

# ART-RITE

AUCTION HOUSE



*Cravatte d'artista*

**ASTA 39**

MILANO - 13 GENNAIO 2022

***Cravatte d'artista***  
***Una selezione da una prestigiosa collezione genovese***

**ASTA 39**

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Giovedì 13 gennaio 2022

ore 15:30 CET

L'asta si svolgerà a porte chiuse.  
Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE  
AUCTION HOUSE  
[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

**www.art-rite.it**

Fabio Lombrici  
Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [modernandcontemporary@art-rite.it](mailto:modernandcontemporary@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

### Offerte pre-asta

Valentina Boldrin  
Email: [valentina.boldrin@art-rite.it](mailto:valentina.boldrin@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

### Amministrazione Compratori e Venditori

Fabiana Tassi  
Email: [fabiana.tassi@art-rite.it](mailto:fabiana.tassi@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini  
Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Andrea Carotta  
Email: [andrea.carotta@art-rite.it](mailto:andrea.carotta@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 14 gennaio 2022 presso la sede della società :

Art-Rite S.r.l.  
Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)  
Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)  
Tel.: +39 02 87215920  
Fax.: +39 02 87215926  
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.  
Registro Imprese Milano: 09626240965  
REA: MI-2103302  
Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

## DIPARTIMENTO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**Federico Bianchi**  
Head of Department  
Arte Moderna e Contemporanea  
Email: [federico.bianchi@art-rite.it](mailto:federico.bianchi@art-rite.it)

**Valentina Boldrin**  
Assistant  
Arte Moderna e Contemporanea  
Email: [valentina.boldrin@art-rite.it](mailto:valentina.boldrin@art-rite.it)

**Fabio Lombrici**  
Assistant  
Arte Moderna e Contemporanea  
Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

**Gabriele Medaglini**  
Assistant  
Arte Moderna e Contemporanea  
Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo.  
Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Il farfallino di Schumann* di Fernando Andolcetti, lotto n. 55



**1 LINO DI VINCI ®**  
(1962)

**Cravatta?**

1998  
Tecnica mista entro teca in legno dipinto  
Dimensioni senza teca: 74 x 36 cm  
Dimensioni con teca: 80 x 44 x 6 cm  
Firmata in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**

**4 LEONIDA DE FILIPPI ®**  
(1969)

**Senza titolo**

1999  
Acrilico su tela  
55 x 9 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze, n. 6 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**



**2 GIUSE D'ALESSANDRO ®**

**Dinamismo**

1998  
Stoffa dipinta  
134 x 7 cm  
Firmata e datata in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**

**5 STEFANO ARMELLIN ®**

**Il rosario**

1998  
Tecnica mista su seta  
138 x 10 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**



**3 PAOLO D'ORAZIO ®**  
(1944)

**Senza titolo**

1995  
Garza su seta  
74 x 8 cm  
Firma, data e dedica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**

**6 ENRICO BAFICO ®**  
(1943)

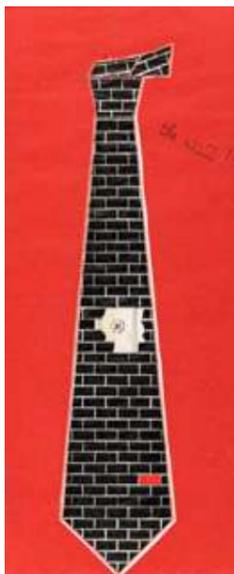
**Senza titolo**

1997  
Olio su tela  
145 x 9,5 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**





## 7 MARINA BARBERIS ®

### *The Wall!*

1997

China su pergamena su carta

53 x 22 cm

Firmata e datata in basso a destra, titolata in alto a destra

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

#### BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

Stima € 50 - 150

## 8 SILVIA BARUSCOTTO ®

### *Senza titolo*

1997

Bottoni su seta

72 x 10 cm

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

#### BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

AA.VV.F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150

## 9 FERNANDO ANDOLCETTI ®

(1930)

### *Senza titolo*

1996

Composizione in carta

39 x 23 cm

Firmato e datato in basso a destra

Firma, data e dedica al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

#### BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (ill.)

Stima € 50 - 150



## 10 ERIC ANDERSEN

(1940)

### *Senza memoria*

1994

Seta ricamata

137 x 9 cm

Sigla su etichetta al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze

22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano

Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

#### BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 15 (ill.)

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (ill.)

Stima € 50 - 150



## 11 ANTONIO FLAMMINIO ®

(1940)

### *Coca Cola*

1998

Latta su seta

138 x 10 cm

Firma, titolo e data al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

#### BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (ill.)

Stima € 50 - 150



## 12 LOREDANA GALANTE ®

### *Senza titolo*

1998

Tecnica mista

62 x 12 cm

Titolo e data al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

#### BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

Stima € 50 - 150





**13 RIRI NEGRI ®**  
*Il tango del vicino è sempre meno rosso del mio*

1997  
Carboncino su carta  
67 x 12 cm  
Firmato e datato in basso al centro, titolato in alto  
Firma, titolo, data, tecnica e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**

**14 RIRI NEGRI ®**

Lotto multiplo  
Il lotto è composto da due opere entro teca di vetro:

*Luna rossa*

1998  
Nitro su tela, emeplare unico  
146 x 11,5 cm  
Titolo, data, tecnica e dimensioni al retro

*Tu che mi soridi verde luna*

1998  
Nitro su tela, emeplare unico  
145,5 x 11,5 cm  
Titolo, data, tecnica e dimensioni al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichette al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**15 MARINA PARIS ®**  
(1965)

*Senza titolo*

1999  
Tecnica mista su cravatta su pannello di legno  
78 x 23 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista*, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998

**Stima € 50 - 150**



**16 LUCIA ROTTA ®**  
*Senza titolo*

1997  
Smalti su seta  
67 x 8,5 cm  
Firma al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista*, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**17 LUCIA ROTTA ®**  
*Senza titolo*

1997  
Smalti su seta  
130 x 9 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista*, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**18 DAVIDE RAGAZZI ®**  
(1974)

*Senza titolo*

Smalti e pennarelli su acetato fotocopiato applicato a PVC  
141 x 11,5 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista*, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista*, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998

**Stima € 50 - 150**





**19 SANDRO PASTORINO ®**

**Senza titolo**

1999  
Spugne su supporto plastificato  
144 x 24 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*

**Stima € 50 - 150**



**20 ELIO RANDAZZO ®**

(1911 - 2006)

**Senza titolo**

1995  
Olio su seta  
146 x 9,5 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)*  
AA.VV. *Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**21 SANDRO RISTORI ®**

(1962)

**Senza titolo**

1994  
Fotografia su carta  
133 x 10 cm  
Firma, data e timbro dell'artista al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)*  
AA.VV. *Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (ill.)*

**Stima € 50 - 150**

**22 NICOLA PERUCCA ®**

(1962)

**Senza titolo**

1998  
Pastello su cartoncino  
34 x 13 cm  
Firmato e datato in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**23 IAN PETRIC ®**

**La traversia**

1995  
Conchiglie su stoffa  
67 x 11 cm  
Titolo, firma e data al retro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)*  
AA.VV. *Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**24 STEFANO PISANO ®**

(1966)

**Senza titolo**

1994  
Olio su seta  
132 x 10 cm  
Firma al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., *Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze, n. 3 (ill.)*  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)*  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)*  
AA.VV. *Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (ill.)*

**Stima € 50 - 150**





**25 MARCO PALADINI ®**  
(1955)

*Senza titolo*

1995  
Tempera su carta  
71 x 11 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano, Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano, Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (III.)

Stima € 50 - 150

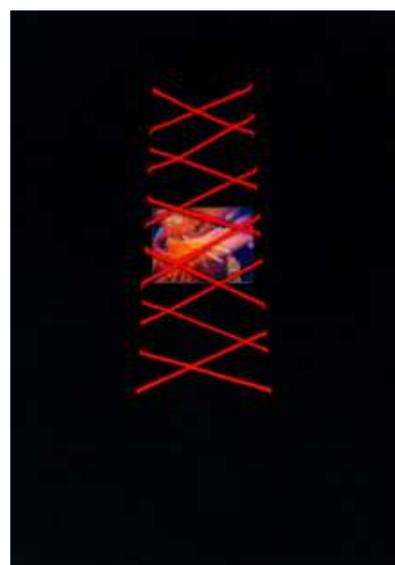
**28 ALESSANDRO BELLUCCO ®**  
(1970)

*Senza titolo*

1999  
Dentiera e cravatta in seta applicate su legno  
65 x 25 cm  
Firmata e datata sulla dentiera  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei Tosinghi, Firenze, n. 20 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**26 ANNA OBERTO ®**  
(1934)

*Gesti consumati*

2000  
Tecnica mista su cartoncino  
50 x 35 cm  
Firma, titolo, data e dedica al retro  
Il filo di lana rosso è l'originale della performance "Love's writings in the wonderland", prima performance "Spent gestures", New York, 1985 (descrizione al retro)  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 50 - 150

**29 SERGIO MURATORE ®**  
*Senza titolo*

1999  
Elaborazione digitale su acetato  
93 x 26 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**27 MARTINO OBERTO ®**  
(1925 - 2011)

*lo spenso*

1997  
Tempera su seta  
146 x 9 cm  
Siglato in basso al centro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano, Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 28 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano, Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150

**30 COSIMO CIMINO ®**  
(1939)

*Senza titolo*

1997  
Tecnica mista su carta entro teca in plexiglas  
70 x 8 cm  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 50 - 150





**31 COSIMO CIMINO ®**  
(1939)

***Cravatta dell'assessore alla Cultura***

1995  
Tecnica mista su carta  
65 x 11 cm  
Titolata al centro  
Autore e titolo su etichetta al retro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, im copertina (III.)

**Stima € 50 - 150**

**32 EMILIO BOLGIAGHI ®**

***Cravatta***

1999  
Filo di lana e cartone  
78 x 17,5 cm  
Titolo, data, tecnica e dimensioni su etichetta al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998

**Stima € 50 - 150**

**33 CARLO SIPSZ ®**

***Senza titolo***

2000  
Acquarello su carta e foglia d'oro  
60 x 18 cm  
Firmato in basso a destra  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**

**34 BUTTARELLI VIVIANA**

***Senza titolo***

1998  
Tecnica mista  
100 x 11 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**



**35 AFRO SOMENZARI ®**  
(1955)

***Cravatta da tavolo***

1999  
Tecnica mista su pannello di legno entro teca in plexiglas  
32,5 x 32,5 x 5 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**



**36 MIRCO ULANDI ®**

***Origami Tie***

1999  
Carta su stoffa entro teca in plexiglas  
70,5 x 20,5 x 5,5 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**



**37 CARMINE CALVANESE ®**  
(1956)

***Senza titolo***

2004  
Tecnica mista su plastica  
60 x 23 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

**Stima € 50 - 150**





**38 KENJI TAKAHASHI ®**  
(1957)

**Untitled**

1995  
Marmo con inserti in plastica  
60 x 13 cm  
Firmato e datato in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**39 HENRY LOPEZ ®**

**Cravatta con piercing**

2000  
Carta su polifon su pannello di legno  
65 x 20 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**



**40 BERTY SKUBER ®**  
(1941)

**Cravatta**

1996  
Legno inciso  
54 x 12 cm  
Firma e data incise in basso a sinistra  
Titolo inciso al retro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**41 URANO PALMA ®**  
(1936 - 2010)

**Senza titolo**

1995  
Legno inciso  
54 x 12 cm  
Firma, data, dedica e timbro inciso dell'artista al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**42 CHOI CHI LI**

**Senza titolo**

1994  
Legno  
48 x 8 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**43 DANIELE NANLIN ®**  
(1947)

**E' Rotta**

1996  
Legno dipinto  
44 x 12 cm  
Titolato in basso al centro  
Firma, titolo, data, tecnica e dedica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**





**44 REBECCA MODELLI ®**  
*La ultima corbata que me comprò*

1999  
Tegola e ferro  
57 x 9 cm  
Firma, titolo, data, tecnica e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*

**Stima € 50 - 150**



**45 SERENA OLIVARI ®**  
(1952 - 2010)  
*Corna e lingua*

1999  
Legno e tecnica mista su stoffa su pannello di legno  
87 x 24 cm  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia*

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000*

**Stima € 50 - 150**

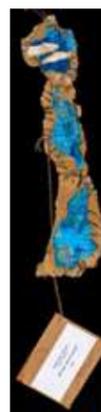


**46 ALESSANDRO MOLTENI ®**  
*Cravattavor*

1999  
Acrilico su linoleum e orologio  
140 x 13 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona*

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**47 VALENTINA OTTONE ®**  
*Spiazzamento alter ego - percorsi emotivi*

2001  
Tempera su cartone con cartoncino  
59 x 14 cm  
Titolata e datata in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

**Stima € 50 - 150**

**48 ROSANNA LA SPESA ®**  
(1958)

*Cravatta cometa*

2000  
Termofusione in vetro e oro assemblate con fili metallici su tela  
40 x 80 cm  
Firma, titolo, data e dedica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona*

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**49 DEVA LAVANYA ®**  
*Senza titolo*

1999  
Tecnica mista  
80 x 30 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze  
19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona*

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., *Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 32 (ill.)*  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001*  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (ill.)*

**Stima € 50 - 150**



**50 GIORGIO LAVERI ®**  
(1950)

*La cravatta del gangster*

2000  
Tecnica mista su pannello di legno  
60 x 22 cm  
Firmata in basso a destra  
Firma e titolo al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia*  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria*

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)*

**Stima € 50 - 150**





**51 LOREDANA CERVEGLIERI ®**  
(1949)

**Melisantel regimental**

1998  
Foglia d'oro e tecnica mista  
79 x 34 cm  
Firma, titolo, data e timbro dell'artista al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



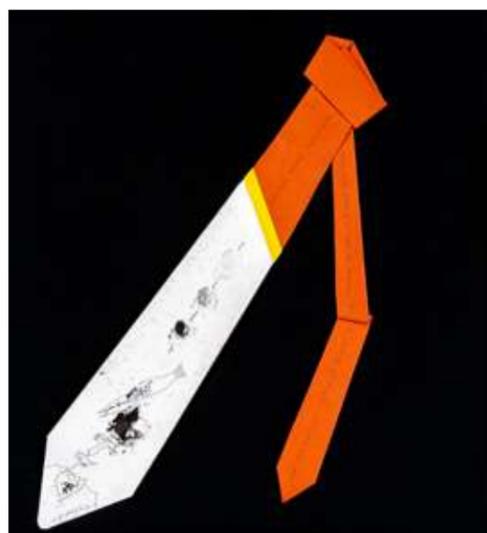
**52 ANDREA CROSA ®**  
(1949)

**Ravatta Crosa**

1995  
Tecnica mista su legno dipinto  
60,5 x 28 cm  
Firma, titolo, data e tecnica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (III.)

Stima € 50 - 150



**53 BRUNO CASSAGLIA ®**  
(1949)

**Io sono qui...**

1999  
Tecnica mista su cartoncino  
38 x 35 cm  
Firmata in basso a sinistra e titolata al centro  
Titolo, data, tecnica e dimensioni su etichetta al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998

Stima € 50 - 150

**54 PIERGIORGIO COLOMBARA ®**  
(1948)

**Lume Cravatta**

1998  
Rame e vetro su pannello di legno  
82 x 15 cm  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 100 - 200



**55 FERNANDO ANDOLCETTI ®**  
(1930)

**Il farfallino di Schumann**

1999  
Tecnica mista su cartoncino  
28 x 34 cm  
Firmato e datato in basso a destra, titolato in basso a sinistra  
Titolo, data, tecnica e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 50 - 150



**56 JENNY COSTA ®**

**Selenarctos**

1999  
Collare, guinzaglio e cornice  
131 x 29 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**57 RENATA SORO ®**  
(1953)

**Senza titolo**

2004  
Tecnica mista  
40 x 15 x 5,5 cm  
Datata in basso al centro  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

Stima € 50 - 150





**58 ROBERTO PERCIBALLI ®**  
(1964 - 2016)

**Senza titolo**

1998  
Filo spinato e oro zecchino  
75 x 50 x 18 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**59 LORELLA SALVAGNI ®**  
(1958)

**Senza titolo**

1999  
Scultura in ferro, plexiglas e candela  
55 x 32 x 9 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998

Stima € 50 - 150



**60 SUSANNA LUNINI ®**  
(1955 - 2011)

**Sospiro**

1995  
Sedia in bronzo con rete metallica  
47 x 17 x 13 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (III.)

Stima € 100 - 200

**61 LUCA MARIA PATELLA ®**  
(1934)

**Doggey or Bogey...(Bogey as Boggiano)**

1998  
Tecnica mista  
109 x 25 x 4 cm  
Firma, titolo e istruzioni su etichette al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**62 ALESSANDRO LUPI ®**  
(1975)

**Senza titolo**

2001  
Lightbox  
52,5 x 32,5 x 10,5 cm  
Firma, data e dedica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

Stima € 100 - 200



**63 MORRISON WENDY, OGBURN NICHOLAS ®**

**Nexus**

1998  
Assemblage entro teca in plexiglas accompagnato da foglio descrittivo. L'intervento sonoro su cd è stato registrato presso il Tony Gould Studio (Melbourne)  
Dimensioni assemblage: 54 x 44 cm  
Dimensioni foglio: 30 x 20 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova

Stima € 50 - 150



**64 ROSSI MAFRIA CARLA**

**Improvvisazione**

2000  
Scatola con tre cravatte di seta e materiali vari  
15 x 19 x 8 cm  
Firmata in alto a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150





**65 DARBO GIANNELLA ®**

**Senza titolo**

1998  
Legno dipinto, ottone e rame bruniti e pietre dure  
94 x 42 cm  
Firma e data al retro, tecnica e data su etichetta al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**66 VITTORIA GUALCO ®**

**Cravatta da meditazione**

1995  
Fotografia su carta, esemplare unico  
57 x 10 cm  
Firma, titolo, data e dedica al retro  
Firma, titolo e data su etichetta al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, al retro (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**67 VITTORIA GUALCO ®**

**Senza titolo**

1997  
Vernice su carta  
79 x 39 cm  
Firmata e datata in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**68 LUCA COSER ®**

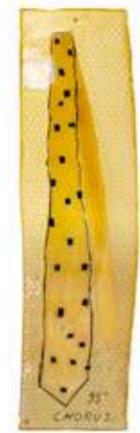
(1965)

**95° Chorus**

1998  
Tecnica mista  
75 x 19 cm  
Titolata in basso al centro  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 100 - 200**



**69 NICOLA ACCAME ®**

**Senza titolo**

1999  
Latta e ferro  
70 x 29 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

**Stima € 50 - 150**



**70 FRANCO ANGOTTI ®**

**Senza titolo**

1993  
Catena di metallo su tecnica mista  
42 x 15 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**



**71 ANGELO PRETOLANI ®**

(1953)

**In viaggio con le Esperidi**

1994  
Tecnica mista su legno  
81 x 18 x 5 cm  
Firma, titolo, data e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**





**72 GIUSEPPE PIETRONIRO ®**

(1968)

**Cravatta**

1998

Pelo di pecora sintetico  
110 x 30 cm

Firma, titolo e data al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**73 ROBERTA CHIONI ®**

**Cravatta di guerra**

2000

Tessitura a mano di lino, sisal, lana, filo metallico, passamanerie, carta e seta su pannello di legno  
70 x 35 cm

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbrati al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista*, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**74 ALEXNEGRI ®**

**A nessun costo metterei la cravatta**

1999

Legno, ferro e pasetas  
65 x 26 cm

Titolo, data, tecnica e dimensioni su etichetta al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 50 - 150

**75 HANS HERMANN T. ®**

**Goldfinger cravatta**

1994

Foglia di agave in legno su base in pietra  
Dimensioni senza base: 128 x 11 cm

Dimensioni con base: 129 x 11

Firma e titolo incisi al retro

Sigla e data sotto la base

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro) ESPOSIZIONI:  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, *Collezione Boggiano. Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**76 MARCO FALCETTA ®**

**Senza titolo**

2001

Fotomontaggio digitale su alluminio con cappio  
81 x 24 cm.

Firma, data, tecnica e dimensioni al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

Stima € 50 - 150



**77 G. PAOLO CONTI ®**

(1938)

**Cravatta**

1998

Latta e vetro di Murano  
189 x 15 cm

Firmato, datato e titolato in basso a destra

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 100 - 200



**78 EDOARDO SANGUINETI ®**

(1930 - 2010)

**Senza titolo**

1999

Cravatta in seta applicata su collage su compensato entro teca in plexiglas  
66 x 20 x 8 cm

Firmata in basso al centro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, *Cravatte d'artista*, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150





- 79 DELIO GENNAI ®**  
(1948)  
**Cravatta-Tarsia**  
1999  
Pergamena intagliata e garza  
50 x 10 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 50 - 150



- 80 MAURO GHIGLIONE ®**  
(1959)  
**Clan d'Occidente "indossare con attenzione"**  
1999  
Piombo e chiodi antichi  
72 x 32 x 10 cm  
Firma e dedica al retro  
Titolo, anno, tecnica e dimensioni su etichetta della Galleria Leonardi V-idea (Genova) al retro  
PROVENIENZA: Galleria Leonardi V-idea, Genova  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

Stima € 100 - 200



- 81 MAURO MANFREDI ®**  
(1933 - 2004)  
**Nescio quem thalamis...**  
1999  
Carta e cartapeccora su cartoncino  
49 x 18 x 4,5 cm  
Firmato e datato in basso a destra  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998  
AA.VV. *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150

- 82 MAURO MANFREDI ®**  
(1933 - 2004)  
**Senza titolo**  
1996  
Collage su cartoncino  
40 x 22 cm  
Firmato e datato in basso a destra  
Firma, data e dedica al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, *Cravatte d'artista*, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. *Cravatte*, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150



- 83 SUSANNA LUNINI ®**  
(1955 - 2011)  
**Rose d'Amour**  
1997  
Collage e tecnica mista su carta  
60 x 30 cm  
Firmato e datato in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



- 84 DAVID LENZA ®**  
**La cravatta è pelosa**  
1998  
Capelli e stoffa  
60 x 13 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, *Cravatte d'artista*, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. *Cravatte d'artista*, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. *Nodi d'artista*, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150





- 85 MELIS MAURIZIO ROMAN ®**  
(1957)  
**La corbata**  
2005  
Tecnica mista su tela  
60 x 70 cm  
Firmata in basso a destra  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

Stima € 50 - 150



- 86 GIANCARLO GELSOMINO ®**  
(1958)  
**Nexus**  
1998  
Tecnica mista su legno scolpito  
62 x 34 cm  
Firma, titolo, data e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III).

Stima € 50 - 150



- 87 MALCOLM GOLDSTEIN**  
**Meno mosso**  
1998  
Crine di cavallo e parti di violino entro teca in plexiglas  
66 x 31 x 11 cm  
Titolate in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 2 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III).

Stima € 50 - 150

- 88 MARCO GRADI ®**  
(1955)  
**Senza titolo**  
2001  
Tecnica mista su carta  
52,5 x 32 cm  
Firmata e datata in basso a sinistra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

Stima € 50 - 150



- 89 BEPPE DELLEPIANE ®**  
(1937)  
**Senza titolo**  
1998  
Cravatta in stoffa con chiodi applicata su fogli con carboncino  
46 x 20 cm  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III).

Stima € 50 - 150



- 90 VITTORIO VALENTE ®**  
(1954)  
**Derma Cravatta (guerriero silenzioso)**  
1998  
Silicone colorato e trasparente su tavola  
78 x 41 cm  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III).

Stima € 50 - 150



- 91 ALBERTO FERRETTI ®**  
**Fossile di cravatta**  
2000  
Tecnica mista su pannello  
87 x 42,5 cm  
Sigla, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001

Stima € 50 - 150





**92 GIANNETTO FIESCHI ®**  
(1921 - 2010)

**Senza titolo**

2000  
Tecnica mista su stoffa  
138 x 11 cm

Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 21 (ill.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000 Stima € 50 - 150

**Stima € 50 - 150**



**93 GIANNETTO FIESCHI ®**  
(1921 - 2010)

**Senza titolo**

2000  
Tecnica mista su stoffa  
138 x 11 cm

Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**



**94 GIOVANNI JOB ®**  
(1950)

**Senza titolo**

1997  
Tecnica mista su seta  
137 x 8 cm

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 16 (ill.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, in copertina (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**95 ATTILIO LANDO ®**

**Ars Labor Mentis**

1997  
Laser su tessuto  
143 x 10 cm

Firma, titolo, data e tecnica su etichetta al retro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**



**96 DOMENICA LAURENZANA ®**

**Senza titolo**

1997  
Olio su seta  
153 x 9 cm

Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**



**97 NICOLA MARIA MARTINO ®**  
(1946)

**Senza titolo**

1994  
Olio su seta  
130 x 8 cm

Firmato in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**





**98 BARTOLOMEO MIGLIORE ®**  
(1960)

**Song**

1999  
 Textil e mitsubishi su tessuto  
 140 x 10 cm  
 Siglato e datato in basso al centro  
 Titolo, firma e data al retro  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**99 LUCIANO FIANNACCA ®**  
(1951)

**Senza titolo**

1994  
 Olio su seta  
 141 x 8 cm  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
 F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
 AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150



**100 LUCIANO FIANNACCA ®**  
(1951)

**Senza titolo**

1994  
 Olio su seta  
 141 x 8 cm  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
 F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
 AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150

**101 LUCIANO FIANNACCA ®**  
(1951)

**Senza titolo**

1994  
 Olio su seta  
 141 x 8 cm  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
 F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
 AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150



**102 AURELIO CAMINATI ®**  
(1924 - 2012)

**Senza titolo**

1997  
 Tecnica mista su tela  
 143 x 10 cm  
 Firmata e datata in basso a destra  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
 12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
 F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
 AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150



**103 ROBERTO CARBONE ®**  
(1949)

**Mi guardi la cravatta**

1998  
 Stampa a gettito d'inchiostro su pannello  
 63 x 39 cm  
 Datata al centro a destra  
 Firma, titolo e data al retro  
 PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
 ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
 F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
 AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
 F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

Stima € 100 - 200





**104 ADOLFO MAFFEZZONI ®**  
(1961)

**Spremitura con cravatta**

1999  
Tecnica mista su pannello di legno  
48 x 25,5 x 9 cm  
Firma, titolo e data al retro  
Firma e data su etichetta al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150

**105 PAOLA CAMPANELLA ®**  
(1930)

**Senza titolo**

1997  
Olio su seta  
143 x 10 cm  
Firmata e datata in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 50 - 150

**106 BARBARA BARBANTINI ®**

**Senza titolo**

2000  
Acrilico su plastica su pannello di legno  
65 x 20 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**107 ANTONELLA BERSANI ®**

**Senza titolo**

1999  
Stoffe su seta applicate su tela  
65 x 20 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150



**108 PATRIZIA BULDRINI ®**  
(1964)

**Cravatta, brezza, sguardi**

2001  
Tecnica mista applicata su legno  
40 x 60 cm  
Firmata e datata in basso a destra, titolata in basso a sinistra  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

Stima € 50 - 150



**109 GIANFRANCO CARROZZINI ®**  
(1945)

**Cinque di cinquanta**

1999  
Pennarello, elaborazione di computer e tecnica mista su stoffa  
60 x 20 cm  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998

Stima € 100 - 200



**110 MARLYSE BRUNNER**

**Senza titolo**

Cravatta ricoperta di strisce di giornale intrecciate  
48 x 14 cm  
Firmata in basso a destra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)

Stima € 50 - 150





**111 SERGIO CASCAVILLA ®**  
(1966)

**Senza titolo**

1994  
Tempera su viscosa  
143 x 13 cm  
Firma al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze,  
n. 7 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso  
Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**



**112 ANTONIO BUCARO ®**

**Senza titolo**

1995  
Collage su seta  
134 x 7 cm  
Datato in alto al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista,  
Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso  
Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 50 - 150**



**113 ALESSANDRO BRUNO ®**  
(1965)

**10 cravatte d'azione**

1997  
Tela su carta  
160 x 102 cm  
Firmato in basso a destra e al centro sull'inserto, datato in basso a destra e titolato in alto  
a sinistra  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista,  
Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso  
Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

**Stima € 50 - 150**

**114 ALISON KNOWLES**  
(1933)

**Senza titolo**

1994  
Tempera su cravatta in seta  
154 x 9 cm  
Firmata e datata al retro  
La prima edizione della cravatta, in bianco, ha fatto parte della Collezione Arman  
Opera accompagnata da etichetta con dedica  
Opera accompagnata da autentica su fotografia firmata dall'artista  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e  
Filippo, Brescia  
Dicembre 1997, Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, Rinaldo Rotta  
Galleria d'Arte Contemporanea, Genova  
Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV. Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei  
Tosinchi, Firenze, n. 27 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.  
AA.VV. Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, catalogo della mostra presso Rinaldo Rotta galleria d'Arte  
Contemporanea, 1997 (III.)  
AA.VV. Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile 1999, pag.  
19 (III.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p.

**Stima € 100 - 200**



**115 PLINIO MESCIULAM ®**  
(1926)

**La cravatta del pittore**

1998  
Acrilico su tavola  
Diametro 66,5 cm  
Dimensioni complessive: 72 cm  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala  
SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale  
Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 100 - 200**



**116 CLAUDIO COSTA ®**  
(1942 - 1995)

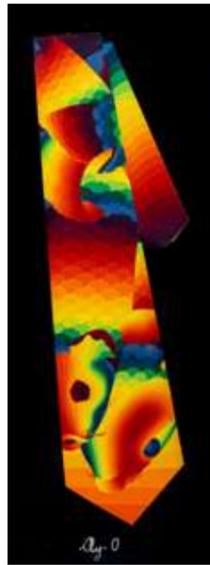
**Saturnia maior**

1982  
Tecnica mista su seta entro teca in plexiglas, es. 22/42  
50 x 20 x 7 cm  
Titolata, datata e numerata in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista,  
Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale  
Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

**Stima € 100 - 200**





- 117 AY-0**  
(1931)  
**Senza titolo**  
Acrilico su cartoncino applicata su legno entro teca  
92 x 37 x 4 cm  
Firmata in basso al centro  
Opera accompagnata da autentica su fotografia firmata dall'artista  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

Stima € 300 - 500

- 120 VARI AUTORI ®**  
**The Fluxus Constellation**  
2002  
Pennarello su cravatta di seta  
148 x 8 cm  
Titolata, datata e dedicata al centro  
Firmata da Alison Knowles, Ben Vautier, Emmett Williams, Larry Miller, Geoffrey Hendricks e Ben Patterson  
Opera realizzata in occasione della mostra The Fluxus Constellation, tenutasi presso il Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 15 febbraio - 13 giugno 2002  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia firmata dagli artisti  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei Tosinghi, Firenze, n. 5 (III.)

Stima € 100 - 200



- 118 BEN PATTERSON**  
(1934 - 2016)  
**Untitled**  
2000  
Tecnica mista  
63 x 39 cm  
Firmata in alto al centro  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997

Stima € 100 - 200

- 121 SARAH BOWYER ®**  
(1974)  
**Senza titolo**  
1997  
Olio su cravatta in tessuto  
137 x 10,5 cm  
Firmata in basso nel centro  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze

BIBLIOGRAFIA:  
Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei Tosinghi, Firenze, n. 23 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.

Stima € 50 - 150



- 119 BEN PATTERSON**  
(1934 - 2016)  
**Squirt!**  
1995  
Tecnica mista su seta  
140 x 10 cm  
Titolata in alto al centro  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150

- 122 PHILIP CORNER**  
(1933)  
**Cravatta "mini-orgasmo brillante"**  
1994  
Olio su seta  
132 x 8 cm  
Firma al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinghi, Firenze  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 24 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (III.)

Stima € 50 - 150





**123 PHILIP CORNER**  
(1933)

***Peace of reality***

1998  
Cravatta artigianale nepalese, legno ed elastici  
42 x 4 cm  
Firma e dedica al retro  
Opera accompagnata da autentica su fotografia firmata dall'artista  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.  
AA.VV., Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile 1999, pag. 7 (ill.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998 s.p.

**Stima € 50 - 150**

**124 TAKAKO SAITO**  
(1929)

***A' la Fluxus***

1998  
Applicazioni su pasta alimentare applicata su legno entro teca in plexiglas  
50 x 15,5 x 8 cm  
Firmata e datata in basso  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.  
AA.VV., Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile 1999, pag. 19 (ill.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p.

**Stima € 100 - 200**

**125 GIORGIO CIAM ®**  
(1941)

***Autoritratto in cravatta***

1995  
Fotografie su carta applicata su tessuto non tessuto, su grucciona  
102 x 46 cm  
Firma, titolo e data al retro  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze  
Dicembre 1997, Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei Tosinghi, Firenze, n. 12 (ill.)  
AA.VV., Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, catalogo della mostra presso Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, 1997, quarta di copertina (ill.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., in copertina (ill.)

**Stima € 500 - 1.000**



**126 WALTER FUSI ®**  
(1924 - 2013)

***Senza titolo***

1994  
Olio su stoffa  
140 x 11,5 cm  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV., Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**127 WALTER FUSI ®**  
(1924 - 2013)

***Senza titolo***

1994  
Tecnica mista su cravatta di seta  
123,5 x 7 cm  
Firmata in basso  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Rinaldo Rotta  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
Dicembre 1997, Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova  
Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in Via dei Tosinghi, Firenze, n. 30 (ill.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.  
AA.VV., Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, catalogo della mostra presso Rinaldo Rotta galleria d'Arte Contemporanea, 1997, in copertina (ill.)  
AA.VV., Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile 1999, pag. 19 (ill.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p.

**Stima € 50 - 150**

**128 LUCIANO GHERSI ®**  
(1952)

***Pentacravatta***

1999  
Cinque cravatte in stoffa e fil di ferro  
148 x 13 cm  
Titolo, firma e data al retro  
Opera accompagnata da autentica su fotografia firmata dall'artista  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.  
AA.VV., Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile 1999, pag. 10 (ill.)

**Stima € 50 - 150**





**129 GEOFFREY HENDRICKS**  
(1931 - 2018)

**Lotto multiplo**

Il lotto è composto da due opere:

**A day tie...**

1997

Acquarello su carta  
38 x 24 cm

Firmato, datato e dedicato in basso a destra, titolato in basso a sinistra

**A night tie**

1997

Acquarello su carta  
38 x 24 cm

Firmato, titolato, datato e dedicato in basso al centro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala

SS: Giacomo e Filippo, Brescia

22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 100 - 200**



**130 DICK HIGGINS ®**  
(1938 - 1998)

**Untitled**

1997

Tecnica mista su tela  
64 x 7,5 cm

Firma, data e dedica al retro

PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze

13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e  
Filippo, Brescia

22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive  
ex Ospedale Militare, Alessandria

12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze,  
n. 13 (ill.)

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso  
Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**131 PIERO DORAZIO ®**  
(1927 - 2005)

**Senza titolo**

1995

Tempera su cravatta in seta  
133 x 12 cm

Firmata e datata sul codino

Opera accompagnata da autentica su fotografia firmata dall'artista

PROVENIENZA: Atelier dell'artista

Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala

SS: Giacomo e Filippo, Brescia

Dicembre 1997, Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, Rinaldo Rotta

Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

Aprile 1999, Cravatte d'artista, Galleria Bedoli, Mantova

22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive

ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.

AA.VV., Cravatte. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano, catalogo della mostra presso Rinaldo Rotta galleria d'Arte  
Contemporanea, 1997, (ill.)

AA.VV., Collana di cravatte, catalogo della mostra presso la Galleria Bedoli, Mantova, Non capovolgere n. 13, aprile  
1999, pag. 16 (ill.)

F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p.

**Stima € 500 - 1.000**



**132 BRUNO CECOBELLI ®**  
(1952)

**Lei al collo**

2000

Tecnica mista su cartoncino  
55 x 30 cm

Firma, titolo e dedica al retro

PROVENIENZA: Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova (timbro al retro)

Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala

SS: Giacomo e Filippo, Brescia

19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del

Priamar, Savona

BIBLIOGRAFIA:

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (ill.)

AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso  
Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (ill.)

**Stima € 100 - 200**



**133 UGO NESPOLO ®**  
(1941)

**Senza titolo**

2000

Tecnica mista su cravatta in seta stampata  
143,5 x 9 cm

Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Rinaldo Rotta

PROVENIENZA: Atelier dell'artista

Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze

13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e

Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:

AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra realizzata in occasione dell'apertura della boutique Valentino in  
Via dei Tosinchi, Firenze, n. 31 (ill.)

F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p.

**Stima € 50 - 150**





**134 ENRICO BAJ ®**  
(1924 - 2003)

**Senza titolo**

1969  
Plastica su pannello, multiplo  
55 x 30 cm  
Firmata in basso al centro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998

**Stima € 200 - 400**



**135 MIMMO ROTELLA ®**  
(1918 - 2006)

**Senza titolo**

1998  
Decollage con ritocco entro teca in plexiglas  
76 x 26 x 9 cm  
Opera accompagnata da fotografia a cura della Galleria d'Arte Rotta Farinelli, Genova  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: Ties for art, boutique Valentino, via dei Tosinchi, Firenze  
13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia  
19 luglio - 6 agosto 2000, Cravatte d'artista, Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona  
22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinchi, Firenze, n. 14 (III.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III.)  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000, s.p., (III.)  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (III.)

**Stima € 300 - 500**



**136 PATRIZIA NUVOLARI ®**

**Senza titolo**

2001  
Fotografia a colori, ed. 2/5  
27 x 17 cm  
Firma, data e numerazione al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

**Stima € 50 - 150**

**137 FRANCESCO ARENA ®**  
(1966)

**Le due anime**

2002  
Due fotografie a colori con passe-partout  
37,5 x 59,5 cm (dimensioni complessive)  
Firma, data e dedica al retro  
Opera accompagnata da negativi originali di una delle due fotografie  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista (duplice timbro al retro)  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

**Stima € 50 - 150**



**138 FRANCESCO ARENA ®**  
(1966)

**Still life for lifelike people**

2000  
C-print, plexiglas, silicone e legno  
40 x 55 cm  
Firma, data, timbro dell'artista e diapositiva al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001, s.p., (III)

**Stima € 50 - 150**



**139 FRANCESCO ARENA ®**  
(1966)

**Senza titolo**

2004  
Tre Polaroid  
33 x 62 cm (dimensioni complessive)  
Firma, data e dedica al retro  
PROVENIENZA: Atelier dell'artista (timbro al retro)  
Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

**Stima € 50 - 150**



**140 ENRICO OLIA ®**

**Senza titolo**

2000  
Foglio di carta incorniciato e cravatta in stoffa su cartoncino  
Dimensioni foglio: 32 x 25 cm  
Dimensioni cravatta: 84 x 25 cm  
Firmato e datato in basso a destra sul foglio  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (etichetta al retro)

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**





**141 EMMETT WILLIAMS ®**  
(1925 - 2007)

**Senza titolo**

Stampa su plastica  
34 x 34 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

**Stima € 50 - 150**

**144 MARIO COMMONE ®**  
(1964)

**Senza titolo**

1999  
Radiografia e cellophane  
46 x 38,5 cm  
Titolo, data, tecnica e dimensioni al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbri al retro)  
ESPOSIZIONI: 13 - 31 gennaio 2001, Cravatte d'artista, Reali Arte Contemporanea, Sala SS: Giacomo e Filippo, Brescia

BIBLIOGRAFIA:  
AA.VV., Ties for art - Valentino, catalogo della mostra per l'apertura della boutique Valentino, Via dei Tosinghi, Firenze, n. 11 (ill.)  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000

**Stima € 50 - 150**



**142 GIUSEPPE DESIATO ®**  
(1935)

**Cravatta che esce da un piede  
per entrare in una brocca**

1995  
Lana su fotografia su pannello di legno  
46 x 30 cm  
Firmata in basso al centro  
Opera accompagnata da certificato di autenticità su fotografia a cura di Caterina Gualco  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)  
ESPOSIZIONI: 2 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria  
12 dicembre 1997, Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, Cravatte d'artista, Reali Contemporanea, Brescia, 2001  
AA.VV. Collezione Antonella e Fabrizio Boggiano. Cravatte d'artista, catalogo della mostra presso il Complesso Monumentale Fortezza del Priamar, Savona, 2000  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)  
AA.VV. Cravatte, Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea, Genova, 1997, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**

**145 MASSIMO MELONCIN ®**

**Senza titolo**

2001  
Stampa fotografica  
57,5 x 38,5 cm  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova

**Stima € 50 - 150**



**143 MARIO GIORGIANNI ®**

**Senza titolo**

2001  
Fotografia su d-bond  
49 x 53 cm  
Firma e data al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova (timbro al retro)

**Stima € 50 - 150**

**146 ROSA FOSCHI ®**  
(1943)

**Anagramma in cravatta**

1998  
Pittura e tecnica mista su tela  
30 x 40 cm  
Firmata in basso al centro  
Firma al retro  
PROVENIENZA: Collezione Fabrizio Boggiano, Genova  
ESPOSIZIONI: 22 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, Sale Espositive ex Ospedale Militare, Alessandria

BIBLIOGRAFIA:  
F. Boggiano, E. Bonessio di Terzet, Collezione Boggiano. Nodi d'artista, il Cobold Editore, Genova, 1998, s.p., (ill.)

**Stima € 50 - 150**



## INDICE DEGLI ARTISTI

Accame Nicola	69	Gennai Delio	79	Roman Melis Maurizio	85
Alexnegri	74	Gherzi Luciano	128	Rossi Mafria Carla	64
Andersen Eric	10	Ghiglione Mauro	80	Rotella Mimmo	135
Andolcetti Fernando	9, 55	Giannella Darbo	65	Rotta Lucia	16, 17
Angotti Franco	70	Giorgianni Mario	143		
Arena Francesco	137, 138, 139	Goldstein Malcolm	87	Saito Takako	124
Armellin Stefano	5	Gradi Marco	88	Salvagni Lorella	59
Autori Vari	120	Gualco Vittoria	66, 67	Sanguineti Edoardo	78
Ay-O	117			Sipsz Carlo	33
		Hans Hermann T.	75	Skuber Berty	40
Bafico Enrico	6	Hendricks Geoffrey	129	Somenzari Afro	35
Baj Enrico	134	Higgins Dick	130	Soro Renata	57
Barbantini Barbara	106				
Barberis Marina	7	Job Giovanni	94	Takahashi Kenji	38
Baruscotto Silvia	8				
Bellucco Alessandro	28	Knowles Alison	114	Ulandi Mirco	36
Bersani Antonella	107				
Bolgiaghi Emilio	32	La Spesa Rosanna	48	Valente Vittorio	90
Bowyer Sarah	121	Lando Attilio	95		
Brunner Marlyse	110	Laurenzana Domenica	96	Williams Emmett	141
Bruno Alessandro	113	Lavanya Deva	49		
Bucaro Antonio	112	Laveri Giorgio	50		
Buldrini Patrizia	108	Lenaz David	84		
Buttarelli Viviana	34	Lopez Henry	39		
		Lunini Susanna	60, 83		
Calvanese Carmine	37	Lupi Alessandro	62		
Caminati Aurelio	102				
Campanella Paola	105	Maffezzoni Adolfo	104		
Carbone Roberto	103	Manfredi Mauro	81, 82		
Carrozzini Gianfranco	109	Martino Nicola Maria	97		
Cascavilla Sergio	111	Meloncini Massimo	145		
Cassaglia Bruno	53	Mesciulam Plinio	115		
Ceccobelli Bruno	132	Migliore Bartolomeo	98		
Cerveglieri Loredana	51	Modelli Rebecca	44		
Chioni Roberta	73	Molteni Alessandro	46		
Choi Chi Li	42	Morrison Wendy, Ogburn Nicholas	63		
Ciam Giorgio	125	Muratore Sergio	29		
Cimino Cosimo	30, 31				
Colombara Piergiorgio	54	Nanlin Daniele	43		
Commone Mario	144	Negri Riri	13, 14		
Conti G. Paolo	77	Nespolo Ugo	133		
Corner Philip	122, 123	Nuolari Patrizia	136		
Coser Luca	68				
Costa Claudio	116	Oberto Anna	26		
Costa Jenny	56	Oberto Martino	27		
Crosa Andrea	52	Olia Enrico	140		
		Olivari Serena	45		
D'Alessandro Giuse	2	Ottone Valentina	47		
De Filippi Leonida	4				
Dellepiane Beppe	89	Paladini Marco	25		
Desiato Giuseppe	142	Palma Urano	41		
Di Vinci Lino	1	Paris Marina	15		
D'Orazio Paolo	3	Pastorino Sandro	19		
Dorazio Piero	131	Patella Luca Maria	61		
		Patterson Ben	118, 119		
Falcetta Marco	76	Perciballi Roberto	58		
Ferretti Alberto	91	Perucca Nicola	22		
Fiannacca Luciano	99, 100, 101	Petric Ian	23		
Fieschi Giannetto	92, 93	Pietroniro Giuseppe	72		
Flamminio Antonio	11	Pisano Stefano	24		
Foschi Rosa	146	Pretolani Angelo	71		
Fusi Walter	126, 127				
		Ragazzi Davide	18		
Galante Loredana	12	Randazzo Elio	20		
Gelsomino Giancarlo	86	Ristori Sandro	21		

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite s.r.l., con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(g) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(h) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(i) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(l) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(m) Sito: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it);

(n) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall' Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(o) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

### 2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con

rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

### 3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai

pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

### 4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento.

Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale. La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta.

Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso.

Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da

Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito.

Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà co-

municazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

### 5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 3.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 3.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 23,00% fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente euro 500.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei

casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), Paypal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori o pari a euro 999,99.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all' Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

### 6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a spese di quest'ultimo, non oltre cinque (5) giorni

lavorativi dal giorno della vendita. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) soltanto dopo che Art-Rite avrà ricevuto l'Ammontare totale dovuto.

## 7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

## 8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

## 9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla compe-tenza esclusiva del Foro di Milano.

## 10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (e) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (f) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (g) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3 L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (e) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acqui-

rente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o i opporsi

al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

## 11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1 Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

## 12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

### O

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

### SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

### ®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

### I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

### TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

1 Gennaio 2022



## MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite S.r.l. a mano, per fax, e-mail, Whatsapp ovvero posta.

Nome e Cognome - Società _____	Numero Cliente _____
Indirizzo _____	
Città _____	
C.A.P. _____	E-mail _____
Telefono _____	
Codice Fiscale - Partita IVA _____	

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte sono accettate e saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* <b>Se è indicato un importo e Lei è irreperibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento.</b> <b>Se un importo non è indicato e Lei è irreperibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.</b>

### Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

\* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

\*\* L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

### In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti):

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

<b>Data</b> _____	<b>Firma</b> _____
-------------------	--------------------

**Cravatte d'artista**  
**Asta 39 - 13 Gennaio 2022**  
ore 15:30 CET  
Via Giovanni Ventura, 5 - Milano  
**Online auction: [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)**

Offerta scritta (**Opzione 1**)

Offerta telefonica (**Opzione 2**)

(Barrare l'opzione rilevante)

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima

dell'orario di inizio dell'asta a:

**Art-Rite S.r.l.**

**Via Giovanni Ventura n.5**

**20134 Milano (MI)**

**Tel.: +39 02 87215920**

**Fax: +39 02 87215926**

**Email: [info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)**

**Whatsapp: +39 3247884892**

Art-Rite S.r.l. si riserva il diritto di non accettare le offerte

che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

**NUMERO DI PALETTA:** \_\_\_\_\_

### Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

### Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art.

152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta.

Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 2016/679 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta

accconsento  non accconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite S.r.l. a mezzo di sistemi automatizzati, quali email, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_.

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3 (limitazione di responsabilità di Art-Rite e del Venditore nei confronti dell'Acquirente); 4.2 (validità offerte scritte); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.6 (diritti del banditore); 5.2 (riservato dominio); 5.4 (effetti del mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente); 5.5 (deposito del lotto in caso di ritardo nel pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 7.2 (limitazione di responsabilità nel caso di perdita o danneggiamento); 7.3 (limitazione di responsabilità per imballaggio e trasporto); 9 (legge applicabile e giurisdizione).

<b>Data</b> _____	<b>Firma</b> _____
-------------------	--------------------

## AVVISO AGLI ACQUIRENTI

### OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita.

I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

**Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.**

### OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà.**

**Se Lei è irreperibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento;**

**(ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

### SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

### OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

### SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.



**ART-RITE.IT**

Art-Rite S.r.l.  
Via Giovanni Ventura, 5  
20134 Milano (MI)  
info@art-rite.it