



ART RITE  
AUCTION HOUSE

*JEWELRY AND WATCHES AUCTION*

**ASTA 45**

MILANO - 5 MAGGIO 2022



Art-Rite è lieta di annunciare l'asta del Dipartimento di Gioielli che si terrà giovedì 5 maggio 2022.

Ad andare all'incanto saranno 124 lotti quale pregevole, elegante ed eterogenea selezione dalla bellezza senza tempo. Il tutto sempre proseguendo su quella linea di combinazione dei parametri estetici ed economici, sin dall'inizio cifra distintiva del format proposto da Art-Rite.

In apertura al catalogo, l'iniziale e sostanzioso corpus di anelli viene interrotto da un bell'esemplare di collana in oro bicolore 18kt con pendente (lotto 17) a cui fa subito seguito un lotto multiplo composto da sei collane in oro 18kt a maglie diverse (lotto 18). Nel susseguirsi di una variegata molteplicità di bracciali, spille e ciondoli, spiccano senza dubbio un bracciale in oro bianco 18kt e diamanti - tennis con diamanti singoli e pavé alternati (lotto 35) - per poi passare ad uno splendido esemplare di collier in oro bianco 18kt e diamanti (lotto 39). Se la selezione iniziale di anelli si va ad assestare su valori economici più contenuti, ecco che un salto significativo - soprattutto in termini qualitativi - è rappresentato dal lotto 43 ovvero un anello a motivo floreale con diamanti taglio brillante e baguette per ct. tot. 4 circa per poi arrivare invece a quello che si configura come il lotto maggiormente rappresentativo dell'intera sessione cioè un bel Marco Bicego, demi parure modello Confetti Isola composto da bracciale in oro bianco 18kt - con diamanti per ct. tot. 1,23 - e da collier in oro 18kt con diamanti per ct. tot. 0,86. La selezione dei lotti a catalogo è inoltre impreziosita da un nucleo interessante di sette orologi Paul Picot (lotti 50, 51, 52, 53, 54, 55 e 56) mentre, tra i ciondoli, è senz'altro da indicare la presenza di un modello a goccia in oro giallo 18kt e acquamarina (lotto 63). Proseguendo, i tre anelli Damiani a fascia (lotti 101, 102 e 103) ben si accostano sia al Rolex Lady Datejust in oro giallo, modello Oyster (lotto 104) che nel subito successivo Date in oro giallo, modello Oyster risalente agli anni '60 (lotto 105), più che degne rappresentanze della categoria degli orologi. A conclusione del catalogo si trova infine un'ampia gamma di peculiari Buccellati dalle forme più caratteristiche ed eterogenee.



ART-RITE  
AUCTION HOUSE

## JEWELRY AND WATCHES AUCTION

### ASTA 45

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Giovedì 5 maggio 2022  
ore 17:00 CEST

L'asta si svolgerà a porte chiuse.  
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE  
AUCTION HOUSE  
[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

  
[www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com)

  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

  
[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

**www.art-rite.it**

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [jewelry@art-rite.it](mailto:jewelry@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il condition report verrà rilasciato solo per i lotti la cui stima supera il valore di € 500.

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Email: [jewelry@art-rite.it](mailto:jewelry@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Amministrazione Compratori e Venditori

Fabiana Tassi

Email: [fabiana.tassi@art-rite.it](mailto:fabiana.tassi@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta

Email: [andrea.carotta@art-rite.it](mailto:andrea.carotta@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 6 maggio 2022 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)

Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

## DIPARTIMENTO DI GIOIELLI

Antonio Di Loreto

Head of Department

Email: [antonio.diloreto@art-rite.it](mailto:antonio.diloreto@art-rite.it)

Partner Istituzionale:



Partner Tecnico:



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Collana in oro bianco e diamanti: Marco Bicego: Rolex* lotto n. 37, 61, 104

Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

*JEWELRY AND WATCHES AUCTION*



## 1 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

Centrato da pietra azzurra (probabile topazio) taglio ovale e diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,10 circa  
Peso gr. 8,35  
Misura 13

**Stima € 250 - 350**



1

## 2 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Modello contrarié con due zaffiri e diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,15 circa  
Peso gr. 5,02  
Misura 14

**Stima € 150 - 250**



2

## 3 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Modello a ponte con smeraldo di ct. 0,4 e diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,05 circa e smeraldi a decoro  
Peso gr. 10,58  
Misura 7,5

**Stima € 400 - 600**



3



4

#### 4 ANELLO IN ORO TRICOLORE 18KT

Modello a fascia in oro giallo, bianco e rosa

Peso gr. 5,34

Misura 10

Stima € 150 - 250



5

#### 5 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Con smeraldo centrale di ct. 0,8 e corona di diamanti taglio brillante  
per ct. tot. 0,3

Peso gr. 4,52

Misura 14

Stima € 150 - 250



6

#### 6 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Decorato con tre pietre colorate, probabili quarzo, ametista e  
granato

Peso gr. 2,94

Misura 14

Stima € 100 - 200

## 7 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Con acquamarina taglio marquise di ct. 3 circa con pavè di diamanti  
taglio brillante per ct. tot. 0,4 circa  
Peso gr. 8,10  
Misura 13

**Stima € 250 - 450**



7

## 8 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Modello a fascia con fascia centrale di rubini per ct. tot. 0,20 circa e  
diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,20 circa  
Peso gr. 5,63  
Misura 10

**Stima € 300 - 600**



8

## 9 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Con quarzo viola e quarzo giallo  
Peso gr. 5,76  
Misura 15

**Stima € 200 - 400**



9



10

### 10 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

Con zaffiro Australia di ct. 0,5 e diamanti taglio brillanti per ct. tot. 0,6  
Peso gr. 6,37  
Misura 9

Stima € 250 - 450



11

### 11 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

Con decoro a diamanti per ct. tot. 0,05 circa  
Peso gr. 3,49  
Misura 6

Stima € 150 - 250



12

### 12 FEDE IN ORO GIALLO 18KT

Peso gr. 4,70  
Misura 10

Stima € 150 - 250

### 13 FEDE IN ORO GIALLO 18KT

Peso gr. 2,92  
Misura 11,5

Stima € 100 - 200



13

### 14 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

Modello a maglia groumette  
Peso gr. 6,39  
Misura 14

Stima € 200 - 400



14

### 15 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

Con diamante solitario taglio brillante di ct. 0,10  
Peso gr. 3,89  
Misura 8

Stima € 150 - 250



15



16

## 16 FEDE IN ORO BIANCO 18KT

Decorata a motivo geomatrico  
Peso gr. 1,65  
Misura 8

Stima € 50 - 100

## 17 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT CON PENDENTE

Maglia ad anelli con pendente in pietra verde intagliata e diamante di ct. 0,01  
Lunghezza cm 38  
Peso gr. 24, 44

Stima € 700 - 1.000

17



**18 LOTTO MULTIPLIO**

*Lotto composto da sei collane in oro 18kt a maglie diverse*

Peso tot. gr. 100  
Lunghezze varie

Stima € 3.000 - 5.000

18



19

## 19 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

Con boules in corallo rosso  
Peso gr. 6,25  
Lunghezza cm 19,5

**Stima € 150 - 350**



20

## 20 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A forma di arpa con diamante a decoro  
Peso gr. 1,94  
Dimensioni cm 2,5 x 1 circa

**Stima € 80 - 120**



21

## 21 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A fiore, con due perle, firmato De Regibus  
Peso g. 13,57  
Dimensioni cm 3,5 x 4 circa

**Stima € 400 - 600**

## 22 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A forma di calla, con acquamarina taglio goccia di ct. 1 circa, firmata  
De Regibus  
Peso gr. 11,55  
Dimensioni cm 8 x 2,5

Stima € 350 - 550



## 23 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A forma di maschera, numerato es. 11/50, con decoro in diamanti per  
ct. tot. 0,05 circa  
Peso gr. 24  
Dimensioni cm 4 x 3,5 circa

Stima € 700 - 1.000



## 24 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

In oro satinato, a forma di fiocco con perla centrale  
Peso gr. 10,42  
Dimensioni cm 4 x 4 circa

Stima € 300 - 600



25



## 25 CHIMENTO

Bracciale ovale a schiava in oro tricolore 18kt  
Peso gr. 31,23  
Dimensioni cm 6 x 5,5

Stima € 900 - 1.200

26



## 26 LOTTO MULTIPLIO

*Lotto composto da 9 medagliette in oro giallo 18kt e un ciondolo con pietra ambrata*

Peso tot. gr. 38 circa

Stima € 1.200 -1.600

## 27 OROLOGIO IN ORO GIALLO 18KT ROAMER

Da polso da donna a maglia Milano, cassa tonda diametro 16 mm, quadrante bianco con indici applicati, funzionante  
Lunghezza cm 16,5

Stima € 600 - 900

27



## 28 CINTURINO IN ORO GIALLO 18KT

Cinturino in maglia, con cassa Gucci, fondello n. 0016367, quadrante bianco, data al 3 e secondi al 6  
Peso gr. 28,93

Stima € 900 - 1.200

28



29



### 29 GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT

A forma esagonale  
Peso gr. 6,03

Stima € 200 - 400

30



### 30 ORECCHINI

A monachella

Stima € 50 -100

31



### 31 CIONDOLO CON MONETA IN ORO GIALLO 18KT

Francesco Giuseppe I  
Peso gr. 18,28  
Diametro cm 4,5

Stima € 600 - 900

32



### 32 CIONDOLO CON MONETA IN ORO GIALLO 18KT

Francesco Giuseppe I  
Peso gr. 9,4  
Diametro cm 3

Stima € 300 - 900



33

### 33 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRI E DIAMANTI

Con zaffiri ct. tot. 0,40 circa e a contorno diamanti per ct. tot. 0,50 circa  
Peso gr. 22,9  
Lunghezza cm 42

Stima € 1.200 - 1.600



34

### 34 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Diamanti per ct. tot. 1,10 circa  
Peso gr. 26,93  
Lunghezza cm 40

Stima € 1.300 - 1.600

35



### 35 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Tennis con diamanti singoli e pavè alternati per ct. tot. 3,75 circa  
Peso gr. 14,85  
Lunghezza cm 18

Stima € 3.500 - 4.500

36



### 36 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Pendenti con motivo a treccia, diamanti a decoro ct. tot. 1,4 circa  
Peso gr. 13  
Lunghezza cm 3,5

Stima € 1.100 - 1.400



37

### 37 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamanti per ct. tot. 1,50 circa  
Peso gr. 50,20  
Lunghezza cm 40 circa

**Stima € 2.200 - 2.600**



38

### 38 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

A motivo floreale, con diamanti a pavè per ct. tot. 0,8 circa  
Peso gr. 3,9  
Misura 13

**Stima € 900 - 1.200**



39

### 39 COLLIER IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamanti per ct. tot. 2,50 circa  
Peso gr. 20,20  
Lunghezza cm 41

**Stima € 3.200 - 3.500**



40



41

#### 40 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E ZAFFIRI

Con un diamante singolo di ct. 0,20 circa, contorno di diamanti di ct. tot. 0,70 circa e zaffiri per ct. tot. 0,80 circa

Peso gr. 23,70

Diametro cm 5,5

Stima € 1.400 - 1.800

#### 41 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E ZAFFIRI

Con un diamante singolo di ct. 0,20 circa, contorno di diamanti di ct. tot. 0,70 circa e zaffiri per ct. tot. 0,80 circa

Peso gr. 22,50

Diametro cm 5,5

Stima € 1.400 -1.800



42

#### 42 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamanti ct. tot. per 1,3 circa

Peso gr. 15,80

Diametro cm 5,3

Stima € 1.800 - 2.400



43

### 43 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

A motivo floreale con diamanti taglio brillante e baguette per ct. tot. 4 circa  
Peso gr.14,60  
Misura 14,5  
Lunghezza cm 4

Stima € 3.000 - 4.000



44

### 44 FEDINA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamanti taglio marquise e baguette per ct. tot. 1,4 circa  
Peso gr. 5,20  
Misura 14,5

Stima € 1.800 - 2.200



45

### 45 FEDINA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamanti taglio tepper per ct. tot. 1,3 circa  
Peso gr. 7,75  
Misura 13

Stima € 1.200 -1.600



46

#### 46 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

Con diamante centrale di ct. 0,5 circa e diamanti a contorno di ct. tot. 0,1 circa  
Peso gr. 7,30  
Misura 12

**Stima € 1.300 -1.500**



47

#### 47 ANELLO IN ORO BIANCO, DIAMANTI E ZAFFIRO

Con zaffiro centrale di ct. 0,45 circa e contorno di diamanti taglio smeraldo per ct. tot. 0,5 circa  
Peso gr. 6  
Misura 14

**Stima € 500 - 800**



48

#### 48 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT

Motivo a fiori, con turchesi e diamanti per 0,80 ct totali.  
Fiore centrale mobile  
Peso gr. 15,9  
Diametro 3 cm

**Stima € 450 - 650**

## 49 HORUS, ANNI '60

Orologio da polso da uomo in oro giallo 18kt, con cinturino in maglia Milano, cassa carrè e quadrante bianco con indici applicati, data tra 4 e 5, movimento meccanico  
Dimensioni cassa 27 x 27 mm  
Peso gr. 60,45  
Lunghezza 17,5 cm

Stima € 1.400 - 1.600



49

## 50 PAUL PICOT I

Modello realizzato nel 2008 in occasione del centenario dell'FC Internazionale, cinturino in pelle, technograph, vetro zaffiro, cassa tonda 42 mm, automatico

Stima € 1.500 - 2.000



50

## 51 PAUL PICOT I

Modello Griffe in acciaio e oro, cassa esagonale di 30 x 28 mm con lancette in oro e quadrante bianco senza indici, movimento al quarzo

Stima € 600 - 900



51



52

## 52 PAUL PICOT I

Modello Gentleman 40 in acciaio brunito, cassa tonda di 40mm, cinturino in pelle, automatico

Stima € 400 - 800



53

## 53 PAUL PICOT I

Modello Gentleman Day Date, cassa tonda di 38 mm, quadrante argento con indici applicati blu, data al 6 e giorni al 10-11, vetro zaffiro, automatico

Stima € 500 - 800



54

## 54 PAUL PICOT I

Cassa tonda di 30 mm gold filled con cinturino in pelle  
Peso cassa gr. 18

Stima € 900 - 1.400

## 55 PAUL PICOT I

Modello 4888 meccanico in acciaio, cassa tonda di 32 mm, quadrante bianco e indici applicati, cronografo

Stima € 600 - 900



55

## 56 PAUL PICOT I

Modello 4060 serie numerata in acciaio, cassa tonda di 25 mm e quadrante argentato, indici applicati vetro zaffiro, braccialato

Stima € 400 - 600



56

## 57 OROLOGIO D'EPOCA IN PLATINO CON DIAMANTI E ZAFFIRI, ANNI '30 I

Con diamanti per ct. tot. 0,30, cassa ovale di 15 x 25 mm con indici romani e quadrante bianco, cinturino in tessuto, movimento manuale

Stima € 400 - 800



57



58

## 58 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON DIAMANTI E RUBINO I

A fascia, con diamanti taglio brillante per ct. tot. 0,4 e rubino di ct. 1,38  
Peso gr. 7,28  
Misura 14

**Stima € 1.200 - 1.500**



59

## 59 ETERNELLE IN ORO BIANCO E DIAMANTI I

Diamanti per ct. tot. 1,20  
Peso gr. 4,3  
Misura 16,5

**Stima € 1.300 - 1.600**



60

## 60 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT I

Diamante solitario centrale taglio brillante di ct. 0,4 probabile colore G-H, diamanti a contorno e gambo per ct. tot. 0,2  
Peso gr. 3,35  
Misura 8

**Stima € 1.400 - 1.600**



**61 MARCO BICEGO I**

*Demi parure modello Confetti Isola composta da bracciale in oro 18kt, con diamanti per ct. tot. 1,23 e da collier in oro 18kt con diamanti per ct. tot. 0,86*

Peso bracciale gr. 69  
 Peso collier gr. 56,5  
 Lunghezza bracciale cm 17,5  
 Lunghezza collier cm 41

Stima € 6.500 - 7.500

61





62

## 62 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT E CRISOPRASIO I

Peso gr. complessivi 101  
Lunghezza cm 90

Stima € 1.300 - 1.600



63

## 63 CIONDOLO IN ORO GIALLO 18KT E ACQUAMARINA I

A goccia  
Peso gr. 33,8  
Dimensioni cm 6,5 x 4,7

Stima € 2.000 - 2.500

**64 CIONDOLO IN ORO BIANCO 18KT CON PERLA INTERA AUSTRALIA I**

Peso gr. 7,3

Stima € 600 - 800



64

**65 COLLIER IN ORO GIALLO 18KT E ONICE I**

Lunghezza cm 55

Stima € 1.300 - 1.500



65

**66 GIROCOLLO IN ORO 18KT CON CIONDOLO IN PERLE, ZAFFIRI E BRILLANTI I**

Ciondolo a ciuffo  
Peso complessivo gr. 28  
Lunghezza cm 52

Stima € 900 - 1.200



66



67

## 67 GIROCOLLO IN ORO 18 KT CON PERLE AUSTRALIA E DIAMANTI I

Ciondolo con diamanti per ct. tot. 0,3 e perla diametro 11,6 mm, peso 11,20 ct di forma rotonda, con certificato  
Peso complessivo gr. 6,6

Stima € 1.200 - 1.400



68

## 68 GIROCOLLO IN ORO 18KT CON ZAFFIRI, SMERALDI E DIAMANTI I

Con zaffiri per ct. tot. 12,25, smeraldi per ct. tot. 5,60 e diamanti per ct. tot. 0,15  
Peso complessivo gr. 12,5

Stima € 1.100 - 1.400



69

## 69 ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT CON CORALLO E DIAMANTI I

A clip, con inserti in corallo e diamanti per ct. tot. 0,08 circa  
Peso gr. 16,8  
Dimensioni cm 2,5

Stima € 250 - 500



70

## 70 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT CON DIAMANTI E SMERALDI I

A clip, con smeraldi di ct. 0,5 e diamanti a contorno per ct. tot. 0,12  
Peso gr. 10,4  
Dimensioni cm 2

Stima € 350 - 550



71

## 71 ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT CON TOPAZI E DIAMANTI I

A clip, con topazi gialli e rossi e diamanti per ct. tot. 0,21  
Peso gr. 18,1  
Dimensioni cm 2,5

Stima € 300 - 500

**72 MARCO BICEGO I**

*Orecchini a cerchio in oro bianco 18kt e diamanti per ct. tot. 0,24*

Peso gr. 6,4  
Dimensioni cm 1,5

Stima € 400 - 600



72

**73 MARCO BICEGO I**

*Orecchini a cerchio in oro bianco 18kt e diamanti per ct. tot. 0,18*

Peso gr. 4,5  
Dimensioni cm 1

Stima € 200 - 400



73

**74 MARCO BICEGO I**

*Orecchini a cerchio in oro bianco satinato 18kt e piccoli rubini al centro*

Peso gr. 5,4  
Dimensioni cm 1

Stima € 200 - 400



74



75

### 75 GABRIELLA RIVANTA I

*Orecchini in oro giallo 18kt e motivi floreali in smalto e acquamarina per ct. tot. 0,4*

Peso gr. 5,8  
Dimensioni cm 4,5

Stima € 400 - 600



76

### 76 ORECCHINI IN ORO BICOLORE 18KT IN DIAMANTI E QUARZO I

Pendenti, con diamanti per ct. tot. 0,12  
Peso gr. 7,1  
Dimensioni cm 4,5

Stima € 250 - 500



77

### 77 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT CON PERLE E DIAMANTI I

Pendenti con diamanti per ct. tot. 0,05, perla diametro 12 mm  
Peso gr. 6,7  
Dimensioni cm 2  
Farfallina mancante

Stima € 150 - 250

## 78 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E TORMALINE I

Peso gr. 17,00  
Misura cm 5,5 x 4,5

Stima € 400 - 600



78

## 79 BRACCIALE IN ORO 18KT E PERLE DI FIUME I

Rajola, con perle scaramazze di fiume  
Peso gr. 28  
Diamentro cm 5

Stima € 50 - 100

79



## 80 GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT REGIMENTAL I

Di forma esagonale con smalti  
Peso gr. 11,8  
Dimensioni cm 1,5

Stima € 400 - 600



80

81



## 81 CIONDOLO IN ORO GIALLO 18KT E CORNIOLA I

A forma di goccia  
Peso gr. 14,3  
Dimensioni cm 4 x 3

Stima € 200 - 300

82



## 82 CIONDOLO IN ORO GIALLO 18KT E CIANITE I

Peso gr. 19,9  
Dimensioni cm 4,5 x 1,5

Stima € 100 -150



## 83 BRACCIALE TRICOT I

Realizzato in pasta bianca e pasta di turchese  
Peso gr. 93,20

Stima € 100 - 150

83

**84 BRACCIALE IN ORO 18KT CON PERLE E CORALLO I**

Peso gr. 10,3  
Lunghezza cm 20,5

Stima € 200 - 300

84



**85 GIROCOLLO IN ORO 18KT CON PERLE E CORALLO I**

Peso gr. 15,5  
Lunghezza cm 47

Stima € 200 - 300

85





86

## 86 COLLANA IN ARGENTO DORATO I

Modello chanel lungo, con smalti e pietre dure  
Peso gr. 8,5  
Lunghezza cm 91

Stima € 150 - 250



87

## 87 COLLANA IN ARGENTO DORATO I

Modello chanel lungo, con smalti e pietre dure  
Peso gr. 9,00  
Lunghezza cm 91

Stima € 150 - 250

## 88 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT I

Con diamante di ct. 0,11  
Peso gr. 2,6  
Misura 13

Stima € 200 - 300



88

## 89 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT I

Con diamante di ct. 0,14  
Peso gr. 3  
Misura 14

Stima € 250 - 350



89

## 90 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT I

Con diamante di ct. 0,36  
Peso gr. 3,5  
Misura 15

Stima € 350 - 450



90

## 91 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT I

Con diamante di ct 0,5  
Peso gr. 3,2  
Misura 15

Stima € 900 - 1.200



91



92

## 92 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON OPALE ROSA E DIAMANTI I

Con diamanti per ct. tot. 0,06  
Peso gr. 5,6  
Misura 13

Stima € 200 - 400



93

## 93 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON OPALE BLU I

Peso gr. 3,3  
Misura 12

Stima € 200 - 400

94



## 94 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON PIETRE SINTETICHE I

Peso gr. 8,7  
Misura 15

Stima € 300 - 500

95



## 95 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E AMBRA I

Con pietra centrale in ambra  
Peso gr. 13  
Misura 13,5

Stima € 350 - 450

**96 CIONDOLO IN ORO GIALLO 18KT CON LAPISLAZZULO E DIAMANTI I**

A cuore, con diamanti a contorno per ct. tot. 0,20  
Peso gr. 3,3  
Dimensioni cm 1,8 x 1,5

**Stima € 250 - 350**



96

**97 CIONDOLO IN ORO BICOLORE 18KT CON DIAMANTI I**

A cuore, con diamanti a pavè per ct. tot. 1,15  
Peso gr. 3,5  
Dimensioni cm 1,5 x 1,5

**Stima € 600 - 800**



97

**98 CIONDOLO IN ORO GIALLO 18KT CON DIAMANTI I**

A Stella di David, con diamanti triangolari per ct. tot. 0,70  
Peso gr. 2,3  
Dimensioni cm 1,5 x 1,5

**Stima € 800 - 1.000**



98

**99 CIONDOLO IN ORO BIANCO 18KT CON TOPAZIO E DIAMANTI I**

Pendente, con topazio giallo e diamanti per ct. tot. 0,09  
Peso gr. 3,2  
Dimensioni cm 2,5 x 1

**Stima € 200 - 400**



99



100

**100 LOTTO MULTIPLO - MOMO DESIGN I**

*Lotto composto da otto orologi, modelli al quarzo, tre cronografi e cinque solo tempo*

Stima € 400 - 600





102

**101 DAMIANI I**

*Anello in oro bianco 18k, a fascia, con diamanti per ct. tot. 1,4*

Peso gr. 12,6  
Misura 15

Stima € 1.400 - 1.800



103

**102 DAMIANI I**

*Anello in oro bianco 18kt, a fascia, con diamanti per ct. tot. 0,87*

Peso gr. 11,8  
Misura 13

Stima € 1.200 - 1.600



104

**103 DAMIANI I**

*Anello in oro bianco 18kt, a fascia, con diamanti taglio brillante e baguette per ct. tot. 1,70*

Peso gr. 12  
Misura 13,5

Stima € 1.200 - 1.600



104

## 104 ROLEX

Lady Datejust in oro giallo, modello Oyster con cassa tonda di 24 mm, quadrante dorato con indici applicati, data al 3, inizio anni '90, con scatola originale

Stima € 3.500 - 4.500



105

## 105 ROLEX

Date in oro giallo, modello Oyster con cassa tonda di 34 mm, quadrante dorato con indici applicati, data al 3, anni '60, con scatola originale

Stima € 5.500 - 7.000

106 BUCCELLATI I

*Cestino in argento*

Peso gr. 19,62  
Diametro cm 5

Stima € 50 - 100



106

107 BUCCELLATI I

*Cestino in argento*

Peso gr. 32,93  
Diametro cm 7

Stima € 50 - 100



107

108 BUCCELLATI I

*Cestino in argento*

Peso gr. 33,73  
Diametro cm 7

Stima € 50 - 100



108

109 BUCCELLATI I

*Cestino in argento*

Peso gr. 32,77  
Diametro cm 7

Stima € 50 - 100



109



110

**110 BUCCELLATI I**

*Ramoscello con olive in argento*

Peso gr. 29,60  
Dimensioni cm 10

Stima € 50 - 100



111

**111 BUCCELLATI I**

*Segnaposto in argento a forma di nocciola*

Peso gr. 10,32  
Dimensioni cm 3,5

Stima € 50 - 100



112

**112 BUCCELLATI I**

*Segnaposto in argento a forma di arachide*

Peso gr. 9,05  
Dimensioni cm 6

Stima € 50 - 100

**113 BUCCELLATI I**

***Foglia di edera in argento***

Peso gr. 13,08  
Dimensioni cm 6,5 x 6,5

Stima € 50 - 100



113

**114 BUCCELLATI I**

***Segnaposto in argento a forma di mandorla***

Peso gr. 9,72  
Dimensioni cm 4,5

Stima € 50 - 100



114

**115 BUCCELLATI I**

***Ramoscello di nocciolo in argento***

Peso gr. 61,20  
Dimensioni cm 11

Stima € 50 - 100



115



116

**116 BUCCELLATI I**

*Segnaposto in argento e agata a forma di nocciolo*

Peso gr. 21,45  
Dimensione cm 5,5

Stima € 50 - 100



117

**117 BUCCELLATI I**

*Segnaposto in argento e agata a forma di noce*

Peso gr. 33,77  
Dimensione cm 7

Stima € 50 - 100



118

**118 BUCCELLATI I**

*Gufo in argento, lavorazione a pelo e piume in sottili lastre d'argento*

Peso gr. 36,17  
Dimensioni cm 5

Stima € 50 - 100

119 BUCCELLATI I

*Riccio di mare in argento*

Peso gr. 21,13  
Dimensioni cm 6

Stima € 50 - 100

119



120 BUCCELLATI I

*Bracciale in argento con decorazioni a foglie di edera*

Peso gr. 30, 13  
Diametro cm 5,5

Stima € 50 - 100

120



121 BUCCELLATI I

*Foglia di quercia in argento*

Peso gr. 20, 10  
Dimensioni cm 9

Stima € 50 - 100

121





123



122



124

**122 BUCCELLATI I**

***Segnaposto in argento a forma di foglia***

Peso gr. 7,90  
Dimensioni cm 9

Stima € 50 - 100

**123 BUCCELLATI I**

***Segnaposto in argento a forma di foglia***

Peso gr. 8,84  
Dimensioni cm 10

Stima € 50 - 100

**124 BUCCELLATI I**

***Segnaposto a forma di piccole foglie***

Peso gr. 4,04  
Dimensioni cm 3

Stima € 50 - 100

## INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

### TITOLO

Il titolo dell'oro, ove non espressamente indicato, è da intendersi 750/1000 (18kt).

### PESI IN GRAMMI, CARATURE DELLE PIETRE E DIMENSIONI

I carati delle pietre, i pesi e le dimensioni degli oggetti rappresentati sono da considerarsi indicativi.

### TRATTAMENTI SU GEMME DI COLORE

I trattamenti sono effettuati al fine di migliorare l'aspetto, colore e trasparenza, delle gemme di colore. Si precisa che, dove non espressamente indicato da certificato di laboratori di analisi gemmologica, gli oggetti con pietre di colore possono aver subito tali trattamenti.

### SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

### OROLOGI

Gli orologi sono venduti nel loro stato attuale di conservazione e, essendo costruzioni meccaniche, possono presentare difetti e usura e, negli anni, avere subito interventi di riparazione e/o sostituzione con parti, compresi cinturini e fibbie, anche non originali.

Gli esperti di Art-Rite esaminano con attenzioni i lotti prima della vendita ma questo non garantisce, in alcun modo, l'assenza di interventi, parti originali e funzionamento; per questo motivo invitiamo i potenziali acquirenti a visionare personalmente gli oggetti prima della vendita per verificarne l'effettivo stato, sia dal punto di vista estetico che meccanico. La casa d'aste garantisce autenticità e funzionamento ma non precisione.

### CONDITION REPORT

Per i lotti con stima superiore ai 500,00 €, gli esperti del dipartimento saranno lieti di fornire, su richiesta, un condition report dettagliato.

Alcuni gioielli sono illustrati non in scala 1:1

Le versioni in inglese e russo sono fornite per cortesia, in caso di qualunque contrasto con la versione italiana, quest'ultima prevale.

# CONVERSION CHARTS

| Circumference (mm) | Diameter (mm) | U.K, Europe & Australia | United States & Canada | China, Japan & Singapore | Hong Kong |
|--------------------|---------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|-----------|
| 44.2               | 14.1          | F                       | 3                      | 4                        | 6         |
| 44.8               | 14.3          | F ½                     |                        | 5                        |           |
| 45.5               | 14.5          | G                       | 3 ½                    |                          | 7.5       |
| 46.1               | 14.7          | G ½                     |                        | 6                        |           |
| 46.8               | 14.9          | H                       | 4                      | 7                        | 9         |
| 47.4               | 15.1          | H ½                     |                        |                          |           |
| 48.0               | 15.3          | I                       | 4 ½                    | 8                        | 10        |
| 48.7               | 15.5          | J                       |                        |                          |           |
| 49.3               | 15.7          | J ½                     | 5                      | 9                        | 11        |
| 50.0               | 15.9          | K                       |                        |                          |           |
| 50.6               | 16.1          | K ½                     | 5 ½                    | 10                       | 12        |
| 51.2               | 16.3          | L                       |                        |                          |           |
| 51.9               | 16.5          | L ½                     | 6                      | 11                       | 13        |
| 52.5               | 16.7          | M                       |                        | 12                       |           |
| 53.1               | 16.9          | M ½                     | 6 ½                    | 13                       | 14.5      |
| 53.8               | 17.1          | N                       |                        |                          |           |
| 54.4               | 17.3          | N ½                     | 7                      | 14                       | 16        |
| 55.1               | 17.5          | O                       |                        |                          |           |
| 55.7               | 17.7          | O ½                     | 7 ½                    | 15                       | 17        |
| 56.3               | 17.9          | P                       |                        |                          |           |
| 57.0               | 18.1          | P ½                     | 8                      | 16                       |           |
| 57.2               | 18.2          |                         |                        |                          | 18        |
| 57.6               | 18.3          | Q                       |                        |                          |           |
| 58.3               | 18.5          | Q ½                     | 8 ½                    | 17                       | 19        |
| 58.9               | 18.8          | R                       |                        |                          |           |
| 59.5               | 19.0          | R ½                     | 9                      | 18                       | 20.5      |
| 60.2               | 19.2          | S                       |                        |                          |           |
| 60.8               | 19.4          | S ½                     | 9 ½                    | 19                       | 22        |
| 61.4               | 19.6          | T                       |                        |                          |           |
| 62.1               | 19.8          | T ½                     | 10                     | 20                       | 23        |
| 62.7               | 20.0          | U                       |                        | 21                       |           |
| 63.4               | 20.2          | U ½                     | 10 ½                   | 22                       | 24        |
| 64.0               | 20.4          | V                       |                        |                          |           |
| 64.6               | 20.6          | V ½                     | 11                     | 23                       | 25        |
| 65.3               | 20.8          | W                       |                        |                          |           |
| 65.9               | 21.0          | W ½                     | 11 ½                   | 24                       | 26        |
| 66.6               | 21.2          | X                       |                        |                          |           |
| 67.2               | 21.4          | X ½                     | 12                     | 25                       | 27.75     |
| 67.8               | 21.6          | Y                       |                        |                          |           |
| 68.5               | 21.8          | Z                       | 12 ½                   | 26                       |           |
| 69.1               | 22.0          | Z ½                     |                        |                          |           |
| 69.7               | 22.2          |                         | 13                     | 27                       | 30        |
| 70.4               | 22.4          | Z+1                     |                        |                          |           |
| 71.0               | 22.6          |                         | 13 ½                   |                          |           |

# DIAMOND - THE 4 C'S



**GIA**  
GEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

## Diamond 4Cs

AGTA  
AMERICAN GEM TRADE ASSOCIATION



Diamond Club Member

**Carat**  
The weight of a diamond is expressed in carats. One carat = 0.2 grams and one carat equals 100 points.

|        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 0.05   | 0.10 | 0.20 | 0.25 | 0.30 | 0.40 | 0.50 | 0.70 | 0.90 | 1.00 | 1.25 | 1.50 | 1.75 | 2.00 | 2.50 | 3.00 |
| Ø% 2.5 | 3.0  | 3.8  | 4.1  | 4.5  | 4.8  | 5.2  | 5.8  | 6.3  | 6.5  | 6.9  | 7.4  | 7.8  | 8.2  | 8.8  | 9.4  |
| h% 1.5 | 1.8  | 2.3  | 2.5  | 2.7  | 3.0  | 3.1  | 3.5  | 3.8  | 3.9  | 4.3  | 4.5  | 4.7  | 4.9  | 5.3  | 5.6  |

**Clarity**  
Clarity Refers to the presence of inclusions in a diamond. Inclusions are natural identifying characteristics such as minerals or fractures, appearing while diamonds are formed deep beneath the earth's crust. They may look like tiny crystals, clouds or feathers. The clarity scale, ranging from F (Flawless) to included (I), is based on the visibility of inclusions at a magnification of 10x.



**FL - IF**  
FLAWLESS & INTERNALLY FLAWLESS



**VVS1-VVS2**  
VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED



**VS1-VS2**  
VERY SLIGHTLY INCLUDED



**SI1-SI2**  
SLIGHTLY INCLUDED



**I1-I2-I3**  
INCLUDED

**Color**  
The classification of body color of diamonds Extends from D (colorless) to Z (light yellow or brown). Color grades are determined by comparing each diamond to a master set. Each letter grade represents a range of color and is a measure of how noticeable a color is.



**D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z FANCY**

**Colorless Near Colorless Faint Yellow Very Light Yellow Light Yellow**

**Cut**  
Diamonds can be cut in various shapes (e.g. square, pear or heart). The round brilliant is probably the best known shape.



ROUND



OVAL



MARQUISE



PEAR



HEART



EMERALD

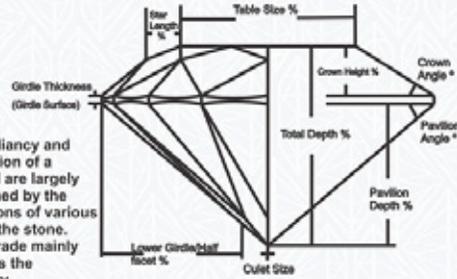


PRINCESS



RADIANT

Fire, brilliancy and scintillation of a diamond are largely determined by the proportions of various parts of the stone. Finish grade mainly evaluates the symmetry.



# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## 1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite s.r.l., con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(g) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(h) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(i) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(l) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(m) Sito: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it);

(n) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(o) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

## 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

## 3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non

sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconoscere a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste.

Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da

questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

## 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo

Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta.

Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso.

Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconv-

niente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito.

Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione

della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 11 del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

## 5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 3.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 3.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 23,00% fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente euro 500.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Un'imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45

della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), Paypal. Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 2.000,00.

Le coordinate bancarie per i benefici sono le seguenti: IBAN: IT53 -K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito

dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali. 5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo Art-Rite.

## 6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a spese di quest'ultimo, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) soltanto dopo che Art-Rite avrà ricevuto l'Ammontare totale dovuto.

## 7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo

di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta. In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

## 8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

## 9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

## 10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (e) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (f) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni; (g) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) - (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad

obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge. 10.3 L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (e) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso

ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o i opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di

controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

## 11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1 Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

## 12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

### o

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrasse-

gnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Art-Rite  
Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

### SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

### ®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

### I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

### TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Marzo 2022

## Jewelry and Watches Auction

Asta 45 - 5 Maggio 2022

ore 17:00

Via Giovanni Ventura, 5 - Milano

Online auction: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

[www.bidspirit.com](http://www.bidspirit.com),

[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Offerta scritta (Opzione 1)

Offerta telefonica (Opzione 2)

(Barrare l'opzione rilevante)

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura n.5

20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

Whatsapp: +39 3247884892

Art-Rite S.r.l. si riserva il diritto di non accettare le offerte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

NUMERO DI PALETTA: \_\_\_\_\_

### Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta.

### Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, 1 comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 2016/679 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta

acconsento  non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite S.r.l. a mezzo di sistemi automatizzati, quali email, fax, sms o MMS. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3 (limitazione di responsabilità di Art-Rite e del Venditore nei confronti dell'Acquirente); 4.2 (validità offerte scritte); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.6 (diritti del banditore); 5.2 (riservato dominio); 5.4 (effetti del mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente); 5.5 (deposito del lotto in caso di ritardo nel pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 7.2 (limitazione di responsabilità nel caso di perdita o danneggiamento); 7.3 (limitazione di responsabilità per imballaggio e trasporto); 9 (legge applicabile e giurisdizione).

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

ART-RITE  
AUCTION HOUSE  
MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite S.r.l. a mano, per fax, e-mail, Whatsapp ovvero posta.

Nome e Cognome - Società \_\_\_\_\_ Numero Cliente \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Codice Fiscale - Partita IVA \_\_\_\_\_

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte sono accettate e saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

| Lotto | Descrizione | Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* | Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*<br>Se è indicato un importo e Lei è irreperibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento.<br>Se un importo non è indicato e Lei è irreperibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta. |
|-------|-------------|---|---|
|       |             |   |   |
|       |             |   |   |
|       |             |   |   |
|       |             |   |   |

### Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

\*\* L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): \_\_\_\_\_

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

# AVVISO AGLI ACQUIRENTI

## OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "DPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

**Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.**

## OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrepibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

## COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

## SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

## OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

## SCALETTA DEGLI INCREMENTI

| Da           | A           | Incremento offerta |
|--------------|-------------|--------------------|
| 0,00 €       | 99,00 €     | 10,00 €            |
| 100,00 €     | 299,00 €    | 20,00 €            |
| 300,00 €     | 499,00 €    | 30,00 €            |
| 500,00 €     | 999,00 €    | 50,00 €            |
| 1.000,00 €   | 1.999,00 €  | 100,00 €           |
| 2.000,00 €   | 4.999,00 €  | 200,00 €           |
| 5.000,00 €   | 24.999,00 € | 500,00 €           |
| 25.000,00 €  | 49.999,00 € | 1.000,00 €         |
| 50.000,00 €  | 99.999,00 € | 2.000,00 €         |
| 100.000,00 € | +           | 5.000,00 €         |

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.



Fotografia e Grafica  
GIADA PISATI

Stampa  
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a aprile 2022



**ART-RITE.IT**

Art-Rite S.r.l.  
Via Giovanni Ventura, 5  
20134 Milano (MI)  
[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)