

ART RITE
AUCTION HOUSE



COIN-fordable
ASTA 69

MILANO - 27 LUGLIO 2023



ART RITE
AUCTION HOUSE

COIN-fordable
ASTA 69

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Giovedì 27 Luglio 2023
ore 15:30 CEST
dal lotto 1 al lotto 225

L'asta si svolgerà a porte chiuse.
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART RITE
www.art-rite.it


www.bidspirit.com


www.drouotonline.com


www.invaluable.com

Dea Moneta
www.deamoneta.com


www.numis24.com


www.bidinside.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.bidspirit.com
www.drouotonline.com
www.deamoneta.com
www.bidinside.com
www.numis24.com
www.invaluable.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: coins@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: suliz.rafoso@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spetanze.

In copertina: *Pezza della rosa 1665 - Ferdinando II De Medici, lotto n. 7 (particolari)*

DIPARTIMENTO DI NUMISMATICA

Alberto Ambrosetti

Head of Department
Numismatica
Email: alberto.ambrosetti@art-rite.it

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta

Email: andrea.carotta@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 28 Luglio 2023 presso la sede della società:

Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. - Gruppo Banca Sistema
Via Giovanni Ventura, 5 - 20134 Milano (MI)
Email: info@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926
Whatsapp: +39 324 788 4892
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.
Registro Imprese Milano: 09626240965
REA: MI-2103302
Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: assegno bancario, assegno circolare, bonifico bancario (Iban: IT53K050341130100000011412) bancomat e carta di credito (esclusa Amex) con pagamento in sede oppure a distanza, su richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli acquirenti verrà fornito un link personale dedicato per procedere al pagamento.

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

COIN-fordable





1 BOLOGNA - PIO VII (1800-1823) - Scudo 1818

Argento

Gigante 31

Lievi tracce di vecchia pulizia e colpetto a ore 11 del /R, ma esemplare dagli alti rilievi con /D di ottima qualità.

SPL-FDC/SPL

Stima € 600 - 800



2 BOLOGNA - LEONE XII (1823-1829) - Scudo 1825 (Il tipo)

Argento

Gigante 9

Moneta con buoni rilievi (q.SPL), ma appiccagnolo rimosso e fondi ripassati.

q.BB

Stima € 150 - 250



3 FIRENZE - PIETRO LEOPOLDO (1765-1790) - Francescone 1778

Argento
MIR 380/2, Davenport 1515 Raro
Tracce di pulizia altrimenti BB/q.SPL

Stima € 200 - 300



4 FIRENZE - FERDINANDO III (1791-1824) - 1/2 paolo 1792

Argento
Gigante 45
q.SPL

Stima € 80 - 120



**5 GENOVA - REPUBBLICA GENOVESE (Terza fase, 1637 - 1797) -
8 lire 1796**

Argento
MIR 1309/5
Lievi tracce di vecchia pulizia
SPL
Ex asta LEU Numisatik 22, Collezione Max Blaschegg, lotto 1747

Stima € 300 - 500



**6 GENOVA - REPUBBLICA GENOVESE (Terza fase, 1637 - 1797) -
4 lire 1795**

Argento
MIR 313/3, Lunardi 367 Raro
Vecchia pulizia, altrimenti m.SPL

Stima € 400 - 600



**7 LIVORNO - FERDINANDO II DE MEDICI (1621-1670) -
Pezza della rosa 1665**

Argento
MIR 61 Molto rara
Lievi graffi
m.BB

Stima € 2.500 - 3.500



8 MILANO - FILIPPO IV (1621-1665) - Ducatone, 1622

Argento
MIR 361/2, Cirppa 9 Raro
Ritocchi al /D
q.BB/BB

Stima € 500 - 700



9 MILANO - FRANCESCO I (1815-1835) - 20 Kreuzer 1819

Argento
Gigante 114 Non comune
Pulito
q.SPL

Stima € 100 - 150



10 NAPOLI - CARLO V (1516-1556) - Mezzo ducato

Argento
MIR 135 Raro
Porosità e depositi
q.BB/B

Stima € 200 - 400



11 NAPOLI - FERDINANDO IV (1759-1816) - Ducato da 100 grana 1784

Argento
Gigante 77 Molto raro
m.MB/q.BB

Stima € 500 - 700



12 NAPOLI - GIOACCHINO MURAT (1808-1815) - Dodici Carlini 1809

Argento
Gigante 1, MIR 434/1 Molto raro
Abile ripresa al bordo del /D
BB/q.SPL
Ex asta Negrini E-Live 2022, lotto 1251, q.SPL

Stima € 1.000 - 2.000



13 NAPOLI - GIOACCHINO MURAT (1808-1815) - Dodici Carlini 1810

Argento
Gigante 2c Raro
BB

Stima € 500 - 800



14 NAPOLI - FERDINANDO II (1830-1859) - 20 grana 1855

Argento
Gigante 139
m.SPL

Stima € 80 - 120



15 PAOLO III (1534-1549) - Scudo d'oro

Oro
Muntoni 23, Friedberg 65
Colpetto nel campo del /R
BB

Stima € 800 - 1.000



**16 ROMA - INNOCENZO XII (1691-1700) - Mezza piastra,
anno VI**

Argento
Muntoni 31, Berman 2238 Raro
BB/q.BB
Ex Picena 12, lotto 220, Buon BB

Stima € 250 - 350



**17 ROMA - CLEMENTE XI (1700-1721) - 1/2 scudo d'oro,
anno XVII**

Oro
Berman 2367, Muntoni 29 Raro
Lieve ondulazione di tondello
m.BB

Stima € 500 - 800



18 ROMA - CLEMENTE XI (1700-1721) - Mezza Piastra 1705

Argento
Berman 2387, Muntoni 52 Raro
Traccie di foro abilmente otturato. Lievi graffi al /R.
q.BB/m.MB
Ex Numismatica Picena 9, lotto 244 - BB

Stima € 1.000 - 1.200



19 ROMA - BENEDETTO XIV (1740-1758) - Grosso, anno XIII

Argento
 Muntoni 66, Berman 2763
 q.SPL
 Ex asta LEU Numisatitk 22, Collezione Max Blaschegg, lotto 1867

Stima € 60 - 100



20 GREGORIO XVI (1831-1846) - Scudo 1837 (II° tipo), Roma

Argento
 Gigante 69 Rara
 Tracce di pulizia
 BB-SPL

Stima € 350 - 450



21 ROMA - GREGORIO XVI (1831-1846) - Baiocco 1838 (su 7)

Rame
Gigante 162a Raro
NGC MS62 BN
Certificato NGC n. 2789369-024

Stima € 80 - 120



22 ROMA - SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1848-1849) - 40 baiocchi 1849

Mistura
Gigante 1 Raro
Colpo ad ore 12 del /D. Buon lustro
q.SPL

Stima € 200 - 300



**23 ROMA - SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1848-1849) -
4 baiocchi 1849**

Mistura
Gigante 4
Bello SPL

Stima € 50 - 90



**24 ROMA - PIO IX (1846-1870) - Scudo stretto, 1854,
anno VIII**

Oro
Gigante 40
SPL
Ex Varesi 79, lotto 376 - SPL

Stima € 240 - 360



25 ROMA - PIO IX (1846-1870) - 1/2 baiocco 1849, anno III

Rame
Gigante 242
NGC MS64 BN
Si segnala la presenza di graffietti sullo SLAB
Certificato NGC n. 2760273-011

Stima € 100 - 120



26 ROMA - PIO IX (1846-1870) - 1/2 baiocco 1849, anno III

Rame
Gigante 242
Usuale debolezza di conio
Sigillata FDC da Numismatica Elite
Si segnala la presenza di lieve usura e lievi macchie

Stima € 30 - 50



27 ROMA - PIO IX (1846-1870) - 10 soldi 1867, anno XXII

Argento
Gigante 306
NGC MS64
Certificato NGC n. 2760273-020

Stima € 80 - 120



28 ROMA - PIO IX (1846-1870) - Lotto 2 monete da 10 soldi (1867 e 1869)

Argento
Gigante 306 e 311
Mediamente SPL-FDC

Stima € 50 - 90



**29 ROMA - PIO IX (1846-1870) - 5 soldi 1866,
anno XXI**

Argento
Gigante 312 Non comune
PCGS AU58
Certificato PCGS n. 17286906

Stima € 50 - 70



**30 ROMA - PIO IX (1846-1870) - Lotto multiplo 4
monete**

Argento
Gigante 284, 295, 304 (Raro), 312 (Non comune)
Da BB a SPL-FDC

Stima € 60 - 100



31 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI XXIII (1958-1963) - 500 Lire, 1959

Argento
NGC MS64
Certificato NGC n. 2292769-003

Stima € 15 - 25



33 SAN MARINO - 10 centesimi 1894

Rame
Gigante 32
SPL

Stima € 30 - 50



32 CITTA' DEL VATICANO - Lotto di 43 monete, resto di collezione tipologica in alta conservazione

Vari metalli
Parte di collezione tipologica da Pio XI fino a Giovanni XIII, svariati esemplari in argento.
Si allega 500 lire 1984 in confezione originale.
Da SPL a FDC
Da esaminare

Stima € 50 - 150



34 TASSAROLO - FILIPPO SPINOLA (1616-1688) - Luigino 1665

Mistura
MIR 993 Molto raro
Schiacciate di conio altrimenti q,SPL

Stima € 250 - 350



35 TASSAROLO - LIVIA CENTURIONI (1616-1668) - Luigino 1666

Mistura
MIR 995
SPL

Stima € 100 - 150



36 TORRIGLIA - VIOLANTE DORIA LOMELLINI (1654-1671) - Luigino 1668

Mistura
Molto raro
q,BB

Stima € 150 - 250



37 TORINO - REPUBBLICA PIEMONTESE (1798-1799) - Mezzo scudo

Argento
Gigante 1 Raro
MB

Stima € 200 - 300



38 TORINO - REPUBBLICA PIEMONTESE (1798-1799) - 2 soldi, anno 9

Rame
Gigante 3a Raro
Sigillata SPL+ dal Perito NIP Rollero Piero con la nota "di ottima qualità"

Stima € 350 - 450



39 TORINO - REPUBBLICA SUBALPINA (1800-1802) - 5 franchi, anno 9

Argento
Gigante 3 Raro
Graffi al /D
MB/q.BB

Stima € 100 - 200



**40 TORINO - REPUBBLICA SUBALPINA
(1800-1802) - 5 franchi, anno 10**

Argento
Gigante 4 Raro
Tracce dell'originale lucentezza
BB/q.SPL

Stima € 250 - 350



**42 VENEZIA - MUNICIPALITÀ PROVVISORIA
(1797) - 10 lire 1797 (1° tipo)**

Argento
Gigante 1 Raro
Lieve ritocco nella legenda a ore 11 del /D
BB/q.SPL

Stima € 800 - 1.200



**41 TORINO - REPUBBLICA SUBALPINA
(1800-1802) - 5 franchi, anno 10**

Argento
Gigante 4 Raro
Segnetto al /R
Buon BB

Stima € 150 - 250



**43 VENEZIA - FERDINANDO I (1835-1848) -
3 centesimi 1846**

Rame
Gigante 103
Ottimo q.FDC

Stima € 50 - 70



44 VENEZIA - FERDINANDO I (1835-1848) - 1 centesimo 1846

Rame
Gigante 109
Ottimo q.FDC

Stima € 40 - 60



45 SAVOIA - CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 1/2 scudo 1765

Argento
Gigante 159
m.BB

Stima € 500 - 700



46 CARLO EMANUELE III (1730-1773) - 1/4 di scudo 1770

Argento
Gigante 182 Raro
m.MB/q.BB

Stima € 100 - 200



47 VITTORIO AMEDEO III (1773-1796) - 1/4 di scudo 1775

Argento
Gigante 76 Molto raro
q.BB/m.BB

Stima € 250 - 350



48 SAVOIA - VITTORIO EMANUELE I (1802-1821) - 5 lire 1816

Argento
Gigante 17 Molto raro
Due impercettibili abili riprese altrimenti SPL

Stima € 1.200 - 2.400



49 CARLO FELICE (1821-1831) - 5 lire 1829, Genova

Argento
Gigante 49
BB/q.SPL

Stima € 120 - 180



50 CARLO FELICE (1821-1831) - 2 lire 1826, Genova

Argento
Gigante 59 Raro
q.BB

Stima € 80 - 120



51 CARLO FELICE (1821-1831) - 1 lira 1828, Torino

Argento
Gigante 79 Non comune
Buon m.BB

Stima € 110 - 150



52 VITTORIO EMANUELE II, Regno di Sardegna (1849-1861) - 5 lire 1861, Torino

Argento
Gigante 50 Molto rara
Tracce di manipolazione altrimenti SPL

Stima € 600 - 800



53 VITTORIO EMANUELE II, Regno di Sardegna (1849-1861) - 50 centesimi 1860, Milano

Argento
Gigante 87 Non comune
m.MB/BB

Stima € 40 - 60



54 VITTORIO EMANUELE II, Re Eletto (1859-1861) - 50 centesimi 1860, Firenze

Argento
Gigante 15a
SPL
Ex Asta Varesi 79, lotto 549, SPL

Stima € 150 - 250



**55 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 2 lire 1863, Napoli**

Argento
Gigante 56
Bello SPL

Stima € 180 - 280



**57 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 1 lira 1867, Milano**

Argento
Gigante 66
q.SPL/SPL

Stima € 30 - 50



**56 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 1 lira 1863, Milano**

Argento
Gigante 64
Patina non omogenea
q.SPL

Stima € 25 - 35



**58 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 50 centesimi 1862,
Napoli**

Argento
Gigante 72 Raro
B

Stima € 25 - 35



**59 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 50 centesimi 1863,
Milano**

Argento
Gigante 76
SPL

Stima € 50 - 90



**60 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - 50 centesimi 1863,
Milano**

Argento
Gigante 76
Pulita
q,SPL

Stima € 25 - 35



**61 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - Lotto 7 esemplari di 5
lire**

Argento
Gigante 39, 40, 42, 44, 46, 48, 49
Conservazioni da B-MB a m.MB

Stima € 100 - 140



**62 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia
(1861-1878) - Lotto 8 esemplari di 5
lire**

Argento
Gigante 39, 44, 46, 48, 49, 50 (Non comune), 51, 53 (Non
comune)
Conservazioni da B-MB a m.MB

Stima € 120 - 180



63 VITTORIO EMANUELE II, Re d'Italia (1860-1878) - Lotto multiplo di 35 monete

Argento e Rame

Parte di vecchia collezione con cartellini manoscritti

Segnaliamo la presenza di: 2 lire, 1 lira e 50 cent. Re Eletto, zecca di Firenze

Conservazioni da D a q.SPL

Stima € 120 -200



65 UMBERTO I (1878-1900) - 5 lire 1879

Argento

Gigante 24

Dritto pulito

BB/q.SPL

Stima € 60 - 120



64 UMBERTO I (1878-1900) - 5 lire 1879

Argento

Gigante 24

Lievi tracce di pulizia al /D

q.SPL

Stima € 80 - 100



66 UMBERTO I (1878-1900) - 2 lire 1883

Argento

Gigante 27

Fondi lucenti al /R

SPL/m.SPL

Stima € 40 - 60



67 UMBERTO I (1878-1900) - 2 lire 1884

Argento
Gigante 28
BB-SPL

Stima € 25 - 35



69 UMBERTO I (1878-1900) - Lotto 5 monete da 1 e 2 centesimi 1900

Rame
Gigante 57 e 62
Conservazioni da SPL a FDC

Stima € 20 - 40



68 UMBERTO I (1878-1900) - 50 centesimi, 1889

Argento
Gigante 42
Sigillata SPL+ dal Perito NIP Francesco Cavaliere

Stima € 300 - 400



70 UMBERTO I, Colonia Eritrea (1890-1896) - Tallero, 1891

Argento
Gigante 1
q.MB

Stima € 120 - 180



**71 UMBERTO I, Colonia Eritrea
(1890-1896) - 1 lira 1890**

Argento
Gigante 5 Non comune
Segnetti al /D
BB/SPL

Stima € 70 - 130



73 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 20 lire 1928

Argento
Gigante 14 Non comune
Sigillato q.FDC dal Perito Riccardo Rossi

Stima € 500 - 700



**72 UMBERTO I, Colonia Eritrea
(1890-1896) - 50 centesimi 1890**

Argento
Gigante 8 Raro
q.SPL

Stima € 100 - 180



**74 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
2 lire 1911**

Argento
Gigante 100
SPL

Stima € 50 - 70



**76 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
1 lira 1906**

Argento
Gigante 130
SPL-FDC

Stima € 40 - 60



**75 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
2 lire 1923**

Nichelio
Gigante 105
Lievi segnetti ma ottimo lustro di conio
SPL/m.SPL

Stima € 40 - 60



**77 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
20 centesimi 1920**

Argento
Gigante 216 Non comune
Bello SPL

Stima € 60 - 100



**78 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
Lotto 4 monete**

Rame
Gigante 284 (Non comune), 309, 313, 318
Conservazioni da SPL a FDC

Stima € 15 - 25



**80 VITTORIO EMANUELE III, Colonia Eri-
trea (1900-1943) - Tallero d'Italia**

Argento
Gigante 1, Pagani 956 Raro
Segnetti al /D
BB/q.SPL

Stima € 200 - 300



**79 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -
Lotto 3 monete**

Vari metalli
Gigante 108 (raro), Gigante 1 (non comune) e Gigante 2
Da MB-BB a q.SPL

Stima € 60 - 100



**81 VITTORIO EMANUELE III, Albania
(1939-1943) - 10 e 5 Lek 1939**

Argento
Gigante 1 e 3
Bello SPL (10 lek), buon BB (5 Lek)

Stima € 70 - 90



**82 VITTORIO EMANUELE III - ALBANIA
(1939-1943) - Lotto 8 monete**

Vari metalli
Gigante 1,2,3,4,6,11,12,15,17
Varie conservazioni - Da BB a SPL

Stima € 60 - 100



83 REGNO D'ITALIA - Lotto 8 monete

Argento e Rame
Pagani 514, 606, 613, 615, 634, 637, 766
Basse conservazioni da D a m.MB

Stima € 20 - 30



**84 REGNO D'ITALIA (1861-1943) Lotto 3
monete da 5 centesimi (1861 M, 1895,
1913)**

Rame
Pagani 552, 617 e 895
Mediamente di buona qualità
Da q.SPL a SPL-FDC

Stima € 50 - 90



85 REGNO D'ITALIA - Lotto 12 monete

Argento e rame
Pagani 541, 542, 550, 551, 593, 597, 607, 692a, 713, 737,
772
Varie conservazioni da q.BB a m.SPL

Stima € 40 - 60



**86 REPUBBLICA ITALIANA - 5 divisionali (dal 2002 al 2006)
in lotto con cofanetto "Storia della lira"**

Vari metalli

Si segnala che nel cofanetto Storia della lira sono presenti solo gli esemplari dell'anno 1999
FDC

Stima € 15 - 25



**87 BERGAMO - Medaglia premio Accademia
Carrara, 1825**

Argento

Diam. 46 gr. 42,84

Mart. 2631 Estremamente rara

Opus Manfredini

Sono noti pochissimi esemplari in argento

Lievi colpetti al bordo

q.SPL

Stima € 300 - 400



**88 CHIAVARI - Società commercio e agricola,
1791**

Bronzo

Diam. 46 mm - Peso 46,99 gr.

Opus F. Putinati

Colpi e graffi

MB

Stima € 60 - 100



89 FRIULI VENEZIA GIULIA - A ricordo dei profughi, 1947

Bronzo dorato
 Diam. 80,8 mm - Peso 349,66 gr.
 Lievi ossidazioni altrimenti q.FDC

Stima € 60 - 100



90 GENOVA - Monumento a Giuseppe Mazzini, 1882

Metallo bianco
 Diam. 46,89 mm - Peso 43,80 gr.
 Colpi e graffi
 MB

Stima € 30 - 50



91 GENOVA - 50esimo anniversario Società ligure di storia patria, 1908

Bronzo
 Diam. 43,55 - Peso 35,01 gr.
 Opus Johnson
 SPL

Stima € 40 - 60



92 GORIZIA - Presa di Gorizia, 1916

Argento
 Diam. 35 mm - Peso 19,82 gr.
 q.SPL

Stima € 40 - 60



93 MESSINA - OSPEDALE DEI PIEMONTESEI, 1913

Bronzo
Diam. 46 mm - Peso 40,99 gr.
SPL

Stima € 30 - 50



94 MILANO - Paola Ludovica Torelli, 1820

Bronzo
Diam. 40 mm - Peso 25,90 gr.
Opus Luigi Cossa
Lievi hairlines
BB/q.SPL

Stima € 60 - 100



95 MILANO - Cernuschi, Cattaneo e Terzaghi, 5 giornate di Milano

Metallo bianco
Diam. 74 mm - Peso 135,46 gr.
Colpi e graffi
MB

Stima € 30 - 50



96 MILANO - Esposizione generale tricolore

Bronzo dorato
Diam. 50,5 mm - Peso 56,12 gr.
m.BB

Stima € 60 - 100



97 PADOVA - Quarta riunione scienziati, 1842

Bronzo
Diam. 56 mm - Peso 56,86 gr.
Storer 2511 Rara
q.SPL

Stima € 40 - 60



**98 PALERMO - MARIA ADELAIDE D'ASBURGO
LORENA - Medaglia premio**

Bronzo
Diam. 38 mm - Peso 30,15 gr.
q.SPL/BB

Stima € 60 - 100



**100 PERUGIA - Istituto di Belle Arti Pietro
Perugino**

Bronzo
Diam. 50 mm - Peso 44,38 gr.
Colpi
q.BB

Stima € 60 - 80



**99 PARMA - RANUCCIO FARNESE (1592-1622) -
Fusione postuma**

Bronzo
Diam. 53,9 mm - Peso 66,3 gr.
Opus Mocchi
Fusione postuma
Foro
q.BB

Stima € 150 - 250



**101 ROMA - LUDOVICO LUDOVISI -
Medaglia, 1626**

Bronzo
Diam. 60,26 mm - Peso 54,72 gr.
Fusione postuma
Foro da appensione altrimenti q.SPL

Stima € 80 - 120



**102 VERONA - SCIPIONE MAFFEI - Accademia
filarmonica, 1755**

Bronzo
Diam. 55 mm - Peso 72,01 gr.
Foro altrimenti q.SPL

Stima € 60 - 100



104 GENOVA - Inaugurazione campo di tiro, 1896

Bronzo
Diam. 52,44 mm - Peso 67,60 gr.
Opus Johnson
q.SPL

Stima € 60 - 100



103 ROMA - Istituto coloniale italiano, 1908

Bronzo
Diam. 50,53 mm - Peso 65,89 gr.
Opus Mario Nelli / Giannino Castiglioni
SPL
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 60 - 100



105 TORINO - Tiro a segno nazionale, 1920

Argento
Diam. 32 mm - Peso 16,74 gr.
Opus Johnson
m.SPL

Stima € 30 - 50



106 REGNO D'ITALIA - Società del tiro a segno Nazionale - Lotto di 2 medaglie

Argento
Diam. 3,8 e 3,1 mm - Peso 30,69 e 11,82 gr.
Segnetti
Mediamente BB-SPL

Stima € 120 - 180



107 ITALIA - Lotto medaglie esposizioni internazionali 1906-1911

Vari metalli
Di buona qualità
Mediamente SPL
Da esaminare

Stima € 60 - 100



108 ITALIA - Società d'arte e Società di mutuo soccorso intitolate a Benvenuto Cellini - Lotto 2 medaglie

Bronzo
Mediamente BB-SPL
Da esaminare

Stima € 60 - 100



109 ITALIA - Lotto 4 medaglie a tematica sportiva

Bronzo e Argento
Conservazioni da BB a m.SPL
Da esaminare

Stima € 100 - 200



**110 ITALIA - Lotto 10 medaglie Società
Mutuo Soccorso**

Vari metalli
Conservazioni da BB a SPL/FDC
Da esaminare

Stima € 150 - 200



**111 ITALIA/FRANCIA - Lotto 3 gettoni/
moneta (Trinchieri-Pirelli-Credit
Lionais)**

Alluminio
Mediamente di buona qualità
Da BB a SPL
Da esaminare

Stima € 60 - 100



112 LUDOVICO CAPRARÀ - Medaglia, 1679

Bronzo
Diam. 63,23 mm - Peso 75,32 gr.
Fusione
Foro da appensione altrimenti m.BB

Stima € 150 - 250



113 ARRIGO FUZIER - Bergamo, 1934

Bronzo
Diam. 47 mm - Peso 47,30 gr.
Opus Johnson
SPL

Stima € 60 - 100



114 LEOPOLDO GENNAIOLI - Firenze, 1898

Bronzo
 Diam. 50,88 mm - Peso 64 gr.
 q.SPL
 Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 60 - 100



116 MARIA DURAZZO MELZI E LODOVICO MELZI - Milano, 1825

Bronzo dorato
 Diam. 48 mm - Peso 50,9 gr.
 Avignone 287
 Tracce di pulizia, colpetti
 BB

Stima € 80 - 120



115 GIUSEPPE MAZZONI - XVII ANNIVERSARIO COMMEMORAZIONE MORTE, 1897

Bronzo
 Diam. 54,92 mm - Peso 86,64 gr.
 Opus Farnesi
 Colpetti al bordo
 q.BB

Stima € 60 - 100



117 LEONE ANGELO PERUSSIA - Medaglia 1901

Bronzo
 Diam. 50 mm - Peso 56,48 gr.
 q.SPL/SPL

Stima € 80 - 120



118 ANGELO RIZZOLI - V anniversario Istituto Arti Grafiche, 1956

Bronzo
Diam. 61,5 mm - Peso 84,15 gr.
Opus Giannino Castiglioni
SPL

Stima € 50 - 70



120 MADDALENA ROSSI - Medaglia fusa di scuola mantovana

Bronzo
Diam. 47,7 mm - Peso 48 gr.
Postuma
Foro altrimenti BB
Ex asta Artemide 40E, lotto 637 - BB+

Stima € 120 - 180



119 FRANCESCO RIZZOLI - Medaglia, 1865

Bronzo
Diam. 55,12 mm - Peso 93,99 gr.
Opus Pieroni
Ballani 43
q,SPL

Stima € 60 - 100



121 GIACOMO TOMASINI - Medaglia, 1822

Bronzo argentato
 Diam. 42 mm - Peso 45,25 gr.
 Opus Manfredini
 Colpi al bordo
 q.SPL/BB

Stima € 60 - 100



123 GIUSEPPE GARIBALDI - Lotto di 11 medaglie

Vari metalli
 Varie conservazioni
 Da esaminare

Stima € 120 - 180



122 DANTE ALIGHIERI - Lotto di 4 medaglie

Vari metalli
 Mediamente BB
 Da esaminare

Stima € 60 - 120



124 GIUSEPPE GARIBALDI - Lotto di 11 medaglie

Vari metalli
 Varie conservazioni
 Da esaminare

Stima € 120 - 180



**125 RELIGIOSE - Ordinazione sacerdotale,
Dionisio Formenti, 1870**

Argento
Diam. 36 mm - Peso 18,48 gr.
Bella patina
Anello di sospensione asportato altrimenti SPL

Stima € 40 - 60



127 RELIGIOSE - Lotto 2 medaglie devozionali

Bronzo dorato
Da BB a SPL
Da esaminare

Stima € 60 - 100



**126 RELIGIOSE - SAN LUIGI GONZAGA -
Medaglia 300esimo anniversario com-
memorazione**

Bronzo
Diam. 46,9 mm - Peso 45,72 gr.
Opus Johnson
Colpi al bordo altrimenti q.SPL

Stima € 40 - 60



**128 RELIGIOSE - 12° congresso eucaristico
Pont Canavese, 1929**

Alluminio
Diam. 28,2 mm - Peso 3,01 gr.
BB-SPL
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 30 - 50



129 RELIGIOSE - Lotto 5 medaglie devozionali

Vari metalli
Mediante da BB a SPL
Da esaminare

Stima € 100 - 200



131 PAPALI - GREGORIO XIII (1572-1585) - Medaglia, 1580

Piombo ramato
Diam. 40 mm - Peso 38,63 gr.
Postuma
B/MB

Stima € 40 - 60



130 PAPALI - PAOLO II (1417-1471) - Medaglia

Bronzo
Diam. 33,4 mm - Peso 26,83 gr.
Fusione postuma
Mancanza di metallo al /R
m.BB/q.BB
Da esaminare

Stima € 120 - 140



132 PAPALI - 400esimo anniversario Calendario Gregoriano, 1982

Bronzo
Diam. 68 mm - Peso 182,56 gr.
SPL

Stima € 40 - 60



**133 PAPALI - PAOLO V (1605-1621) -
Placchetta uniface, 1610**

Bronzo
Diam. 53 mm - Peso 34,43 gr.
Postuma
Buon BB
Ex Inasta 69 - lotto 2788 - BB-SPL

Stima € 25 - 35



**135 PAPALI - ALESSANDRO VII (1665 - 1667) -
Medaglia anno I**

Bronzo
Diam. 30,04 mm - Peso 10,45 gr.
Fusione postuma
q.MB

Stima € 40 - 60



**134 PAPALI - ALESSANDRO VII (1655 - 1667) -
Medaglia anno I**

Bronzo
Diam. 34,10 mm - Peso 13,62 gr.
Fusione postuma
Foro otturato
MB-BB

Stima € 40 - 60



**136 PAPALI - ALESSANDRO VIII (1689 - 1691) -
Medaglia anno I**

Bronzo
Diam. 29,8 mm - Peso 11,72 gr.
Fusione postuma
q.BB

Stima € 30 - 50



**137 PAPALI - CLEMENTE XII (1730 - 1740) -
Medaglia anno IV**

Stagno ramato
Diam. 36,79 mm - Peso 26,65 gr.
Postuma
Colpi al bordo
m.MB

Stima € 30 - 50



**139 PAPALI - SEDE VACANTE (1823) -
Medaglia 1823**

Bronzo
Diam. 30 mm - Peso 16,27 gr.
Boccia 78
Colpi
m.MB

Stima € 30 - 50



**138 PAPALI - PIO VI (1765 - 1799) -
Medaglia anno XV**

Bronzo
Diam. 38,07 mm - Peso 28,01 gr.
Fusione postuma
BB

Stima € 60 - 80



**140 PAPALI - SEDE VACANTE (1829) -
Medaglia 1829**

Bronzo
Diam. 31,6 mm - Peso 16,99 gr.
Boccia 86
SPL/q.SPL

Stima € 60 - 100



**141 PAPALI - GREGORIO XVI (1831-1846) -
Sede propaganda fide a Leone, anno X**

Bronzo
Diam. 51,5 - Peso 55,01 gr.
Colpetti
BB
Ex Inasta 69, lotto 2849 - BB+

Stima € 20 - 40



**143 PAPALI - PIO IX (1846-1878) - Viaggio nelle
province, anno XIII**

Bronzo argentato
Diam. 43,5 - Peso 31,10 gr.
Graffi al /D
BB/SPL

Stima € 40 - 60



**142 PAPALI - PIO IX (1846-1870) -
Medaglia, 1851**

Bronzo
Diam. 37,5 mm - Peso 25,12 gr.
Colpetti
BB

Stima € 30 - 50



**144 PAPALI - PIO IX (1846-1878) - XXV
Anniversario Elezione al pontificato,
anno XXVI**

Bronzo
Diam. 43,5 - Peso 34,14 gr.
Graffi al /D
BB-SPL

Stima € 40 - 60



145 PAPALI - PIO IX (1846-1878) - San Bonaventura 1874, anno XXIX

Bronzo
Diam. 39,8 - Peso 30,22 gr.
Colpi
q,BB

Stima € 25 - 35



147 PAPALI - PIO XI (1922-1939) - Medaglia anno IX

Argento
Diam. 44 mm - Peso 38,88 gr.
Bella patina iridescente
q,FDC-FDC

Stima € 120 - 200



146 PAPALI - LEONE XIII (1878 - 1903) - Giubileo 50esimo anniversario sacerdozio

Argento
Diam. 31 mm - Peso 9,7 gr.
Hairlines
BB

Stima € 30 - 40



148 PAPALI - PIO XI (1922-1939) - Stazione Radio Vaticana, anno X

Argento
Diam. 44,2 mm - Peso 39,88 gr.
SPL-FDC

Stima € 50 - 90



**149 PAPALI - PIO XI (1922-1939) -
Stazione Radio Vaticana, anno X**

Bronzo
Diam. 44,2 - Peso 35,6 gr.
q.FDC

Stima € 40 - 60



151 PAPALI - PIO XI (1922-1939) - Pontificia Accademia delle Scienze, anno XVI

Bronzo
Diam. 44,2 - Peso 33,3 gr.
SPL-FDC

Stima € 40 - 60



150 PAPALI - PIO XI (1922-1939) - Pontificia Accademia delle Scienze, anno XVI

Argento
Diam. 44,2 mm - Peso 37,7 gr.
SPL

Stima € 50 - 90



152 PAPALI - PIO XII (1939-1958) - XXV anniversario consecrazione episcopale, 1942

Bronzo
Diam. 31 mm - Peso 12,10 gr.
q.FDC

Stima € 50 - 90



153 PAPALI - PIO XII (1939-1958) - Fine della II Guerra Mondiale, anno VII

Bronzo
Diam. 44 mm - Peso 32,12 gr.
Colpetti al /R
q.FDC/SPL
Ex Inasta 69, lotto 3057 - FDC

Stima € 20 - 40



155 PAPALI - GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Viaggio a Loreto e Assisi, Anno V

Argento
Diam. 44 mm - Peso 40 gr.
SPL-FDC FS
Ex Inasta 69, lotto 3114, q.FDC

Stima € 30 - 50



154 PAPALI - PIO XII (1939-1958) - Medaglia 1946

Bronzo
Diam. 41 mm - Peso 27,55 gr.
m.SPL

Stima € 25 - 35



156 PAPALI - PAOLO VI (1963-1978) - Medaglia 1969

Argento
Diam. 44,5 mm - Peso 36,33 gr.
FDC/FS

Stima € 150 - 250



157 SAVOIA - FRANCESCO GIACINTO (1637-1638) - Medaglia postuma

Bronzo
Diam. 53 mm - Peso 62,31 gr.
m.SPL
Ex Centauro srl, asta 2 - lotto 773

Stima € 100 - 180



159 SAVOIA - VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - Traslazione della capitale a Roma, 1871

Bronzo
Diam 76 mm - Peso 169,6 gr.
BB-SPL

Stima € 60 - 100



158 SAVOIA - CARLO ALBERTO (1831-1849) - Al Principe riformatore, 1847

Bronzo
Diam. 51 mm - Peso 66 gr.
Mart. 1751
Colpetti
BB-SPL

Stima € 50 - 70



160 SAVOIA - UMBERTO I (1878-1900) - Esposizione Nazionale di Milano, 1881

Bronzo
Diam. 53 mm - Peso 60 gr.
q.SPL-SPL

Stima € 100 - 200



161 SAVOIA - Sicilia e Calabria, gli italiani in Perù - Alla Regina Elena, 1909

Argento
Diam. 29,8 mm - Peso 12,98 gr.
Opus Rodriguez
SPL

Stima € 30 - 50



163 SAVOIA - Matrimonio di Mafalda di Savoia, 1925

Argento
Diam. 30 mm - Peso 14 gr.
Opus Johnson
SPL

Stima € 30 - 50



162 SAVOIA - VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Giubileo reale, 1925

Argento
Diam 31 mm - Peso 13,05 gr.
Opus Motti
Lucidata
BB

Stima € 40 - 60



164 SAVOIA - Celebrazioni torinesi 1928

Bronzo
Diam. 50 mm - Peso 54 gr.
Casolari VI-22
Colpetti
BB-SPL

Stima € 30 - 50



165 EPOCA FASCISTA - Battaglia del grano, 1925

Argento
Diam 40 mm - Peso 29,39 gr.
Ritocco al bordo
q,SPL

Stima € 120 - 180



166 EPOCA FASCISTA - G.U.F., Gorizia 19-V-1927

Bronzo
Diam 30 mm - Peso 15,48 gr.
Lievi ossidazioni
SPL

Stima € 40 - 60



167 EPOCA FASCISTA - Fasci giovanili di combattimento, 1931

Metallo dorato
Diam 24 mm - Peso 6,75 gr.
SPL-FDC

Stima € 30 - 50



168 EPOCA FASCISTA - G.U.F. Littoriali, 1933

Bronzo
Diam 37 mm - Peso 26,52 gr.
MB-BB

Stima € 30 - 50



**170 EPOCA FASCISTA - GENOVA -
Campionati Nazionali F.G.C., 1935**

Bronzo
Diam. 32,2 mm - Peso 13 gr.
SPL

Stima € 40 - 60



**169 EPOCA FASCISTA - ROMA - O.N.B., IV
corso insegnanti elementari, 1934**

Bronzo argentato
Peso 21,70 gr.
BB-SPL

Stima € 40 - 60



**171 ARGENTINA - Scuola militare di
Caseros, 1904**

Argento
Diam. 66 mm - Peso 130,72 gr.
BB-SPL

Stima € 150 - 250



172 ARGENTINA - XVI centenario Editto di Costantino, 1913

Bronzo dorato
 Diam. 72 mm - Peso 170,45 gr.
 Foro ad ore 12 del bordo
 BB-SPL
 Ex Inasta 69, lotto 3619 - SPL

Stima € 70 - 90



174 AUSTRIA - CARLO ALESSANDRO DI LORENA - Riconquista di Praga, 1744

Bronzo
 Diam. 43 mm - Peso 15,62 gr.
 Graffi al /D
 q.BB/BB

Stima € 60 - 100



173 AUSTRIA - LEOPOLDO I (1640 - 1677) - Nozze con Eleonora Maddalena Neuburg

Piombo
 Diam. 46,7 mm - Peso 70,66 gr.
 Postuma
 BB

Stima € 150 - 200



175 AUSTRIA - XV incontro di scienziati e medici tedeschi, Praga 1837

Bronzo
 Diam. 45,46 mm - Peso 56,99 gr.
 Mauser 69
 Buoni rilievi (q.SPL), ma colpi al bordo
 q.BB
 Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 50 - 70



177 AUSTRIA - ADOLPHUS BACHOFEN, 1889

Bronzo
 Diam. 70 mm - Peso 130,81 gr.
 SPL

Stima € 120 - 200



176 AUSTRIA - FRANCISCUS DE MIKLOSICH - Medaglia 1883

Bronzo
 Diam. 53 mm - Peso 65,66 gr.
 Colpetto e lievi ossidazioni
 q.FDC/m.SPL

Stima € 60 - 100



**178 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848 - 1916) -
Lotto 2 medaglie - Anniversario 60 anni di Regno, 1908**

Bronzo
BB
Da esaminare

Stima € 60 - 80



**179 BELGIO - LEOPOLDO I (1831 - 1865) -
Comizio agrario**

Bronzo dorato
Diam. 40,93 mm - Peso 28,28 gr.
q,SPL

Stima € 80 - 120



**180 BELGIO - MARIA ENRICHETTA D'ASBURGO
LORENA - Medaglia, 1853**

Bronzo
Diam. 50,4 mm - Peso 56,82 gr.
Colpetti
q,BB

Stima € 60 - 100



181 BELGIO - Premio università di Bruxelles

Bronzo
Diam. 66 mm - Peso 107,86 gr.
SPL

Stima € 60 - 100



183 EGITTO - Canale di Suez, 1869

Stagno ramato
Diam. 37,47 mm - Peso 11,47 gr
Graffi
MB-BB
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 120 - 160



182 ECUADOR - Centenario della battaglia di Pichincha, 1922

Bronzo
Diam. 79 mm - Peso 312,36 gr.
m.SPL

Stima € 60 - 100



184 FIANDRE - Gettone / medaglia, dichiarazione di indipendenza, 1790

Rame
Diam. 31,2 mm - Peso 11,25 gr.
Graffio al /R
BB

Stima € 40 - 60



186 ANNA D'AUSTRIA - Medaglia, 1643

Bronzo
Diam. 51,8 mm - Peso 57,51 gr.
Opus Warin
Postuma
m.SPL

Stima € 150 - 200



185 FRANCIA - LUIGI XIV E ANNA D'AUSTRIA (1643-1651) - Medaglia, 1643

Bronzo
Diam. 54 mm - Peso 69 gr.
Opus Warin
Fusione probabilmente postuma
MB

Stima € 100 - 150



187 FRANCIA - LUIGI XIV (1643-1715) - Medaglia 1685

Bronzo
Diam. 42 mm - Peso 27,45 gr.
Opus Mauger
BB-SPL

Stima € 60 - 100



189 FRANCIA - Monumento a J. J. Rousseau, 1834

Bronzo
Diam. 67,5 mm - Peso 187,70 gr.
SPL

Stima € 60 - 100



188 FRANCIA - LUIGI XVI E MARIA ANTONIETTA - Medaglia, 1781

Bronzo
Diam. 41 mm - Peso 39,47 gr.
Postuma
SPL-FDC

Stima € 30 - 50



190 FRANCIA - Giovanna D'Arco, 1847

Bronzo
Diam. 46,5 mm - Peso 48,66 gr
Opus Pensee
BB-SPL

Stima € 60 - 100



**191 FRANCIA - NAPOLEONE III (1852-1870) -
Lione, 1851**

Argento
Diam. 40,8 mm - Peso 58,12 gr.
Molto raro
Hairlines di pulizia, colpetto al /D
q.SPL

Stima € 250 - 350



**193 FRANCIA - NAPOLEONE III (1852-1870) -
Battesimo del figlio Napoleone Eugenio Luigi,
1856**

Argento
Diam. 15,70 mm - Peso 1,98 gr.
Colpetti
BB

Stima € 30 - 50



**192 FRANCIA - EUGENIA IMPERATRICE -
Palazzo dell'industria, Parigi 1855**

Metallo bianco
Diam 50 mm - Peso 49,94 gr.
Colpi
q.BB

Stima € 30 - 50



**194 FRANCIA - NAPOLEONE III (1852-1870) -
Alleanza franco-sarda per l'indipendenza
italiana, 1859**

Piombo
Diam. 50,35 mm - Peso 68,15 gr.
Colpetti, segnetti
MB
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 30 - 50



**195 FRANCIA - Società di credito industriale -
Gettone, 1859**

Argento
Peso 20,73 gr.
m.BB

Stima € 40 - 60



197 FRANCIA - VILLE DE GENAPPE, 1924

Argento
Diam. 55 mm - Peso 66,88 gr.
BB-SPL
Ex Gadoury 37, lotto 277

Stima € 120 - 200



**196 FRANCIA - FRANCOIS GONDRAND -
Accordo franco italiano, 1899**

Bronzo
Diam. 60,94 mm - Peso 124,75 gr.
Lievi graffi al /R
BB

Stima € 80 - 120



**198 GERMANIA - Medaglia Lutero e
Melantone, 1817**

Argento
Diam. 15 mm - Peso 1,14 gr.
Bella patina iridescente
SPL-FDC

Stima € 100 - 150



199 GERMANIA - AMBURGO - Distruzione chiesa di S. Pietro, 1842

Bronzo
Diam. 44 mm - Peso 45,14 gr.
Colpetti
m.SPL

Stima € 20 - 30



201 GERMANIA - ALBERTO DI SASSONIA (1873-1902) - XXV anniversario di Regno

Bronzo argentato
Diam. 50 mm - Peso 51,19 gr.
q.SPL

Stima € 80 - 120



200 GERMANIA - COLONIA - Ricostruzione del Duomo, 1842

Metallo bianco
Diam. 40,86 mm - Peso 22,63 gr.
Tracce di pulizia altrimenti m.SPL
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 60 - 80



202 GERMANIA - FRANCOFORTE - Graf Von Zeppelin, 1909

Bronzo
Diam. 29 mm - Peso 8,51 gr.
Fondi speculari
q.FDC

Stima € 30 - 50



203 GERMANIA - MEISSEN - Medaglia in ceramica, 1921

Ceramica
Diam. 50 mm - Peso 20,88 gr.
Scheuch 798
q,FDC

Stima € 30 - 40



205 GRECIA - GIORGIO I (1863-1913) - Medaglia, 1878

Bronzo
Diam. 37 mm - Peso 25,28 gr.
Colpi al bordo
q,BB

Stima € 50 - 70



204 GERMANIA - SCHILLER - Medaglia, 1934

Bronzo
Diam. 40,19 mm - Peso 26,19 gr.
SPL/q,SPL

Stima € 30 - 50



206 LORENA - RENATA DI BORBONE LORENA - Medaglia postuma (XIX secolo)

Bronzo
Diam. 47,2 mm - Peso 46,01 gr.
BB

Stima € 120 - 180



**211 PRUSSIA - FEDERICO II (1740 - 1786) -
Medaglia, 1758**

Bronzo
Diam. 44 mm - Peso 26,82 gr.
MB/BB

Stima € 120 - 160



213 REGNO UNITO - ALEXANDER POPE, 1741

Bronzo
Diam. 54,15 mm - Peso 78,88 gr.
Opus Dassier
BB-SPL

Stima € 60 - 80



**212 PRUSSIA - GUGLIELMO I (1861 - 1888) -
25esimo anniversario Regno Guglielmo I,
1886**

Bronzo
Diam. 34 mm - Peso 18,68 gr.
Colpi
BB

Stima € 50 - 70



**214 REGNO UNITO - CAROLINA DI BRUNSWICK -
Medaglia, 1820**

Bronzo
Diam. 54,9 mm - Peso 71,35 gr.
Opus Milles
Colpetti
BB-SPL

Stima € 60 - 100



215 SPAGNA - Ferdinando Alvarez Toledo, 1568

Bronzo
 Diam. 37,9 mm - Peso 26,26 gr.
 Fusione postuma
 BB+

Stima € 80 - 120



217 STATI UNITI - Società numismatica polacco-americana, 1983

Bronzo
 Diam. 65 mm - Peso 130 gr.
 q.FDC
 Ex Inasta 69, lotto 3711 - q.FDC

Stima € 35 - 45



216 SPAGNA - MARIA CRISTINA D'AUSTRIA - Medaglia, 1894

Bronzo
 Diam. 50,3 mm - Peso 60,62 gr.
 m.BB

Stima € 60 - 100



218 SVEZIA - GUSTAVO III (1746 - 1792) - Medaglia Accademia svedese

Argento
 Diam. 33 mm - Peso 13,17 gr.
 BB

Stima € 60 - 80



219 SVEZIA - ADOLF TAMM

Bronzo
Diam. 50,91 mm - Peso 64,20 gr.
m.BB

Stima € 60 - 80



221 SVIZZERA - GIOVANNI CALVINO - Medaglia postuma

Bronzo
Diam. 44,19 mm - Peso 29,75 gr.
Fusione postuma
q.SPL

Stima € 150 - 200



220 SVIZZERA - Magister Uldicus Zuingli, 1729

Argento
Diam. 36 mm - Peso 21,45 gr
q.SPL

Stima € 150 - 250



222 SVIZZERA - PARACELSO - Medaglia, 1909

Metallo bianco
Peso 7,99 gr
SPL
Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 50 - 70



223 SVIZZERA - Centenario autonomia Ticinese (1803 - 1903)

Bronzo
 Diam. 40 mm - Peso 28,72 gr.
 Foro a ore 12 per anello d'appensione
 q.SPL

Stima € 60 - 100



225 MEDAGLIE VARIE - Lotto di 8 medaglie di vari stati e tematiche

Vari metalli
 Conservazioni da MB a q.SPL
 Segnaliamo presenza di medaglia ebraica e di altri esemplari di discreta rarità
 Da esaminare

Stima € 200 - 300



224 UNGHERIA - BUDAPEST - Accademia ungherese, 1865

Bronzo
 Diam. 50,65 mm - Peso 54,60 gr.
 q.SPL
 Si allega cartellino di vecchia raccolta

Stima € 60 - 100

NOTE UTILI PER GLI ACQUIRENTI

Legenda:

/D = Dritto
/R = Rovescio

Conservazioni:

FS = Fondi a specchio
FDC = Fior di conio
SPL = Splendida
BB = Bellissima
MB = Molto bella
B = Bella
D = Discreta
M = Mediocre

q. = quasi
m. = migliore di
- = conservazione intermedia (esempio SPL - FDC = da SPL a FDC)
/ = distinzione di conservazione tra /D e /R (esempio SPL/FDC = dritto SPL e rovescio FDC)

Rarietà:

NC = Non comune
R = Rara
RR = Molto rara
RRR = Rarissima
RRRR = Estremamente rara
RRRRR = Della più grande rarità
Unica = Unico esemplare conosciuto

Corrispondenza conservazioni con scala Sheldon:

MS66-67 – FDC Eccezionale
MS65 – FDC
MS64 – q.FDC-FDC
MS63 – q.FDC
MS62 – SPL-FDC
MS61 – m.SPL
AU58 – MS60 – SPL
AU55 – q.SPL
AU53 – BB-SPL
AU50 – m.BB
XF45 – BB
XF40 – q.BB
VF35 – MB-BB
VF30 – m.MB
VF25 – MB
VF20 – q.MB
F12-15 – B-MB
VG8-10 – B
G 4-6 – D
AG – M



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

- (a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;
- (b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;
- (c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;
- (d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;
- (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;
- (f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.
- (g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;
- (h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;
- (i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;
- (j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut-

tuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto,

Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Ac-

quirente intende effettuare, demandando all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE

n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta

e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse della Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la

Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita

superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

O

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

COIN-fordable

Asta 69

27 Luglio 2023

ore 15:30

Via Giovanni Ventura, 5 - Milano

Online auction: www.art-rite.it

www.bidspirit.com, www.drouonline.com,

www.invaluable.com, www.deamoneta.com,

www.numis24.com, www.bidinside.com

1) Offerta scritta 2) Offerta telefonica
(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di paletta

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irripetibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irripetibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data _____

Firma _____

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

acconsento non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per autotrasporto); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data _____

Firma _____

ART-RITE
AUCTION HOUSE

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta:

Art-Rite S.r.l. a socio unico

Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: info@art-rite.it

WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente
Indirizzo	
Città	
C.A.P.	E-mail
Telefono	
Codice Fiscale - Partita IVA	

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrimediabile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





Fotografia e Grafica
GIADA PISATI



ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico
Via Giovanni Ventura, 5
20134 Milano (MI)
info@art-rite.it