



**COIN-fordable**  
**ASTA 48**

MILANO - 16 GIUGNO 2022





ART-RITE  
AUCTION HOUSE

*COIN-fordable*  
**ASTA 48**

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Giovedì 16 Giugno 2022  
ore 15:30 CEST  
dal lotto 1 al lotto 272

L'asta si svolgerà a porte chiuse.  
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE  
[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

  
[www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com)

**DROUOT**  
PARIS  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

**invaluable**  
[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

**biddr**  
[www.biddr.com](http://www.biddr.com)

**bidinside**  
[www.bidinside.com](http://www.bidinside.com)

lotto n. 200

## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

**www.art-rite.it**

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

www.biddr.com

www.bidinside.com

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [coins@art-rite.it](mailto:coins@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Amministrazione Compratori e Venditori

Suliz Rafoso

Email: [suliz.rafoso@art-rite.it](mailto:suliz.rafoso@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta

Email: [andrea.carotta@art-rite.it](mailto:andrea.carotta@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 17 giugno 2022 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)

Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

## DIPARTIMENTO DI NUMISMATICA

Alberto Ambrosetti

Head of Department

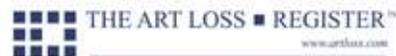
Numismatica

Email: [alberto.ambrosetti@art-rite.it](mailto:alberto.ambrosetti@art-rite.it)

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

*COIN-fordable*





## 1 BOLOGNA - LEONE XII (1823-1829) - Scudo 1825 (II° tipo)

Argento  
Gigante 9  
Moneta con buoni rilievi (q.SPL), ma appiccagnolo rimosso e fondi ripassati.  
q.BB

Stima € 250 - 350



## 2 GENOVA - REPUBBLICA (1139-1339) - Genovino I° tipo

Oro  
Tracce di montatura e minima piegatura ma esemplare gradevole.  
BB-SPL  
Ex ACR Auctions 19, lotto 839, q.SPL

Stima € 1.800 - 2.000



### 3 GENOVA - Scudo del sole (senza data)

Oro  
Lunardi 190 Rara  
Sigillata q.BB dal perito NIP Carlo Beruto con la nota "tracce di riparazione"

**Stima € 800 - 1.000**



### 4 GENOVA - DOGI BIENNALI (I fase, 1528-1541) - Cavallotto 1528

Argento  
Lunardi 195  
Sigillata BB dal perito NIP Carlo Beruto  
Segnaliamo pulizia

**Stima € 70 - 90**



**5 GENOVA - DOGI BIENNALI (II fase, 1541-1637) - 1/4 di scudo 1610**

Argento  
 MIR 233 Rara  
 Lieve limatura al bordo  
 Sigillata BB+ dal Perito NIP Fabio Grimoldi

**Stima € 300 - 500**



**6 GENOVA - DOGI BIENNALI (II fase, 1541-1637) - 1/8 di scudo 1628**

Argento  
 MIR 240/7 Rara  
 Sigillata MB+ dal perito NIP Fabio Grimoldi con la nota "appiccagnolo rimosso"

**Stima € 80 - 120**



### 7 GENOVA - DOGI BIENNALI (II fase, 1541-1637) - Cavallotto 1578

Argento

Lunardi 220 Non comune

Sigillata q,BB dal perito NIP Carlo Beruto con la nota "frattura al bordo"

Segnaliamo la presenza di graffi nel campo

**Stima € 100 - 140**



### 8 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 1/2 scudo stretto 1691

Argento

Lunardi 261 Rara

Sigillata BB dal perito NIP Carlo Beruto

Segnaliamo la presenza di lievi tracce di pulizia

**Stima € 300 - 400**



**9 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 2 lire 1679**

Argento  
Lunardi 301 Rara  
Sigillata MB dal perito NIP Carlo Beruto  
Tracce di appiccagnolo rimosso

**Stima € 90 - 130**



**10 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 2 lire 1792**

Argento  
Lunardi 353 Rara  
Sigillata q.BB dal perito NIP Carlo Beruto

**Stima € 250 - 350**



**11 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 10 soldi 1671**

Argento  
Lunardi 303  
sigillata BB+ dal perito NIP Carlo Beruto

**Stima € 120 - 180**



**12 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 5 soldi 1673**

Argento  
Lunardi 304 Non comune  
Sigillata BB dal perito NIP Carlo Beruto

**Stima € 50 - 70**



**13 GENOVA - DOGI BIENNALI (III fase, 1637-1797) - 2,5 soldi 1671**

Argento  
Lunardi 306 Non comune  
Sigillata BB+ dal perito NIP Carlo Beruto

**Stima € 80 - 120**



**14 GREGORIO XVI (1831-1846) - Scudo 1837 (II° tipo), Roma**

Argento  
Gigante 69 Rara  
Tracce di pulizia  
BB-SPL

**Stima € 350 - 450**



**15 ROMA - SECONDA REPUBBLICA ROMANA (1848-1849) -  
40 baiocchi 1849**

Mistura  
Gigante 1 Rara  
Colpo ad ore 12 del /D. Buon lustro.  
q.SPL

**Stima € 350 - 500**



**16 ROMA - PIO IX (1846-1870) - 20 Baiocchi 1861, anno XV,  
(II° tipo)**

Argento  
Gigante 99  
Bello SPL-FDC

**Stima € 80 - 120**





**19 CARLO EMANUELE I (1580-1630) - Lotto 2 monete**

*Grossetto 1625, I tipo*

Rame  
MIR 671c Rara  
m.BB

*Grossetto 1628, III tipo*

Rame  
MIR 673e Non comune  
q.BB

**Stima € 80 - 120**



**20 VITTORIO EMANUELE I (1802-1821) - 5 lire 1820**

Argento  
Gigante 21 Rara  
m.MB

**Stima € 150 - 250**



**21 CARLO FELICE (1821-1831) - 50 centesimi 1828, Torino (L)**

Argento  
Gigante 93  
Colpetto al /R  
buon BB

**Stima € 60 - 100**



**22 CARLO FELICE (1821-1831) -  
lotto 2 monete da 5 centesimi 1826**

Rame  
Gigante 106  
q.BB-q-MB

**Stima € 20 - 40**



**23 CARLO FELICE (1821-1831) - 3 centesimi 1826, Torino**

Rame  
Gigante 110  
Segnetti, altrimenti buon BB

**Stima € 20 - 40**



**24 CARLO FELICE (1821-1831) -  
1 centesimo 1826, Torino P in ovale**

Rame  
Gigante 113  
macchia al /R  
m.SPL

**Stima € 40 - 60**



**25 CARLO ALBERTO (1831-1849) - 5 lire 1838, Genova**

Argento  
Gigante 67 Non comune  
B-MB

**Stima € 50 - 80**



**26 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) - 5 lire 1876, Roma**

Argento  
Gigante 51  
Segnetti e macchia al /D. Bei fondi lucenti  
Sigillata SPL/q.FDC da Antonio Ragonesi

**Stima € 200 - 300**



**27 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) -  
Lotto 3 monete da 5 lire (1869 M, 1870 M, 1871 M)**

Argento  
Gigante 39 (Non comune), 40, 42  
Conservazioni tra q,MB e BB

**Stima € 80 - 100**



**28 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) -  
Lotto 4 monete da 5 lire (1872 M, 1873 M, 1874 M, 1875 M)**

Argento  
Gigante 44, 46, 48, 49  
Conservazioni tra B-MB e MB-BB

**Stima € 100 - 140**



**29 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) e  
 UMBERTO I (1878-1900) -  
 Lotto 4 monete da 5 lire (1876, 1877, 1878, 1879)**

Argento  
 Gigante 51, 52, 53 (Non comune), 24  
 Conservazioni tra B-MB e MB-BB

**Stima € 100 - 140**



**30 VITTORIO EMANUELE II (1861-1878) -  
 20 centesimi 1863, Milano**

Argento  
 Gigante 84  
 Segnetti al /R  
 q.SPL/BB+

**Stima € 30 - 40**



**31 UMBERTO I (1878 - 1900) - 1 lira 1900**

Argento  
Gigante 41  
q.SPL/m.SPL

Stima € 40 - 60



**33 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 100 lire 1931 anno IX**

Oro  
Gigante 9  
Sigillata q.FDC dal Perito Massimo Filisina con la nota "segni di contatto"  
Segnaliamo la presenza di lievi tracce di pulizia

Stima € 500 - 600



**32 VITTORIO EMANUELE III  
(1900-1943) - 100 lire 1923**

Oro  
Gigante 7 Rara  
Sigillata SPL-FDC dal perito NIP Francesco Cavaliere

Stima € 3.600 - 4.800



**34 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 50 lire 1911**

Oro  
Gigante 19 Rara  
Sigillata q.FDC dal perito NIP Paolo Manfredini

**Stima € 1.500 - 1.800**



**35 VITTORIO EMANUELE III  
(1900-1943) - 50 lire 1931  
anno IX**

Oro  
Gigante 20  
Sigillata FDC dal perito Massimo Filisina

**Stima € 420 - 500**



**36 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
10 lire 1926**

Argento  
Gigante 55 Rara  
Sigillata SPL dal perito Emilio Tevere con nota "bordo ripreso"

**Stima € 280 - 360**



**37 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - Lotto 2 monete**

*10 lire 1927, una rosetta*

Argento  
Gigante 56 Non comune  
m.BB  
Tracce di pulizia

*5 lire 1930*

Argento  
Gigante 77  
q.SPL

**Stima € 60 - 90**



**38 VITTORIO EMANUELE III  
(1900-1943) - 2 lire 1904**

Argento  
Gigante 92 Molto rara  
Sigillata q.BB dal perito Emilio Tevere

**Stima € 600 - 700**



**39 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
2 lire 1911, cinquantenario**

Argento  
Gigante 100  
q.SPL

**Stima € 40 - 60**



**40 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
2 lire 1942**

Acmonital  
Gigante 123 Molto rara  
Sigillata SPL+ da "Predatori di Tombe" di Marco Mariotti  
Segnaliamo ossidazione al bordo e debolezza di conio marginale

**Stima € 250 - 350**



**42 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
1 lira 1901, Aquila Sabauda**

Argento  
Gigante 127 Non comune  
Sigillata SPL-FDC dal perito NIP Fabio Grimoldi con nota "minimi segnetti"

**Stima € 150 - 200**



**41 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
2 lire 1943**

Acmonital  
Gigante 124 Rara  
Sigillata FDC da Antonio Ragonesi

**Stima € 300 - 450**



**43 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) -  
1 lira 1907, Aquila Sabauda**

Argento  
Gigante 131  
Sigillata q.FDC dal perito Massimo Filisina

**Stima € 120 - 180**



**44 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 1 lira 1913**

Argento  
Gigante 136  
m.SPL

**Stima € 20 - 40**



**45 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 1 lira 1936**

Nichel  
Gigante 153 Rara  
Due lievissimi colpetti sul ciglio del /R.  
SPL-FDC

**Stima € 200 - 300**



**46 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 1 lira 1943**

Acmonital  
Gigante 159 Rara  
Sigillata q.FDC dal perito NIP Fabio Grimoldi  
Bell'esemplare

**Stima € 100 - 120**



**47 VITTORIO EMANUELE III (1900-1943) - 5 centesimi 1908**

Rame  
Gigante 257 Rara  
Sigillata q.FDC/FDC dallo studio numismatico Roggero Lionello

**Stima € 120 - 1.80**



**48 COLONIA ERITREA - Vittorio Emanuele III (1900-1943) - Tallero d'Italia, 1918**

Argento  
Gigante 1 Rara  
Sigillata BB/SPL dal perito NIP Bruno Grandi, Numismatica Subalpina

**Stima € 200 - 250**



**49 VITTORIO EMANUELE III - SOMALIA ITALIANA (1909-1925) - 1 rupia 1912**

Argento  
Gigante 2 Non comune  
Graffi di pulizia al /R  
q.SPL

**Stima € 100 - 200**



**50 VITTORIO EMANUELE III - ALBANIA (1939-1943) - Lotto 8 monete**

Vari metalli  
Gigante 1,2,3,4,6,11,12,15,17  
Varie conservazioni - Da BB a SPL

**Stima € 100 - 200**



**51 REGNO D'ITALIA (1861-1943) Lotto 3 monete da 5 centesimi (1861 M, 1895, 1913)**

Gigante 102, 51 (Rara), 260 (Non comune)  
Rame  
Mediamente di buona qualità  
Vare conservazioni - da BB-SPL a SPL-FDC

**Stima € 80 - 120**



**52 REGNO D'ITALIA (1861-1943) - Raccoglitore  
con 50 monete**

Vari metalli (16 esemplari in argento)  
 Varie rarità  
 Varie conservazioni - da B-MB a SPL-FDC  
 Da esaminare

**Stima € 200 - 300**



**54 REPUBBLICA ITALIANA - 5 lire 1946**

Italma  
 Gigante 277 Molto rara  
 Sigillata SPL+ dal perito NIP Fabio Grimoldi  
 Di buona qualità

**Stima € 500 - 900**



**53 REPUBBLICA ITALIANA - 10 lire 1946**

Italma  
 Gigante 229 Rara  
 Sigillata SPL/q.SPL dal perito NIP Fabio Grimoldi

**Stima € 250 - 450**



### 55 REPUBBLICA ITALIANA - 2 lire 1946

Italma  
Gigante 324 Rara  
Sigillata BB+ dal perito NIP Fabio Grimoldi, con la nota  
"lucidata"

**Stima € 80 - 120**



### 57 REPUBBLICA ITALIANA - 10 lire 1947

Italma  
Gigante 230 Estremamente rara  
Sigillata q.FDC dal perito Enrico Zamboni

**Stima € 2.000 - 3.000**



### 56 REPUBBLICA ITALIANA - 1 lira 1946

Italma  
Gigante 361 Rara  
Sigillata BB-SPL dal perito NIP Fabio Grimoldi, con la nota  
"colpetto al /R. Pulita"

**Stima € 80 - 120**



### 58 REPUBBLICA ITALIANA - 5 lire 1947

Italma  
Gigante 278 Molto rara  
Sigillata q.FDC dal perito Enrico Zamboni

**Stima € 800 - 1.200**



### 59 REPUBBLICA ITALIANA - 1 lira 1947

Italma  
Gigante 362 Molto rara  
Sigillata q.FDC dal perito Enrico Zamboni

**Stima € 400 - 800**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTIA ROMA

### 61 REPUBBLICA ITALIANA - Album con collezione completa 1948-1967

Vari metalli  
Varie conservazioni - da esaminare  
Segnaliamo la presenza di 6 esemplari aggiuntivi da 500 lire in argento

**Stima € 300 - 500**



### 60 REPUBBLICA ITALIANA - 2 lire 1958

Italma  
Gigante 334 Molto rara  
Sigillata SPL dal perito Emilio Tevere con la nota "colpetti sul bordo"  
Lievi tacchette sul bordo ma buon esemplare dal lustro integro e omogeneo"

**Stima € 280 - 320**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTIA ROMA

### 62 REPUBBLICA ITALIANA - Album con collezione 1968-2001 con relative confezioni

Vari metalli  
FDC - da esaminare

**Stima € 600 - 1.000**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**63 REPUBBLICA ITALIANA - Album con  
collezione 1968-1984 con relative  
confezioni**

Vari metalli  
FDC - da esaminare

**Stima € 150 -200**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**65 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1986  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**64 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1985  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**66 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1987  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - PIRELLA

**67 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1988**  
**(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 80**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - PIRELLA

**69 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1990**  
**(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - PIRELLA

**68 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1989**  
**(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - PIRELLA

**70 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1991**  
**(11 valori) in lotto con 500 lire Ponte**  
**Milvio, in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 35**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTE

**71 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1992  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 -80**



LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTE

**72 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1993  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 15 - 25**

**73 REPUBBLICA ITALIANA - 50.000 lire 1993 in confezione originale**

Oro  
Gigante 401  
FS

**Stima € 350 - 450**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**74 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1994  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 80**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**76 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1996  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**75 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1995  
(11 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 60 - 100**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**77 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1997  
(12 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 60 - 100**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**78 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1998  
(12 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 30 -50**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**80 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 2000 in  
confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**79 REPUBBLICA ITALIANA - Serie 1999  
(12 valori) in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE - ARTISTI

**81 REPUBBLICA ITALIANA -  
Serie 2001 in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE ASSOCIATI

**82 REPUBBLICA ITALIANA - Lotto serie  
2002-2006 in confezione**

Vari metalli  
FDC

**Stima € 80 - 120**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE ASSOCIATI

**83 REPUBBLICA ITALIANA - Lotto 14  
monete commemorative da 500 lire in  
confezione originale**

Argento  
FDC

**Stima € 150 - 250**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE ASSOCIATI

**84 REPUBBLICA ITALIANA - lotto 3  
monete commemorative in confezioni  
originali**

*10.000 lire anniversario tricolore 1997*

Argento  
Gigante 472  
FDC

*10.000 lire anniversario tricolore 1997*

Argento  
Gigante 472P (non comune)  
FS

*500 lire 1975 - Michelangelo Buonarroti*

Argento  
Gigante 417  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTISTE ASSOCIATI

**85 REPUBBLICA ITALIANA - Cofanetto  
"Storia della Lira" con i 2 esemplari  
del 1999**

Argento  
Gigante 481  
FDC/FS

**Stima € 15 - 25**



**86 REPUBBLICA ITALIANA - Lotto 10 monete da 500 lire**

Argento  
 Varie conservazioni - da MB a SPL-FDC - da esaminare

**Stima € 60 - 100**



**87 REPUBBLICA ITALIANA - Lotto 3 monete (2 monete da 1000 lire 1970 e medaglia 1972)**

Argento  
 Varie conservazioni - da SPL-FDC a q.FDC/FS

**Stima € 20 - 30**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
 LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
 COLLEZIONE 1993

**88 REPUBBLICA ITALIANA - Accumulo 60 monete in lotto con serie 1970, 1990 e 1993 in confezioni originali**

Vari metalli  
 Varie conservazioni - da esaminare

**Stima € 60 - 80**



**89 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) -  
100 lire 1929 (I tipo)**

Oro  
Gigante 1 Non comune  
SPL-FDC/q.FDC  
Impercettibili hairlines su lustro di conio

**Stima € 450 - 550**



**90 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) -  
100 lire 1936 (II tipo)**

Oro  
Gigante 8 Raro  
SPL/q.SPL  
Pulita

**Stima € 400 - 500**



**91 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - Serie tipologica, varie date (8 valori, senza oro)**

Vari metalli  
 Gigante 13, 27, 35, 39, 52, 64, 67, 78  
 Varie conservazioni - da SPL-FDC a FDC

**Stima € 60 - 100**



**92 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - 100 lire Giubileo 1933-1934 (1 tipo)**

Oro  
 Gigante 5  
 q.FDC/FDC

**Stima € 450 - 550**



**93 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - Serie Giubileo 1933-1934 (8 valori, senza oro)**

Vari metalli

Gigante 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69, 79

Varie conservazioni - da SPL-FDC a FDC

**Stima € 80 -120**



**94 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE (1939) - 10 lire e 5 lire**

Argento

Gigante 94 e 95

FDC

**Stima € 25 -35**



**95 CITTA' DEL VATICANO - PIO XII (1939-1958) - 100 lire 1940 (1° tipo)**

Oro  
Gigante 98 Raro  
q.FDC-FDC

**Stima € 500 - 600**



**96 CITTA' DEL VATICANO - PIO XII (1939-1958) - Serie tipologica (1° tipo - 1939-1941) (12 valori, senza oro)**

Vari metalli  
Gigante 127, 147, 165, 167, 184, 186, 203, 205, 211, 212, 220, 228  
Varie conservazioni - da SPL-FDC a FDC

**Stima € 100 - 150**



**97 CITTA' DEL VATICANO - PIO XII (1939-1958) - 100 lire 1942 (II tipo)**

Oro  
Gigante 100 Raro  
FDC

**Stima € 500 - 600**



**98 CITTA' DEL VATICANO - PIO XII  
(1939-1958) - 10 lire 1943 (Il tipo)**

Argento  
Gigante 131 Estremamente raro  
q.FDC/FDC  
Bella patina

**Stima € 150 - 250**



**100 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - Lotto tipologico (Il tipo -1942-1946) (6 valori, senza oro)**

Vari metalli  
Gigante 168, 187, 206, 214, 224 (Estremamente raro), 233  
(Estremamente raro)  
FDC

**Stima € 50 - 70**



**99 CITTA' DEL VATICANO - PIO XII  
(1939-1958) - 5 lire 1946 (Il tipo)**

Argento  
Gigante 153 Raro  
FDC  
Bella patina

**Stima € 80 - 120**



**101 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - Serie tipologica (III tipo -1947-1949) (4 valori, senza oro)**

Italma  
Gigante 136, 155, 175, 192  
Varie conservazioni - da SPL a FDC

**Stima € 20 - 40**



**102 CITTA' DEL VATICANO - PIO XI (1929-1938) - Serie tipologica (1951-1958) (8 valori, varie date)**

Vari metalli  
Gigante 96,118,121,140,160,182,196  
mediamente q.FDC (50 e 100 lire BB)

**Stima € 40 - 60**



**104 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Serie tipologica (10 valori, varie date)**

Vari metalli  
Da q.FDC a FDC

**Stima € 60 - 80**



**103 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE (1958) - Lotto 2 esemplari da 500 lire**

Argento  
Gigante 261 (Non comune) e 262  
FDC

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTIST'S MARKET

**105 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI XXIII (1958-1963) - Serie concilio vaticano 1962, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 268  
FDC

**Stima € 10 - 20**



**106 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI XXIII  
(1958-1963) - Serie concilio vaticano,  
1962 (10 valori)**

Vari metalli  
Gigante 268  
FDC

**Stima € 30 - 50**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**108 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1963,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 276  
FDC

**Stima € 10 - 14**



**107 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE  
(1963)**

Argento  
Gigante 275  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**109 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1964,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 277  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTIST'S CHOICE

**110 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1965,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 278  
FDC

**Stima € 10 - 14**



**112 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1966**

Vari metalli  
Gigante 279  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTIST'S CHOICE

**111 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1966,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 279  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ARTIST'S CHOICE

**113 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1967,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 280  
FDC

**Stima € 8 - 12**



**114 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1967**

Vari metalli  
Gigante 280  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
SECTION 80001

**116 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1968**

Vari metalli  
Gigante 281  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
SECTION 80001

**115 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1968,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 281  
FDC

**Stima € 8 - 12**

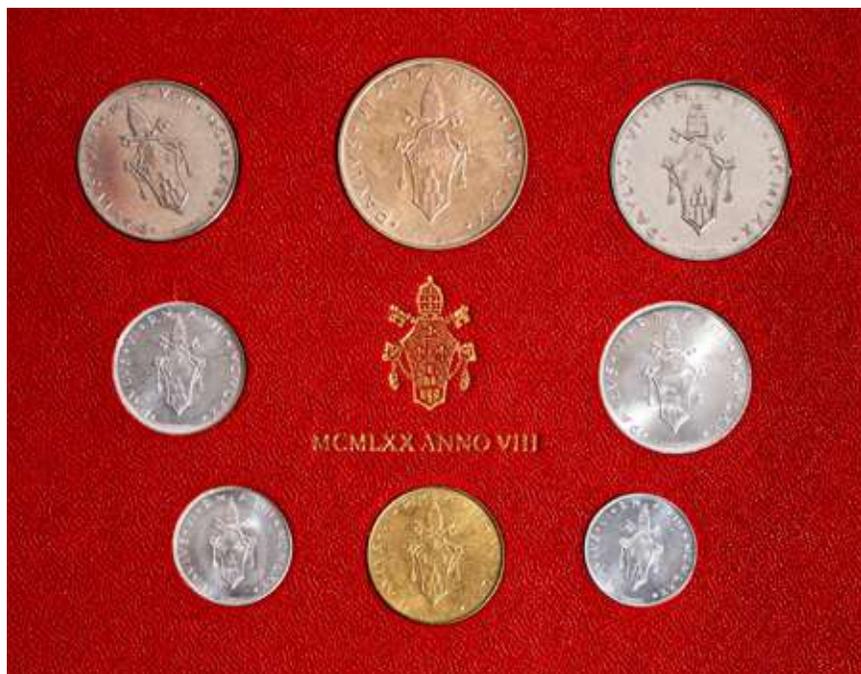
LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
SECTION 80001

**117 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1969,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 282  
FDC

**Stima € 8 - 12**



**118 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI (1963-1978) - Serie 1970,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 283  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**119 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1970**

Vari metalli  
Gigante 283  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**120 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1971,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 284  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**121 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1972,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 285  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**123 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1974,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 287  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**122 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1973,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 286  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**124 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1975,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 288  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**125 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1975**

Vari metalli  
Gigante 289  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**127 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1977,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 291  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**126 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1976, in confezione  
originale**

Vari metalli  
Gigante 290  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**128 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1977**

Vari metalli  
Gigante 291  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**129 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1978,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 292  
FDC

**Stima € 8 - 12**



**131 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Medaglia viaggio in  
Terra Santa**

Argento  
Molto rara  
FS

**Stima € 40 - 60**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**130 CITTA' DEL VATICANO - PAOLO VI  
(1963-1978) - Serie 1978**

Vari metalli  
Gigante 292  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**132 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE  
(1978), 500 lire in confezione originale**

Argento  
Gigante 303  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**133 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE  
(1978), 500 lire**

Argento  
Gigante 303  
FDC

**Stima € 8 - 12**



**135 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO I (1978) - 1000 lire 1978**

Argento  
Gigante 304  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**134 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO I (1978) - 1000 lire 1978, 2  
esemplari in confezioni originali**

Argento  
Gigante 304  
FDC

**Stima € 15 - 25**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**136 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE  
(1978) - 500 lire 1978, in confezione  
originale**

Vari metalli  
Gigante 305  
FDC

**Stima € 8 - 12**



**137 CITTA' DEL VATICANO - SEDE VACANTE  
(1978), 500 lire 1978**

Argento  
Gigante 305  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**139 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1980, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 349  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**138 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1979, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 348  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**140 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1981, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 350  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**141 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1982,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 351  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**143 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO II  
(1979-2005) - dittico 1983-1984 Giubileo,  
in confezione originale**

Argento  
Gigante 318  
FDC

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**142 CITTA' DEL VATICANO -  
GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) -  
serie 1983, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 352  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**144 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1984,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 353  
FDC

**Stima € 10 - 14**



**145 CITTA' DEL VATICANO GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) - 500 lire 1984, in confezione originale**

Argento  
Gigante 319  
FS

**Stima € 8 - 12**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**147 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) - serie 1986, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 355  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**146 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) - serie 1985, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 354  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**148 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) - serie 1987, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 356  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**149 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1988,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 357  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**151 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO  
II (1979-2005) - serie 1990, in confezione  
originale**

Vari metalli  
Gigante 359  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**150 CITTA' DEL VATICANO -  
GIOVANNI PAOLO II (1979-2005) -  
serie 1989, in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 358  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**152 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1991, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 360  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**153 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1992, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 361  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**155 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO  
II (1979-2005) - serie 1994, in confezione  
originale**

Vari metalli  
Gigante 363  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**154 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1993, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 362  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**156 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1995, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 364  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**157 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1996, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 365  
FDC

**Stima € 10 - 14**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**159 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI PAOLO  
II (1979-2005) - serie 1998, in confezione  
originale**

Vari metalli  
Gigante 367  
FDC

**Stima € 12 - 18**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**158 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1997, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 366  
FDC

**Stima € 12 - 18**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**160 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 1999,  
in confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 368  
FDC

**Stima € 30 - 50**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**161 CITTA' DEL VATICANO GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 2000, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 369  
FDC

**Stima € 40 - 80**



LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

**162 CITTA' DEL VATICANO - GIOVANNI  
PAOLO II (1979-2005) - serie 2001, in  
confezione originale**

Vari metalli  
Gigante 370  
FDC

**Stima € 30 - 50**

**163 CITTA' DEL VATICANO - 12 monete in lotto con tre serie  
in confezione (1964, 1965, 1971)**

Vari metalli  
Varie conservazioni - da MB-BB a FDC - da esaminare

**Stima € 30 - 50**



**164** REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 lire 1933

Argento  
Gigante 4  
Tracce di pulizia  
q.SPL/BB

Stima € 50 - 70



**166** REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 lire 1936

Argento  
Gigante 6 Rara  
SPL

Stima € 120 - 180



**165** REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - 20 lire 1935

Argento  
Gigante 5  
Due lievi colpetti al /R e tracce di pulizia  
BB-SPL

Stima € 100 - 150



**167 REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - Lotto 6 monete da 20 lire**

Argento  
 Monete pulite/lucidate, mediamente con buoni rilievi.  
 Varie conservazioni e rarità  
 Da BB a SPL - da esaminare

**Stima € 300 - 500**



**168 REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - Lotto 14 monete da 5 e 10 lire:**

Argento  
 Giro completo dei 5 e 10 lire dal 1931 al 1938  
 Varie conservazioni e rarità  
 Da BB a m.SPL - da esaminare

**Stima € 100 - 200**



**169 REPUBBLICA DI SAN MARINO - Vecchia monetazione (1864-1938) - Lotto 10 monete da 5 e 10 centesimi**

Rame  
 Varie conservazioni e rarità  
 Da MB-BB a q.FDC - da esaminare

**Stima € 80 - 100**



**170 REPUBBLICA DI SAN MARINO - 1 e 2 scudi 1979, in astuccio originale**

Oro  
Gigante 155  
FDC

**Stima € 300 - 600**



**171 REPUBBLICA DI SAN MARINO - 1 e 2 scudi 1980, in astuccio originale**

Oro  
Gigante 156  
FDC

**Stima € 300 - 600**



**172 REPUBBLICA DI SAN MARINO - Lotto 2 serie 1975 (10 valori), in confezioni originali**

Vari metalli  
Gigante 233  
FDC

**Stima € 15 - 25**



**173 AUSTRALIA - GIORGIO VI (1936-1952) -  
Corona 1937**

Argento  
KM# 34  
SPL-FDC

Stima € 50 - 70



**175 AUSTRIA - LEOPOLDO I (1657-1705) - 3 Kreuzer 1694**

Argento  
KM# 1116  
SPL-FDC

Stima € 60 - 80



**174 AUSTRIA - SALISBURGO -  
MATHEVS LANG VON WELLENBURG  
(1468-1540) - Batzen**

Argento  
MB-BB

Stima € 40 - 60



**176 AUSTRIA e BOEMIA - LEOPOLDO I (1657-1705) - lotto 2 monete da 3 Kreuzer**

Argento  
KM# 1115 e 568  
BB e BB/q.SPL

**Stima € 80 - 120**



**177 AUSTRIA - GIUSEPPE I (1705-1711) - 3 Kreuzer 1706**

Argento  
KM# 1428  
q.SPL  
Lieve frattura e debolezza di conio al /D

**Stima € 30 - 50**



**178 AUSTRIA - SALISBURGO - FRANZ ANTON (1709-1727) - 4 Kreuzer 1725**

Argento  
KM# 315  
m.SPL

**Stima € 40 - 60**



**179 AUSTRIA - MARIA TERESA (1740-1780) -  
1/2 Kreuzer 1760 (senza data)**

Rame  
KM# 1985  
Colpetti, altrimenti buon BB

**Stima € 40 - 60**



**181 AUSTRIA - Francesco I, Imperatore (1806-1835) - 20 Kreuzer  
1819, Vienna**

Argento  
KM# 2143  
q.BB/BB+

**Stima € 40 - 50**



**180 AUSTRIA - FRANCESCO I DI LORENA  
(1745 - 1765) - 20 Kreuzer 1765  
Vienna**

Argento  
KM# 2030  
q.BB

**Stima € 30 - 40**



**182 AUSTRIA - Francesco I, Imperatore (1806-1835) - lotto 2 monete da 1/2 kreuzer 1816**

Rame  
KM# 2110  
complessivamente BB-SPL

**Stima € 40 - 60**



**183 AUSTRIA - Ferdinando I (1835-1848) - 20 Kreuzer 1848, Vienna**

Argento  
KM# 2208  
FDC

**Stima € 40 - 60**



**184 AUSTRIA - Ferdinando I (1835-1848) - 20 Kreuzer 1848, Vienna**

Argento  
KM# 2208  
SPL/SPL-FDC

**Stima € 30 - 50**



**185 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), Fiorino 1859, Vienna**

Argento  
KM# 2219  
q.FDC

Stima € 40 - 60



**187 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), Fiorino 1861, Vienna**

Argento  
KM# 2219  
q.FDC

Stima € 40 - 60



**186 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), Fiorino 1861, Vienna**

Argento  
KM# 2219  
q.FDC

Stima € 40 - 60



**188 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), lotto 3 monete da 1 Fiorino (1860, 1876 e 1880)**

Argento  
KM# 2219 e 2222  
SPL-FDC

Stima € 100 - 150



**189 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), 1/2 Kreuzer 1851, Kremnitz**

Rame  
KM# 2181  
Lievi macchie, altrimenti SPL-FDC

**Stima € 30 - 50**



**191 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), 5 corone 1909**

Argento  
KM# 2813  
Pulita  
q.BB

**Stima € 25 - 35**



**190 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), 5 corone 1908**

Argento  
KM# 2809  
Ex asta Bertolami E-Live 79, del 2 e 3 maggio 2020, lotto 26 - SPL  
Buon BB

**Stima € 30 - 40**



**192 AUSTRIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), 5 corone 1909**

Argento  
KM# 2814  
Lieve pulizia al /D. Bei fondi lucenti al /R  
BB/SPL

**Stima € 40 - 60**



**193 AUSTRIA - 1000 scellini 1976**

Oro  
KM# 2933  
FDC

**Stima € 600 - 900**



**194 AUSTRIA - lotto 3 monete da 25 e 50 scellini**

Argento  
KM# 2893,2901,2902  
q.SPL (tracce di pulizia) e q.FDC (25 scellini) - FS (50 scellini)

**Stima € 100 - 150**



**195** BELGIO - LEOPOLDO II (1865-1909),  
lotto 2 monete  
(1 frank 1909 e 2 frank 1904)

Argento  
KM# 57 e 59  
mediamente q.BB

Stima € 25 -35



**196** BELGIO - BALDOVINO I (1951-1993),  
lotto 2 monete da 100 franchi  
(1951 e 1954)

Argento  
KM# 138 e 139  
q.FDC e FDC

Stima € 70 - 90



**197** BELGIO - BALDOVINO I (1951-1993),  
lotto 2 monete da 50 franchi (1954)

Argento  
KM# 137  
q.FDC e FDC

Stima € 80 - 120



**198 BULGARIA - ALESSANDRO I (1879-1886), 5 leva 1885**

Argento  
 KM# 7  
 Colpetto e pulita altrimenti buon BB

**Stima € 60 - 80**



**199 CANADA - 100 Dollari 1976, in confezione originale**

Oro  
 KM# 116  
 FS

**Stima € 800 - 1.100**



**200 CANADA - 100 Dollari 1979, in confezione originale**

Oro  
KM# 126  
FS

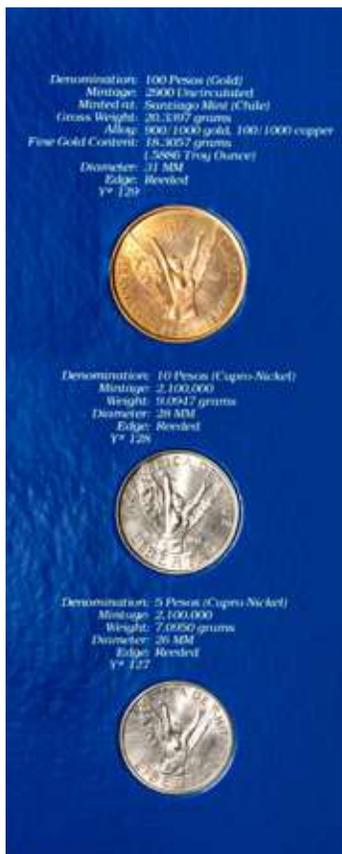
Stima € 800 - 1.100



**201 CANADA - Serie 1980 (7 valori) in lotto con dollaro 1985 - in confezioni originali**

Vari metalli  
FS

Stima € 40 - 60



**202 CILE - Set III anniversario liberazione del Cile, 1976, in confezione originale**

Oro e cupro nichel  
 KM# 209,210,213  
 FDC

Stima € 1.000 - 1.200



**203 CONFEDERAZIONE PANEUROPEA - lotto 5 monete 1984, in astuccio**

Oro e argento  
 FS

Stima € 800 - 1.200



**204 DANIMARCA - CRISTIANO IX (1863-1906),  
2 Koroner 1903**

Argento  
KM# 802  
BB-SPL

Stima € 40 - 60



**206 DANZICA - lotto 3 monete**

Vari metalli  
KM# 142, 143, 152  
Varie conservazioni - da BB a SPL

Stima € 80 - 100



**205 DANIMARCA - lotto 5 monete da 2  
Koroner**

Argento  
KM# 811, 821, 830, 844, 845  
Varie conservazioni, da BB a q.FDC

Stima € 150 - 250



**207 ETIOPIA - Menelik II (1889-1913) - lotto 4 monete**

Argento  
 KM# 3 e 12  
 Varie conservazioni da MB a BB

**Stima € 100 - 120**



**208 FINLANDIA - NICOLA II (1894-1917) - 1 Markka 1915**

Argento  
 KM# 3.2  
 Rovescio leggermente pulito, q.FDC/SPL

**Stima € 60 - 100**



**209 FINLANDIA - lotto 2 monete**

Argento  
KM# 55 e 67  
FDC e q.FDC

Stima € 60 - 80



**210 FRANCIA - CARLO VIII (1422-1451) Denier tournois**

Mistura  
BB

Stima € 40 - 60



**211 FRANCIA - ENRICO II (1547-1559), Douzaine, 1550**

Argento  
BB

Stima € 40 -60



**212** FRANCIA - ENRICO II (1547-1559), Douzaine,  
1550 I (Limoges)

Argento  
Buon BB

Stima € 60 - 100



**214** FRANCIA - ENRICO II DI BORBONE-MONTPENSIER (1592-1608),  
liard (2 esemplari)

BB

Stima € 80 - 100



**213** FRANCIA - ENRICO II (1547-1559),  
Douzaine, 1551 A

Argento  
MB-BB

Stima € 40 - 50



**215 FRANCIA - luigi filippo i (1830 - 1848) - 5 franchi 1847**

Argento  
KM# 749  
Pulita  
MB-BB

**Stima € 40 - 60**



**216 FRANCIA - lotto 4 monete**

Vari metalli  
KM# 884, 877, 878, e 918.2  
da m.SPL a q.FDC

**Stima € 150 - 200**



**217 FRANCIA - 50 franchi 1976**

Argento  
 KM# 941.1  
 Lievi hairlines  
 SPL-FDC

**Stima € 25 - 35**



**219 FRANCIA - lotto 2 monete da 10 franchi (1966 e 1976)**

Argento  
 KM# 932  
 SPL (colpetti) e q.FDC

**Stima € 25 -35**



**218 FRANCIA - 50 franchi 1978**

Argento  
 KM# 941.1  
 q.FDC

**Stima € 25 -35**



**220 GERMANIA - BAVIERA, MASSIMILIANO II  
(1679-1726), Thaler 1694**

Argento  
Dav. 6099, KM# 363.2 Rara  
Sigillata SPL dal perito Giuseppe Starace  
Segnaliamo che la moneta è proveniente da montatura

**Stima € 450 - 550**



**222 GERMANIA - HANNOVER - GIORGIO V (1851-1866) -  
1/12 Thaler 1853 (B)**

Argento  
KM# 219  
Bello SPL

**Stima € 50 - 70**



**221 GERMANIA - PRUSSIA - FEDERICO  
GUGLIELMO III (1797-1840) -  
Thaler 1824 (A)**

Argento  
KM# 413  
BB

**Stima € 70 -90**



**223 GERMANIA - IMPERO (1888-1918) -  
Lotto 3 monete da 1/2 mark**

Argento  
KM# 17  
da MB-BB a q.SPL

**Stima € 40 -60**



**224 GERMANIA - PRUSSIA -  
GUGLIELMO II (1888-1918) - 2 marchi 1913 (A)**

Argento  
KM# 533  
SPL/q.FDC

Stima € 40 - 60



**226 GERMANIA - Lotto 4 monete**

Vari metalli  
da BB a q.FDC - da esaminare

Stima € 60 - 70



**225 GERMANIA - PRUSSIA - GUGLIELMO II  
(1888-1918) - 2 marchi 1913 (A)**

Argento  
KM# 533  
BB-SPL/SPL

Stima € 30 - 40



**227 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1910-1936), corona 1935**

Argento  
 KM# 842  
 Bello SPL-FDC  
 Lustrò integro e omogeneo

**Stima € 60 - 80**



**228 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1910-1936), 1/2 corona 1929**

Argento  
 KM# 835  
 q,SPL/m.SPL  
 Bei fondi al /R

**Stima € 30 - 50**



**229 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1910-1936) - Scellino, 1933**

Argento  
 KM# 833  
 SPL-FDC  
 Ex Katz coin Auction - UNC

**Stima € 30 - 40**



**230 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1910-1936) -  
Lotto 2 monete da 1/2 penny (1918 e 1924)**

Rame  
KM# 809  
Mediamente m.SPL

**Stima € 30 - 40**



**231 GRAN BRETAGNA - GIORGIO V (1910-1936), lotto 3 monete**

*1/2 penny, 1935*

Rame  
KM# 837  
Rame rosso  
q.FDC

*Farthing, 1936*

Rame  
KM# 825  
Tracce di rame rosso  
q.FDC

*Farthing, 1922*

Rame  
KM# 808.2  
Tracce di rame rosso  
q.FDC

**Stima € 40 - 60**



**232 GRAN BRETAGNA - GIORGIO VI (1936-1952) - Scellino, 1937**

Argento  
KM# 853  
FDC/FS

**Stima € 30 - 50**



**233 GRAN BRETAGNA - GIORGIO VI (1936-1952) - Scellino 1937, in lotto con Fiorino 1943**

Argento  
KM# 854 e 855  
FDC (Scellino 1937) e BB (Fiorino 1943)

**Stima € 30 - 40**

**234 INGHILTERRA E COLONIE - Raccoglitore contenente 27 monete (dal 1881 al 1980) in lotto con serie australia 1980 in confezione**

Vari metalli

Varie conservazioni - da MB a q.FDC - da esaminare

Si segnala presenza di 1/2 corona 1923 BB-SPL ex Katz Coins Auctions - AU

**Stima € 30 - 50**



**235 COLONIE INGLESÌ - EDOARDO VIII (1936) - Lotto 4 monete:**

**AFRICA ORIENTALE BRITANNICA - 10 centesimi, 1936**

Rame

KM# 24

Sigillata MS64 RB da NGC

Certificato NGC n. 2846298-010

**AFRICA ORIENTALE BRITANNICA - 5 centesimi, 1936**

Rame

KM# 23

Sigillata MS66 RB da NGC

Di eccezionale conservazione.

Certificato NGC n. 2846298-009

**FIJI - Penny 1936**

Cupronichel

KM# 6

Sigillata MS65 da NGC

Certificato NGC n. 2846298-008

**NUOVA GUINEA BRITANNICA - Penny, 1936**

KM# 6

Bronzo

Sigillata MS65 RB da NGC

Certificato NGC n. 2846298-015

**Stima € 120 - 180**



**236 GRECIA - GIORGIO I (1863-1913) - 5 Dracme 1875 A**

Argento

KM# 46

BB

**Stima € 120 - 180**



**237 GRECIA - GIORGIO I (1863-1913) - 5 Dracme 1876**

Argento

KM# 46

MB-BB

**Stima € 100 - 120**



**238 GRECIA - GIORGIO I (1863-1913) - Dracma 1911**

Argento  
KM# 60  
MB

Stima € 50 - 70



**240 INDIA - HYDERABAD - 1 rupia**

Argento  
Krause Y# 40  
q.SPL

Stima € 60 - 80



**239 GRECIA - EUROPEI ATLETICA 1982**

Argento  
Set commemorativo (3 valori), in astuccio originale  
FDC

Stima € 60 - 100



**241 LETTONIA - PRIMA REPUBBLICA (1919-1939) - 5 Lati 1931**

Argento  
KM# 9  
SPL/m.SPL

Stima € 60 - 80



**242 LETTONIA - PRIMA REPUBBLICA (1919-1939) -  
1 Lats 1924**

Argento  
KM# 7  
q.SPL/m.SPL

Stima € 20 - 30



**243 LUSSEMBURGO - 600° anniversario John De Blind -  
Lotto 100 e 50 franchi 1946**

Argento  
KM# 49 e 48  
FDC e q.FDC

Stima € 80 - 120



**244 MONTENEGRO - NICOLA I (1860-1918) - Lotto 2 monete:  
1 perpera 1912 e 10 para 1914**

Argento e Nichel  
KM# 14 e 18  
q.SPL e BB

Stima € 60 - 70



**245 POLONIA - SIGISMONDO III (1587-1632) -  
3 Groschen 1594**

Argento  
KM# 42  
BB

Stima € 60 - 80



**247 ROMANIA - CARLO I - 1 leu 1906**

Argento  
KM# 34  
SPL-m.SPL

Stima € 70 - 90



**246 PORTOGALLO - Escudo 1915**

Argento  
KM# 564  
SPL/m.SPL  
Lieve colpetto al ciglio del /R

Stima € 80 - 100



**248 RUSSIA - NICOLA II (1894-1917) - Lotto 6 monete  
(20, 15 e 10 Kopeki)**

Argento  
Krause Y# 20a.2, 21a.2 e 22a.2  
Varie conservazioni da SPL a FDC

**Stima € 100 - 150**



**249 SERBIA - STEFAN UROS II MILUTIN (1282-1321) -  
Grosso**

Argento  
BB/q.SPL  
Bella patina iridescente

**Stima € 80 - 120**



**250 SERBIA - STEFAN UROS II MILUTIN (1282-1321) -  
Grosso**

Argento  
q.SPL  
Bella patina iridescente

**Stima € 80 - 120**



**251 SERBIA - PIETRO I (1903-1921) - 2 dinara 1915**

Argento  
KM# 26  
m.SPL

Stima € 40 - 60



**253 SPAGNA - ALFONSO XII (1874-1885) - 2 Pesetas 1883**

Argento  
KM# 678.2  
q.BB

Stima € 50 - 70



**252 SERBIA - PIETRO I (1903-1921) - Lotto 6 monete**

Argento e Nichel  
KM# 19, 24, 25  
Varie conservazioni da BB a q.SPL

Stima € 80 - 120



**254 STATI UNITI - 1 dollaro 1923**

Argento  
KM# 150  
q.FDC

Stima € 40 - 60



**255 STATI UNITI - lotto 3 monete da 1 dollaro  
(1891, 1922, 1923)**

Argento  
KM# 110, 150  
Varie conservazioni da MB a BB

**Stima € 60 - 80**



**256 STATI UNITI - lotto 3 monete (Dollaro  
1972, 1/2 dollaro 1963 e 1/2 dollaro  
1964)**

Vari metalli  
KM# 198, 202, 203  
Varie conservazioni da MB-BB a m.SPL

**Stima € 40 - 60**



**257 SVEZIA - GUSTAVO V (1907-1950) - 2 Koronor 1932**

Argento  
KM# 805  
in lotto con due esemplari di Krona (1910 e 1930 - mediamente q.BB)  
m.SPL/q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**258 SVEZIA - GUSTAVO VI (1950-1973) -  
lotto 3 monete da 5 Koronor**

Argento  
KM# 830, 838, 839  
mediamente q.FDC

**Stima € 70 - 90**



**259 SVIZZERA - Doppelvier**

Argento  
Non comune  
MB

Stima € 25 - 35



**261 UNGHERIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916),  
2 Korona 1912**

Argento  
KM# 493  
SPL/q.FDC

Stima € 30 - 50



**260 UNGHERIA - FRANCESCO GIUSEPPE  
(1848-1916), 5 korona 1907**

Argento  
KM# 489  
Colpetto ripreso al /R. Delicata patina  
q.SPL

Stima € 100 - 120



**262 UNGHERIA - FRANCESCO GIUSEPPE  
(1848-1916), 2 Korona 1912**

Argento  
KM# 493  
SPL-FDC

Stima € 30 - 50



**263 UNGHERIA - FRANCESCO GIUSEPPE (1848-1916), lotto 2 Korona e 1 korona**

Argento  
KM# 493 e 484  
q.SPL (pulita) e q.BB

**Stima € 40 - 50**



**264 UNGHERIA - Lotto 3 monete da 2 Pengo**

Argento  
KM# 511 e 515  
da BB a m.SPL

**Stima € 25 - 35**



**265 UNGHERIA - Lotto 2 monete**

*REPUBBLICA DI UNGHERIA (1926-1945), 5 pengo*

**1938**

Argento  
KM# 516  
Minimi hairlines su fondi lucenti al /R  
SPL-FDC

*REPUBBLICA POPOLARE (1949-1989), 100 forint*

**1974**

Argento  
KM# 602  
Minimi hairlines di pulizia su fondi lucenti  
SPL-FDC

**Stima € 50 - 70**



**266 URUGUAY - REPUBBLICA - Lotto 3 monete**

Argento  
 KM# 14, 15 e 16  
 Varie conservazioni da MB a BB

Stima € 80 - 100



**268 YUGOSLAVIA - PIETRO II (1934-1945) - Lotto 3 monete**

Argento  
 KM# 23 e 24  
 Da SPL-FDC a FDC

Stima € 80 - 120



**267 YUGOSLAVIA - ALESSANDRO I (1921-1934) - 10 Dinara 1931**

Argento  
 KM# 10  
 m.SPL

Stima € 30 - 50



**269 VARI STATI - AUSTRIA E GERMANIA - lotto 23 monete**

Vari metalli  
 Numerosi esemplari in argento  
 Da MB a q.FDC/FS

Stima € 60 - 80



**270 VARI STATI - CANADA E STATI UNITI - lotto 2 monete  
(20 dollari 1990 e Dollaro 2011)**

Argento  
q.FDC/FS e q.FDC

**Stima € 50 - 70**



**271 VARI STATI - lotto 6 monete**

Vari metalli  
Varie conservazioni - da esaminare

**Stima € 60 - 80**

LOTTO SENZA IMMAGINE  
LOT WITHOUT IMAGE

ART-RITE  
ESTATE 2011

**272 VARI STATI - Raccoglitore contenente  
130 monete mondiali**

Vari metalli  
Varie conservazioni da MB a FDC - da esaminare  
Vari esemplari in argento

**Stima € 60 - 80**



## NOTE UTILI PER GLI ACQUIRENTI

### Legenda:

/D = Dritto  
/R = Rovescio

### Conservazioni:

FS = Fondi a specchio  
FDC = Fior di conio  
SPL = Splendida  
BB = Bellissima  
MB = Molto bella  
B = Bella  
D = Discreta  
M = Mediocre

q. = quasi  
m. = migliore di  
- = conservazione intermedia (esempio SPL - FDC = da SPL a FDC)  
/ = distinzione di conservazione tra /D e /R (esempio SPL/FDC = dritto SPL e rovescio FDC)

### Rarietà:

NC = Non comune  
R = Rara  
RR = Molto rara  
RRR = Rarissima  
RRRR = Estremamente rara  
RRRRR = Della più grande rarità  
Unica = Unico esemplare conosciuto

### Corrispondenza conservazioni con scala Sheldon:

MS66-67 - FDC Eccezionale  
MS65 - FDC  
MS64 - q.FDC-FDC  
MS63 - q.FDC  
MS60-61-62 - SPL-FDC  
AU58 - m.SPL o SPL+  
AU55 - SPL  
AU53 - q.SPL  
AU50 - BB-SPL  
XF45 - m.BB o BB+  
XF40 - BB  
VF35 - q.BB  
VF30 - MB-BB  
VF25 - m.MB o MB+  
VF20 - MB  
F12-15 - B-MB  
VG 8-10 - B  
G 4-6 = D  
AG = M

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## 1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite s.r.l., con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09G26240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(g) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(h) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(i) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(l) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato

con Art-Rite di vendere il lotto;

(m) Sito: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it);

(n) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(o) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

## 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

## 3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, colla-

boratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto è le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita.

Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere aggiuntivo di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è

obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

## 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei inten-

da effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta.

Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso.

Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta

via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da

Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito.

Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione

della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

## 5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 3.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 3.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 23,00% fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente euro 500.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art.

45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopra citati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), Paypal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 2.000,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN: IT53 -K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare

totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

## 6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a spese di quest'ultimo, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) soltanto dopo che Art-Rite avrà ricevuto l'Ammontare totale dovuto.

## 7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del

trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta. In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

## 8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2009 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Ac-

quirente dell'Ammontare totale dovuto.

## 9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

## 10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di video-registrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (e) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (f) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni; (g) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) - (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

10.3 Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto com-

porterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3 L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (e) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni e contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti. 10.4 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso

ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;  
b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;  
c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:  
- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o i opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso

prestato prima della revoca:

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;  
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

## 11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1 Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

## 12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

### o

Importo minimo garantito  
Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.  
P Lotti di proprietà di Art-Rite  
Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

### SR

Senza Riserva  
Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

### ®

Diritto di Seguito  
Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

### I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

### TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Marzo 2022

COIN-fordable

Asta 48

16 Giugno 2022

ore 15:30

Via Giovanni Ventura, 5 - Milano

Online auction: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

[www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com), [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com),

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com),

[www.biddr.com](http://www.biddr.com), [www.bidinside.com](http://www.bidinside.com)

Offerta scritta (Opzione 1)

Offerta telefonica (Opzione 2)

(Barrare l'opzione rilevante)

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura n.5

20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

Whatsapp: +39 3247884892

Art-Rite S.r.l. si riserva il diritto di non accettare le offerte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

NUMERO DI PALETTA: \_\_\_\_\_

### Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

### Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta.

Presso atto dell'informativa privacy del GDPR 2016/679 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta

accenso  non accenso

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite S.r.l. a mezzo di sistemi automatizzati, quali email, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3 (limitazione di responsabilità di Art-Rite e del Venditore nei confronti dell'Acquirente); 4.2 (validità offerte scritte); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.6 (diritti del banditore); 5.2 (riservato dominio); 5.4 (effetti del mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente); 5.5 (deposito del lotto in caso di ritardo nel pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 7.2 (limitazione di responsabilità nel caso di perdita o danneggiamento); 7.3 (limitazione di responsabilità per imballaggio e trasporto); 9 (legge applicabile e giurisdizione).

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

ART-RITE  
AUCTION HOUSE  
MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite S.r.l. a mano, per fax, e-mail, Whatsapp ovvero posta.

Nome e Cognome - Società _____	Numero Cliente _____
Indirizzo _____	
Città _____	
C.A.P. _____	E-mail _____
Telefono _____	
Codice Fiscale - Partita IVA _____	

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino ad al/i prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte sono accettate e saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irripetibile telefonicamente, essa dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irripetibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

### Telefono per offerte telefoniche \_\_\_\_\_

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la sculetta degli incrementi al verso del presente modulo.

\*\* L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): \_\_\_\_\_

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

## AVVISO AGLI ACQUIRENTI

### OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

**Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.**

### OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrimediabile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

### SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

### OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

### SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





Fotografia e Grafica  
GIADA PISATI



## ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l.  
Via Giovanni Ventura, 5  
20134 Milano (MI)  
[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)