti E.938  
 q.FDC

**Stima € 40 - 60**



**223 PIO XI (1922-1939) - La chiesa con piazza S. Pietro, 1925**

Bronzo  
Diam. 43,6 mm - Peso 35,61 gr.  
Cusumano-Modesti 70  
SPL-FDC

**Stima € 40 - 60**



**225 PIO XII (1939-1958) - Esortazione alla pace, anno II**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 35,68 gr.  
Bartolotti E.940  
q.FDC

**Stima € 40 - 60**



**224 PIO XII (1939-1958) - Esortazione alla pace, anno II**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 37,86 gr.  
Bartolotti E.940  
FDC/FS

**Stima € 120 - 180**



**226 PIO XII (1939-1958) - Invocazione di pace, anno III**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 37,32 gr.  
Bartolotti E.941  
q.FDC/FDC

**Stima € 50 - 100**



**227 PIO XII (1939-1958) - 25° anniversario consecrazione episcopale, 1942**

Bronzo fuso e patinato  
Diam. 60 mm - Peso 66,38 gr.  
Cusumano-Modesti 27  
q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**229 PIO XII (1939-1958) - Discorso Pasqua 1948, anno X**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 35,30 gr.  
Bartolotti E.948  
q.FDC

**Stima € 25 - 35**



**228 PIO XII (1939-1958) - Il buon samaritano, anno VII**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 31,71 gr.  
Bartolotti E.945  
FDC

**Stima € 25 - 35**



**230 PIO XII (1939-1958) - Difesa della fede cattolica, anno XI**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 38,74 gr.  
Bartolotti E.949  
FDC/FS

**Stima € 150 - 250**



**231 PIO XII (1939-1958) - Difesa della fede cattolica, anno XI**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 35,39 gr.  
Bartolotti E.949  
Colpetto al /D  
q.FDC

**Stima € 25 - 35**



**233 PIO XII (1939-1958) - Anno santo 1950, anno XII**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 38,30 gr.  
Bartolotti E.950  
q.FDC

**Stima € 60 - 100**



**232 PIO XII (1939-1958) - 50° anniversario ordinazione sacerdotale, 1949**

Bronzo  
Diam. 60,5 mm - Peso 86,78 gr.  
Lieve colpetto al /R  
Cusumano-Modesti 68  
q.FDC/m.SPL

**Stima € 30 - 50**



**234 PIO XII (1939-1958) - 35° congresso eucaristico di Barcellona, 1952**

Bronzo  
Diam. 70 mm - Peso 218,99 gr.  
Cusumano-Modesti 200  
q.FDC

**Stima € 80 - 120**



**235 PIO XII (1939-1958) - Rinvenimento del sepolcro di S. Pietro, anno XIV**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 28,47 gr.  
Bartolotti E.952  
FDC

Stima € 25 - 35



**237 PIO XII (1939-1958) - Proclamazione dell'anno mariano, anno XVI**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 33,00 gr.  
Bartolotti E.954  
Due lievi colpetti al /R  
m.SPL

Stima € 80 - 160



**236 PIO XII (1939-1958) - Concistoro del 1953, anno XV**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 35,85 gr.  
Bartolotti E.954  
m.SPL/q.FDC/FS

Stima € 90 - 180



**238 PIO XII (1939-1958) - Maria Regina del cielo e della terra, 1954**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 40,40 gr.  
Cusumano-Modesti 227  
FDC/q.FDC

Stima € 40 - 60





**239 PIO XII (1939-1958) - Chiusura dell'anno mariano, anno XVII**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 36,78 gr.  
Bartolotti E.955  
FDC/FS

**Stima € 150 - 250**



**241 PIO XII (1939-1958) - 80° genetliaco, 1956**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 35,56 gr.  
Modesti 242  
Eccezionale  
FDC/FS

**Stima € 120 - 180**



**240 PIO XII (1939-1958) - Festa del lavoro cristiano, anno XVIII**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 35,11 gr.  
Bartolotti E.956  
q.FDC/FDC

**Stima € 60 - 100**



**242 PIO XII (1939-1958) - 80° genetliaco, 1956**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 36,21 gr.  
Cusumano-Modesti 242  
q.FDC/FS

**Stima € 60 - 100**



**243 PIO XII (1939-1958) - Beatificazione di Innocenzo XI, anno XIX**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 35,26 gr.  
Bartolotti E.957  
q.FDC/FDC FS

**Stima € 150 - 250**



**245 PIO XII (1939-1958) - Omaggio del mondo al pontificato, anno XVIII**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 37,01 gr.  
Cusumano-Modesti 251  
q.FDC/FS

**Stima € 50 - 70**



**244 PIO XII (1939-1958) - Beatificazione di Innocenzo XI, anno XIX**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 33,34 gr.  
Bartolotti E.957  
Lieve colpetto al /D  
q.FDC

**Stima € 25 - 35**



**246 GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Celebrazione centenario di Lourdes, anno I**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 39,89 gr.  
Bartolotti E.959  
q.FDC/FS

**Stima € 50 - 70**



**247 GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Canonizzazione  
Gregorio Barbado, anno III**

Bronzo  
Diam. 44 mm - Peso 32,28 gr.  
Bartolotti E.961  
FDC

**Stima € 40 - 60**



**249 GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Viaggio a Loreto e Assisi,  
anno V**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 39,38 gr.  
Modesti 144

**Stima € 40 - 60**



**248 GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Medaglia  
1961, in cofanetto**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 38,53 gr.  
Modesti 137  
FDC/FS

**Stima € 50 - 150**



**250 GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Premio  
Balzan, 1963**

Argento  
Diam. 44 mm - Peso 40,83 gr.  
Modesti 271  
q.FDC-FDC

**Stima € 50 - 70**

*ASTA DI NUMISMATICA*  
**SECONDA SESSIONE**





**251 EMANUELE FILIBERTO (1553-1580) - 4 grossi  
1555, (1° tipo)**

Mistura  
Cudazzo 594a Non comune  
q.SPL

**Stima € 70 - 130**



**253 EMANUELE FILIBERTO (1553-1580) - Bianco da 4 soldi,  
Vercelli**

Mistura  
Cudazzo 596x Non comune  
Conio leggermente mosso  
q.SPL

**Stima € 150 - 220**



**252 EMANUELE FILIBERTO (1553-1580) - 4  
grossi 1556, (1° tipo)**

Mistura  
Cudazzo 594b Non comune  
Di buona qualità  
SPL

**Stima € 80 - 160**



**254 EMANUELE FILIBERTO (1553-1580) -  
Bianco da 4 soldi 1576, Torino**

Mistura  
Cudazzo 596af Non comune  
q.SPL

**Stima € 80 - 160**



**255 VITTORIO AMEDEO II, reggenza della madre (1675-1680) - 20 soldi o lira 1677**

Argento

Cudazzo 947c Raro

Lieve carenza di tondello al D/. Esemplare di notevole qualità per la tipologia.

q.FDC

**Stima € 1.200 - 1.800**

**256 VITTORIO AMEDEO II (1680-1730) - 40 soldi o 2 lire 1717**

Argento

Cudazzo 993 Molto raro

Esemplare di ottima qualità per la tipologia. Di difficile reperibilità in alta conservazione

m.SPL

**Stima € 3.000 - 5.000**



**257 VITTORIO AMEDEO II (1680-1713) - Medaglia "Alle doti del sovrano e alla gloria della Arti"**

Bronzo  
 Diam. 41 mm - Peso 36,23 gr.  
 Opus. Dassier  
 Umberto di Savoia XXX-17  
 SPL

**Stima € 200 - 400**



**259 CARLO EMANUELE III (1730-1776) - Gettone 1766**

Argento  
 Esemplare di grande conservazione con delicata patina di vecchia raccolta  
 FDC

**Stima € 900 - 1.500**



**258 CARLO EMANUELE III (1730-1776) - Gettone 1758**

Argento  
 Esemplare di grande conservazione con delicata patina di vecchia raccolta  
 FDC

**Stima € 900 - 1.500**



**260 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 5 soldi 1734**

Mistura  
 Cudazzo 1044e Molto raro  
 Lievi carenze di tondello ma esemplare di eccezionale freschezza  
 Tra i migliori esemplari osservati  
 FDC

**Stima € 150 - 350**



**262 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 5 soldi 1737**

Mistura  
 Cudazzo 1044h Non comune  
 Bella argentatura  
 q.FDC

**Stima € 200 - 300**



**261 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 5 soldi 1735**

Mistura  
 Cudazzo 1044f Non comune  
 Di notevole freschezza  
 q.FDC

**Stima € 100 - 300**



**263 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 7,6 soldi 1757**

Mistura  
 Cudazzo 1060c Non comune  
 SPL-FDC

**Stima € 130 - 250**





**264 CARLO EMANUELE III (1739 - 1773) - 2,6 soldi 1758**

Mistura  
Cudazzo 1061d Non comune  
Bell'esemplare  
SPL-FDC

**Stima € 100 - 200**



**266 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - Lotto due monete da 20 e 10 soldi 1795**

Mistura  
Cudazzo 1100b (Non comune) e 1102b (Non comune)  
Usuali debolezze di conio ma ottime argentature  
Da SPL a FDC

**Stima € 40 - 120**



**265 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - Soldo 1736**

Mistura  
Cudazzo 1049d Non comune  
Bell'esemplare  
SPL-FDC

**Stima € 100 - 140**



**267 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - 20 soldi 1796**

Mistura  
Cudazzo 1100c (non comune)  
Usuali debolezze di conio ma bella argentatura.  
SPL-FDC

**Stima € 30 - 70**



**268 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - 15 soldi 1794**

Mistura  
Cudazzo 1101a Non comune  
Esemplare di eccezionale conservazione  
q.FDC

**Stima € 280 - 420**



**270 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - 1/2 soldo 1787**

Mistura  
Cudazzo 1107h Molto raro  
Bella argenteratura  
SPL-FDC

**Stima € 120 - 140**



**269 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - 7,6 soldi 1793**

Mistura  
Cudazzo 1103h Raro  
Esemplare di eccezionale conservazione  
q.FDC-FDC

**Stima € 150 - 250**



**271 VITTORIO EMANUELE I (1802-1821) - 2,6 soldi 1815**

Mistura  
Gigante 6 Raro  
Bello SPL

**Stima € 80 - 200**



**272 VITTORIO EMANUELE I (1802-1821) - Matrimonio tra Carlo Ludovico e Maria Teresa**

Argento  
Diam. 40 mm - Peso 34,54 gr.  
Martini 1637 Rara  
Patina scura al D/  
q,SPL/SPL

**Stima € 400 - 600**



**274 CARLO FELICE (1821-1831) - 40 lire 1825, Torino**

Oro  
Gigante 17, Pagani 42 Rara  
PCGS AU53  
Certificato PCGS numero 45665337

**Stima € 800 - 1.200**



**273 CARLO FELICE (1821-1831) - 80 lire 1827, Torino**

Oro  
Gigante 7  
Rovescio di notevole qualità  
m.SPL  
Ex asta Clelio Varesi 1, lotto 207

**Stima € 1.500 - 2.000**



**275 CARLO FELICE (1821-1831) - 20 lire 1828, Torino**

Oro  
Gigante 29  
Contatti e debolezza di conio al /D. Ottimo lustro di conio  
Complessivamente SPL

**Stima € 400 - 800**



**277 CARLO FELICE (1821-1831) - 50 centesimi 1827, Genova**

Argento  
Gigante 90  
Bella patina  
m.SPL

**Stima € 150 - 250**



**276 CARLO FELICE (1821-1831) - 5 lire 1827, Genova**

Argento  
Gigante 45  
q.FDC

**Stima € 800 - 1.200**



**278 CARLO FELICE (1821-1831) - 25 centesimi 1829, Genova**

Argento  
Gigante 101 Raro  
q.SPL

**Stima € 120 - 240**



**279 CARLO FELICE (1821-1831) - Deviazione fiume Isere, 1824**

Argento  
Diam. 52 mm - Peso 60,5 gr.  
Martini 1651 Molto rara  
q.FDC

**Stima € 700 - 1.100**



**280 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 100 lire 1834, Torino**

Oro  
Gigante 5  
Esemplare di ottima freschezza d'aspetto  
Sigillata SPL/FDC dal Perito Erpini Gianfranco

**Stima € 2.400 - 3.600**



**281 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 50 lire 1836**

Oro  
Gigante 15 Molto raro  
q.SPL

**Stima € 2.500 - 3.500**



**282 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 20 lire 1849, Genova**

Oro  
Gigante 44  
Bell'esemplare  
Sigillato NGC MS63+  
Certificato NGC n. 5786399-002

**Stima € 400 - 1.000**



**283 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 5 lire 1844, Torino**

Argento  
Gigante 80  
Insignificanti contatti al /D. Di notevole qualità e bellezza.  
q.FDC/FDC

**Stima € 1.500 - 2.500**



**284 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 5 lire 1844, Genova**

Argento  
Gigante 79  
Segnetti al /D. Rovescio di ottima qualità con fondi lucenti.  
SPL/q.FDC

**Stima € 500 - 1.000**



**285 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 5 lire 1849, Genova**

Argento  
Gigante 89  
Esemplare di notevole freschezza  
q.FDC

**Stima € 1.000 - 2.000**



**286 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 2 lire 1844, Torino**

Argento  
Gigante 106 Molto raro  
MB

**Stima € 250 - 400**



**287 CARLO ALBERTO (1831-1849) - Monumento ad Emanuele Filiberto, 1838**

Bronzo  
Diam. 72,5 mm - Peso 192,15 gr.  
Camozzi 621  
SPL-FDC

Stima € 200 - 400



**289 VITTORIO EMANUELE II, Re di Sardegna (1849-1861) - 5 lire 1850, Genova**

Argento  
Gigante 30 Raro  
q.FDC

Stima € 2.800 - 4.200



**288 VITTORIO EMANUELE II, Re di Sardegna (1849-1861) - 20 lire 1857, Torino**

Oro  
Gigante 14  
SPL-FDC

Stima € 420 - 500





**290 VITTORIO EMANUELE II, Re di Sardegna (1849-1861) -  
50 centesimi 1860, Milano**

Argento  
Gigante 87 Non comune  
Bella patina  
SPL-FDC

**Stima € 120 - 180**



**292 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - 20 lire 1871, Roma**

Oro  
Gigante 16 Raro  
Lievi contatti ma esemplare di notevole freschezza  
SPL-FDC

**Stima € 700 - 1.300**



**291 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) -  
50 centesimi 1860, Firenze**

Argento  
Gigante 15a  
Magnifica patina  
q.FDC/FDC

**Stima € 300 - 600**



**293 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - 5 lire 1873, Roma**

Argento

Gigante 47 Rarissimo

Sigillato SPL dal Perito NIP Rollero Piero con la nota "di ottima qualità"

**Stima € 3.500 - 5.500**



**294 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1861-1878) - 1 lira 1867, Milano**

Argento

Gigante 66

Lievi tacchette al bordo, altrimenti eccezionale conservazione

q.FDC

**Stima € 180 - 320**



**295 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - 50 centesimi 1863, Milano**

Argento

Gigante 74 Raro

SPL-FDC

**Stima € 200 - 400**



**296 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - 50 centesimi 1867,  
Milano**

Argento  
Gigante 80  
Bella patina di vecchia raccolta  
Praticamente FDC

**Stima € 60 - 180**

**297 UMBERTO I (1878-1900) 50 lire 1891**

Oro  
Gigante 8 - Rarissimo  
Segnetti al /D ma bell'esemplare dai fondi lucenti  
Sigillato q.FDC dal Perito Erpini Gianfranco

**Stima € 6.000 - 8.000**



**298 UMBERTO I (1878-1900) - 5 lire 1879**

Argento  
Gigante 24  
m.SPL

**Stima € 200 - 400**



**300 UMBERTO I (1878-1900) - 2 lire 1884**

Argento  
Gigante 28  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 100 - 200**



**299 UMBERTO I (1878-1900) - 2 lire 1881**

Argento  
Gigante 25  
Bella patina su fondi lucenti  
SPL-FDC

**Stima € 100 - 200**



**301 UMBERTO I (1878-1900) - 1 lira 1886**

Argento  
Gigante 37  
Bella patina di vecchiaia raccolta su fondi speculari  
FDC

**Stima € 150 - 250**



**302 UMBERTO I (1878-1900) - 5 centesimi 1895**

Rame  
Gigante 51 Raro  
Sigillato CCG MS66  
Certificato CCG n. AA528728

**Stima € 200 - 300**



**303 UMBERTO I (1878-1900) - 5 centesimi 1896**

Rame  
Gigante 52 Raro  
Sigillato CCG MS65  
Certificato CCG n. AA447513

**Stima € 180 - 220**



**304 UMBERTO I (1878-1900) - Premio Accademia albertina, 1884**

Argento  
Diam. 55 mm - Peso 86,48 gr.  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 300 - 500**



**305 UMBERTO I, Colonia Eritrea (1890-1896) - 2 lire 1890**

Argento  
Gigante 3 Non comune  
SPL-FDC

**Stima € 250 - 450**

**306 UMBERTO I - COLONIA ERITREA (1890-1896) - 50 centesimi 1890**

Argento  
Gigante 8 Raro  
m.SPL

**Stima € 120 - 200**



### 307 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 100 lire 1903

Oro

Gigante 1 Molto raro

Insignificanti e diradatissimi contatti al /D, ma esemplare di grande bellezza con fondi speculari e rilievi perfettamente satinati al /R. Praticamente FDC  
q.FDC/FDC

**Stima € 30.000 - 50.000**

Tra le monete più ambite nella monetazione del Regno d'Italia un posto di assoluto rilievo va dato alla 100 lire "aquila sabauda".

Istituito con Regio Decreto n. 92 del 7 marzo 1901, la realizzazione verrà affidata all'incisore Filippo Speranza. Primo massimale in oro emesso da Re Vittorio Emanuele III, nel 1903 (966 esemplari conati) e nel 1905 (1012 esemplari conati), spezzerà la "monotonia" della monetazione sabauda ottocentesca raffigurante il classico scudo sabauda coronato cinto dal Collare dell'Annunziata.

Al rovescio si staglia infatti la maestosa raffigurazione dell'aquila araldica coronata con scudo sabauda sul petto.

Nella precedente tradizione iconografica di Casa Savoia l'aquila non era però stata assente. Nei decenni a cavallo fra il Duecento e il Trecento Amedeo V (1253-1323) aveva emesso "grossi" d'argento con aquila bicipite frontale ad ali dispiegate sul diritto.

Ma sarà solo nel '700, a distanza di quasi cinquecento anni, che l'aquila ricomparirà sulla monetazione di Casa Savoia come protagonista grazie a Vittorio Amedeo II, in qualità di Re di Sicilia (1713-1718), che aveva ripreso il soggetto dell'aquila frontale, in questo caso con scudo crociato sul petto, per l'emissione dei tari e per le emissioni in rame.

Qualche decennio più tardi Carlo Emanuele III, secondo re di Sardegna, fra il 1743 e il 1747 ne aveva assunto il tipo sullo zecchino d'oro (ma anche sui multipli e sottomultipli conati nel medesimo metallo), dotando l'aquila di una corona sul capo e circondandola col collare dell'Annunziata (la massima onorificenza di Casa Savoia istituita da Amedeo VI nel 1362).

Seguendo l'esempio paterno anche Vittorio Amedeo III, negli anni 1786-1796 aveva connotato con l'aquila i diversi nominali battuti in oro, ponendo sul petto del rapace lo scudo dei Savoia e negli artigli lo scettro, il bastone e il collare dell'Annunziata, così come fecero anche i successori Carlo Emanuele IV (1797-1800) e Vittorio Emanuele I (prima della riforma decimale)





**308 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 100 lire 1912**

Oro  
Gigante 4 Molto raro  
Lievi contatti ma esemplare dall'ottimo lustro di conio  
SPL-FDC

**Stima € 5.000 - 8.000**



**309 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 lire 1936**

Argento  
Gigante 45 Raro  
Ottimo SPL-FDC

**Stima € 1.200 - 1.800**



**310 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 5 lire 1914**

Argento  
Gigante 72 Molto raro  
Di ottima qualità  
SPL-FDC

**Stima € 5.000 - 8.000**



**311 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1907**

Argento  
Gigante 95  
Bella patina  
FDC

**Stima € 400 - 600**



**312 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 LIRE 1907**

Argento  
Gigante 95  
SPL/q.FDC

**Stima € 250 - 350**



**313 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1911**

Argento  
Gigante 100  
Bell'esemplare  
q.FDC

**Stima € 120 - 300**



**315 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1911**

Argento  
Gigante 100  
Graffietto al /D  
SPL

**Stima € 60 - 100**



**314 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 2 lire 1911**

Argento  
Gigante 100  
Bello SPL

**Stima € 50 - 90**



**316 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 1 lira 1901**

Argento  
Gigante 127 Non comune  
Sigillata SPL-FDC dal Perito NIP Grimoldi Fabio

**Stima € 120 - 180**



**317 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 50 centesimi  
1936**

Nichel  
Gigante 182 Raro  
Lievi contatti e punti di ossidazione  
SPL-FDC  
Ex Asta Negrini 43, lotto 2270 - FDC

**Stima € 120 - 300**



**318 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
Lotto 3 monete da 10 centesimi 1911**

Rame  
Gigante 227  
Conservazioni da SPL a q.FDC

**Stima € 40 - 80**



**319 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto  
8 monete da 1 e 2 centesimi (valore)**

Rame  
Gigante 293, 294 (Non comune), 295, 297, 308, 309, 310 e 311  
Alte conservazioni da SPL a FDC

**Stima € 90 - 190**



**320 VITTORIO EMANUELE III - SOMALIA ITALIANA  
(1909-1925) - Rupia 1912**

Argento  
Gigante 2 Non comune  
Sigillata q.FDC/FDC da Numismatica Zanirato con la nota "Bell'esemplare"

**Stima € 300 - 400**



**321 VITTORIO EMANUELE III - SOMALIA (1909-1925) - 1/2 rupia 1910**

Argento  
Gigante 9 Non comune  
m.SPL

**Stima € 200 - 300**



**323 REGNO D'ITALIA - Medaglia Cavaliere Ordine della Corona d'Italia**

Vari materiali e smalto  
In lotto con medaglia mignon. Complete di nastri (in discreto stato).  
Smalti integri.  
SPL

**Stima € 60 - 140**



**322 REGNO D'ITALIA - Lotto di 30 monete**

Rame e bronzo  
Varie conservazioni, da BB a FDC

**Stima € 30 - 90**



**324 ITALIA - Medaglia tiro a segno nazionale**

Argento  
Diametro 39 mm - Peso: 19,41 gr  
SPL

**Stima € 80 - 120**



### 325 REPUBBLICA ITALIANA - 10 lire 1947

Italma  
 Gigante 230a Rarissimo  
 Esemplare di eccezionale conservazione  
 FDC

**Stima € 2.500 - 3.500**



### 326 AFIS (1950-1960) - Serie completa 5 valori

Mistura e rame  
 Gigante 1, 2 (raro), 3, 4, 5  
 FDC

**Stima € 60 - 100**



**327 AUSTRIA - CARLO VI (1711-1740) - Tallero 1716, Hall**

Argento  
 KM# 1570  
 Esfoliature di metallo, ma esemplare di ottima qualità con fondi lucenti  
 SPL-FDC

**Stima € 1.100 - 1.700**



**328 AUSTRIA/SALISBURGO - GERONIMO COLLOREDO (1772-1803) - Tallero 1777**

Argento  
 KM# 435  
 Bella patina su fondi lucenti  
 q,FDC

**Stima € 500 - 800**



**329 BELGIO - LEOPOLDO II (1865-1909) - 5 franchi 1875**

Argento  
 KM# 24  
 Sigillato CCG MS65  
 Certificato CCG n. AA264342

**Stima € 400 - 600**



**330 BRASILE - PEDRO I (1822-1831) - 960 reis, 1824**

Argento  
KM# 368  
Bell'esemplare con patina iridescente  
Praticamente FDC

**Stima € 700 - 1.300**



**332 CIPRO - UGO IV DA LUSIGNANO (1324-1359) - Grosso**

Argento  
MB/BB

**Stima € 140 - 180**



**331 CINA - Dollaro (Yuan), 1914**

Argento  
KM Y#329  
Lievi contatti  
BB-SPL

**Stima € 120 - 180**



**333 COLOMBIA - 5 peso 1925**

Oro  
KM# 204  
Variante con F nella zecca e con 5 spagnolo  
PCGS MS64  
Certificato PCGS numero 45968571

**Stima € 450 - 650**





**334 EST AFRICA - Edoardo VIII (1936) - 10 centesimi 1936**

Rame  
 KM# 24  
 Sigillato NGC MS64 RB  
 Certificato NGC n. 2846298-010

**Stima € 30 - 50**



**336 GERMANIA - REGENSBURG - FRANCESCO I (1745-1765) - Tallero 1754**

Argento  
 KM# 371  
 Bella patina  
 BB/q.SPL

**Stima € 400 - 500**



**335 GERMANIA - BRANDEBURGO - FEDERICO III (1688-1713) - 2/3 di tallero 1693**

Argento  
 KM# 556  
 Modesti difetti di tondello, ma esemplare di buona qualità.  
 q.SPL

**Stima € 200 - 300**



**337 GERMANIA - PRUSSIA - Morte di Luisa Amalia, 1810**

Argento  
 Sigillata NGC MS63  
 Certificato NGC n. 5790006-029

**Stima € 200 - 300**



**338 GERMANIA - PRUSSIA - GUGLIELMO II (1888-1918) -  
5 marchi 1901**

Argento  
KM# 526  
SPL-FDC

Stima € 120 - 180



**340 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-  
1933) - 5 marchi 1925-F**

Argento  
KM# 47  
Di ottima qualità  
m.SPL

Stima € 120 - 240



**339 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR  
(1919-1933) - 5 marchi 1925-D**

Argento  
KM# 47  
Di ottima qualità  
q.FDC/FDC

Stima € 200 - 400



**341 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-  
1933) - 5 marchi 1925-G**

Argento  
KM# 47  
Insignificanti contatti ma ottimo esemplare  
q.FDC/FDC

Stima € 320 - 580



**342 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-1933) -  
5 marchi 1925-A**

Argento  
KM# 47  
Di ottima qualità  
q.FDC

**Stima € 160 - 240**



**344 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-  
1933) - 5 marchi 1930-A**

Argento  
KM# 71  
Di ottima qualità  
q.FDC/FDC

**Stima € 200 - 300**



**343 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR  
(1919-1933) - 5 marchi 1927-F**

Argento  
KM# 55  
Bell'esemplare  
FDC

**Stima € 320 - 580**



**345 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-  
1933) - 5 marchi 1930-F**

Argento  
KM# 71  
SPL-FDC

**Stima € 300 - 400**



**346 GERMANIA - REPUBBLICA DI WEIMAR (1919-1933) -  
3 marchi 1927-A**

Argento  
KM# 50  
Sigillato NGC MS65  
Certificato NGC n. 6141771-015

**Stima € 350 - 450**



**347 GIAPPONE - MUTSUHITO (Meiji) (1867-  
1912) - Yen, anno 26, 1893**

Argento  
KM Y#A25.3  
Lievi contatti  
m.SPL

**Stima € 300 - 600**



**348 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1911-1936) -  
Lotto 7 monete**

Argento e rame  
KM# 808.2, 809, 825, 833, 837, 842  
Alte conservazioni, da SPL a FDC

**Stima € 80 - 240**



**349 GRAN BRETAGNA - GIORGIO VI (1937-1952) -  
Penny 1937**

Rame  
KM# 845  
Sigillato NGC PF66 BN  
Certificato NGC n. 5787268-041

**Stima € 120 - 180**



**350 GRAN BRETAGNA - GIORGIO VI - Mezzo penny 1937**

Rame  
 KM# 844  
 Sigillato NGC PF65 BN  
 Certificato NGC n. 5787268-042

**Stima € 100 - 160**



**352 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - Sterlina 1966**

Oro  
 KM# 908  
 SPL

**Stima € 350 - 450**



**351 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - Sterlina 1966**

Oro  
 KM# 908  
 SPL

**Stima € 350 - 450**



**353 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - Sterlina 1966**

Oro  
 KM# 908  
 Contatti al D/  
 SPL

**Stima € 350 - 450**



**354 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - Sterlina 1968**

Oro  
KM# 908  
Contatti al D/  
SPL

**Stima € 380 - 420**



**356 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 pound 2017**

Argento  
Sigillato NGC PF69  
Certificato NGC n. 6143042-023

**Stima € 110 - 200**



**355 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - Sterlina 1968**

Oro  
KM# 908  
Graffi al D/  
SPL

**Stima € 380 - 420**



**357 GRAN BRETAGNA - ELISABETTA II (1952-2022) - 2 pound 2022**

Argento  
Sigillato NGC PF70  
Certificato NGC n. 5789343-002

**Stima € 160 - 300**



**358 GUATEMALA - Peso 1882 (Cile) con contromarca da ½ Real**

Argento  
KM# 216  
bello SPL

Stima € 320 - 580



**360 NUOVA GUINEA - EDOARDO VIII (1936) - Penny 1936**

Rame  
KM# 6  
Sigillata NGC MS65 RB  
Certificato NGC n. 2846298-015

Stima € 30 - 50



**359 MESSICO - CARLO IV DI BORBONE (1788-1808) - 8 reales 1806, Città del Messico**

Argento  
KM# 109  
Fondi lucenti  
SPL-FDC

Stima € 300 - 500



**361 STATI UNITI D'AMERICA - 2 1/2 dollari, 1907**

Oro  
KM# 72  
Di notevole qualità  
q.FDC-FDC

Stima € 320 - 480



**362 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1882 O/S**

Argento  
KM# 110 Raro  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 150 - 350**



**364 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1884-0**

Argento  
KM# 110  
FDC

**Stima € 40 - 80**



**363 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1882**

Argento  
KM# 110  
FDC

**Stima € 40 - 80**



**365 STATI UNITI D'AMERICA - Dollaro Morgan 1904 O**

Argento  
KM# 110  
q.FDC

**Stima € 60 - 80**





**366 STATI UNITI D'AMERICA - 1 centesimo 1837**

Rame  
 KM# 45.2  
 Sigillato CCG MS63  
 Certificato CCG n. AA546337

**Stima € 450 - 700**



**368 SUDAFRICA - Krugerrand 1977**

Oro 917 gr. 34,00  
 KM# 73  
 q.FDC

**Stima € 1.400 - 1.800**



**367 STATI UNITI D'AMERICA - buffalo 5 centesimi 1938**

Nichel  
 KM# 134  
 Sigillato NGC MS66  
 Certificato NGC n. 1835336-020

**Stima € 80 - 120**



**369 SVIZZERA - BASILEA - Batzen 1724**

Mistura  
KM# 139  
SPL

**Stima € 150 - 250**



**370 SVIZZERA - GINEVRA - Tallero 1794**

Argento  
KM# 98  
Bella patina su fondi lucenti  
SPL-FDC

**Stima € 900 - 1.300**



**371 SVIZZERA - SCHWYZ - 2 batzen 1810**

Mistura  
KM# 57 Molto raro  
BB

Stima € 100 - 160



**373 UNGHERIA - FERDINANDO I (1835-1848) - 20 kreuzer 1845 - B**

Argento  
KM# 422  
SPL-FDC

Stima € 80 - 120



**372 SVIZZERA - TIRI FEDERALI, SAN GALLO - 5 franchi 1874**

Argento  
KM X#S12  
q.FDC

Stima € 150 - 250



**374 UNGHERIA - FERDINANDO I (1835-1848) - 20 kreuzer 1848 - KB**

Argento  
KM# 422  
FDC

Stima € 80 - 120



## NOTE UTILI PER GLI ACQUIRENTI

### Legenda:

/D = Dritto  
/R = Rovescio

### Conservazioni:

FS = Fondi a specchio  
FDC = Fior di conio  
SPL = Splendida  
BB = Bellissima  
MB = Molto bella  
B = Bella  
D = Discreta  
M = Mediocre

q. = quasi  
m. = migliore di  
- = conservazione intermedia (esempio SPL- FDC = da SPL a FDC)  
/ = distinzione di conservazione tra /D e /R (esempio SPL/FDC = dritto SPL e rovescio FDC)

### Rarità:

NC = Non comune  
R = Rara  
RR = Molto rara  
RRR = Rarissima  
RRRR = Estremamente rara  
RRRRR = Della più grande rarità  
Unica = Unico esemplare conosciuto

### Corrispondenza conservazioni con scala Sheldon:

MS66-67 – FDC Eccezionale  
MS65 – FDC  
MS64 – q.FDC-FDC  
MS63 – q.FDC  
MS62 – SPL-FDC  
MS61 – m.SPL  
AU58 - MS60 – SPL  
AU55 – q.SPL  
AU53 – BB-SPL  
AU50 – m.BB  
XF45 – BB  
XF40 – q.BB  
VF35 – MB-BB  
VF30 – m.MB  
VF25 – MB  
VF20 – q.MB  
F12-15 – B-MB  
VG8-10 – B  
G 4-6 – D  
AG – M

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## 1. DEFINIZIONI

- (a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;
- (b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;
- (c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;
- (d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;
- (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;
- (f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.
- (g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;
- (h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;
- (i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;
- (j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it);

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

## 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

## 3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere aggiuntivo di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

## 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut-

tuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

## 5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto,

Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

## 6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

## 7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Ac-

quirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

## 8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE

n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

## 9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

## 10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta

e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse della Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la

Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita

superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

## 12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

### O

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

### P

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

### SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

### ®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

### I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

### TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

## Asta di Numismatica

Asta 72

19 Ottobre 2023

ore 15:00

Milano, Palazzo Largo Augusto

Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Online auction: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com) [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

[www.bidr.com](http://www.bidr.com) [www.deamoneta.com](http://www.deamoneta.com) [www.bidinside.com](http://www.bidinside.com)

[www.numisbids.com](http://www.numisbids.com) [www.numis24.com](http://www.numis24.com)

1) Offerta scritta □/2) Offerta telefonica □

(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di palette

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

### MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

### Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irrepereibile telefonicamente, essa dovrà intendersi come offerta massima** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irrepereibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

### Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevoli che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

\*\* L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): \_\_\_\_\_

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data

Firma

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Presso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

acconsento □ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per aste online); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per automove); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data

Firma

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l. a socio unico

Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: info@art-rite.it

WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente
Indirizzo	
Città	
C.A.P.	E-mail
Telefono	
Codice Fiscale - Partita IVA	

## AVVISO AGLI ACQUIRENTI

### OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

### OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrimediabile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

### SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

### OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

### SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.







Fotografia e Grafica  
STEFANO DI VIRGILIO  
GIADA PISATI

Stampa  
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a ottobre 2023



## **ART-RITE.IT**

Art-Rite S.r.l. a socio unico  
Via Giovanni Ventura, 5  
20134 Milano (MI)  
[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)