



ART RITE
AUCTION HOUSE

JEWELRY AND WATCHES AUCTION

ASTA 10

MILANO - 16 APRILE 2019

Art-Rite è lieta di annunciare l'apertura del nuovo Dipartimento di Gioielli con la sua prima vendita all'incanto presso la sede di via Giovanni Ventura, 5, presentando un'accurata selezione di oggetti preziosi che spazia dai ricercati gioielli d'epoca alle più riconosciute firme dell'alta gioielleria, fino ad arrivare a pezzi più contemporanei. La scelta è stata fatta con il preciso intento di poter soddisfare un ampio bacino d'utenza, sia per gusto estetico sia per budget, tratto distintivo della nostra casa d'aste.

Il gioiello rimane un bene ampiamente apprezzato per il suo valore intrinseco. Art-Rite, con questo catalogo, propone sia ai nuovi collezionisti sia ai collezionisti più esperti, nazionali e internazionali, pezzi che combinano tale aspetto a quello di investimento solido e duraturo nel tempo.

I 127 lotti presenti nel catalogo provengono da importanti collezioni private italiane.

Ampio spazio in catalogo è riservato ai gioielli d'epoca, dall'Ottocento passando per l'Art-Déco fino ai pezzi degli anni '50: questi oggetti preziosi rimangono sempre molto richiesti e apprezzati da collezionisti e amatori.

Tra i pezzi del XIX secolo presenti in catalogo, vogliamo segnalare un bracciale rigido con zaffiro centrale corredato da certificato gemmologico che attesta l'assenza di trattamenti (lotto 62) e un'importante spilla (lotto 54) in argento e oro a grande ramage, motivo tipico del periodo, impreziosito da diamanti e fiore montato en tremblant.

Il lotto 55 è un importante bracciale anni '30 in oro bianco con decoro a milligrano e notevole caratura di diamanti taglio vecchio e rosa (15 ct circa): dello stesso periodo Art-Déco segnaliamo il lotto 52, un bracciale interamente decorato da diamanti (15 ct circa) e percorso al centro da smeraldi (10 ct circa). Un altro pezzo d'epoca degno di nota è una coppia di spille (lotto 53) in oro giallo e decorato con rubini, smeraldi e zaffiri a cabochon incisi nella foggia diventata famosa come "Tutti Frutti" per il design ispirato alla natura, gioioso e colorato.

Ampio spazio in catalogo anche per pezzi più contemporanei firmati da Maison di gioielleria sempre apprezzate, tra cui un collier di Cartier (lotto 50) in oro giallo, un paio di orecchini Vhernier (lotto 45), un anello Trinity di Cartier (lotto 3) e una collana con chiusura in diamanti firmata Pomellato (lotto 5). Merita una segnalazione anche il lotto 49, una particolare collana, firmata Romolo Grassi, a maglie allungate in oro giallo, corallo e onice con grosso pendente a maschera in giaietto, corallo e piccoli diamanti. Un gioiello che ben rappresenta il concetto di gioielleria come forma d'arte indossabile.

Con questo breve excursus ci auguriamo di aver suscitato la curiosità di sfogliare il nostro primo catalogo di gioielli e orologi da collezione.

Vi ricordiamo che potete prendere parte alla nostra asta in sala, al telefono, segnalandoci le vostre preferenze tramite il modulo per le offerte scritte, e online, accedendo direttamente dal nostro website (www.art-rite.it), e attraverso le piattaforme Invaluable, LiveAuctioneers e ArsValue.



ART-RITE
AUCTION HOUSE

JEWELRY AND WATCHES AUCTION

ASTA 10

Milano - Via Giovanni Ventura, 5

Martedì 16 aprile 2019
ore 15:00

I lotti sono visibili dal 12 al 15 aprile 2019
ore 10:00/12:30 - 14:30/18:00

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE
AUCTION HOUSE
www.art-rite.it

invaluable
www.invaluable.com

liveauctioneers
www.liveauctioneers.com

arsvalue
www.arsvalue.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it
www.invaluable.com
www.liveauctioneers.com
www.arsvalue.com

Fabio Lombri
Email: fabio.lombri@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: jewelry@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Il condition report verrà rilasciato solo per i lotti la cui stima supera il valore di 500 €

Offerte pre-asta

Stefania Macchi
Email: stefania.macchi@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Gaia Viganò
Email: gaia.vigano@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Chiara Corazza
Email: chiara.corazza@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Valentina Boldrin
Email: valentina.boldrin@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 17 aprile 2019 presso la sede della società:

Art-Rite S.r.l.
Via Giovanni Ventura, 5 – 20134 Milano (MI)
Email: info@art-rite.it
Tel.: +39 02 87215920
Fax.: +39 02 87215926
Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.
Registro Imprese Milano: 09626240965
REA: MI-2103302
Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

DIPARTIMENTO DI GIOIELLI

Stefania Macchi
Specialist
Gioielli
Email: stefania.macchi@art-rite.it

Partner Istituzionale:

AIPB ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PRIVATE
BANKING

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo.
Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Collana in oro giallo, corallo, onice e diamanti*, Romolo Grassi, lotto n. 49.



JEWELRY AND WATCHES AUCTION

1 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT

A TWO COLOUR GOLD NECKLACE

A maglia marinara
Peso gr 97,7
Lunghezza cm 79

Stima € 2.000 - 3.000

2 BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18KT

A TWO COLOUR GOLD BANGLE

Realizzato a schiava con corallo, madreperla e diamanti
Peso gr 34,7
Diametro interno cm 5,6

Stima € 700 - 900

3 CARTIER TRINITY

GOLD TRINITY RING, CARTIER

Realizzato nei tre ori 18kt,
gioiello firmato e numerato con certificato di garanzia Cartier Paris
Peso gr 16,4
Misura 17

Stima € 400 - 600

4 PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, RUBY AND DIAMOND PENDANT

A motivi concentrici, al centro rubino ovale taglio cabochon su perno oscillante, diamanti taglio brillante per totale 2,50 ct circa
Peso gr 18,8
Dimensioni cm 5 x 3

Stima € 1.200 - 1.800



1



2



3



4



5

5 POMELLATO

GOLD AND DIAMOND NECKLACE, POMELLATO

Collana in oro bicolore 18kt con chiusura decorata da diamanti taglio brillante per totale 0,30 ct circa
Peso gr 13,6
Lunghezza cm 42

Stima € 2.800 - 3.800

6 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD NECKLACE

Maglia tubolare con chiusura ad anello
Peso gr 43,2
Lunghezza cm 45,5

Stima € 800 - 1.200

7 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD AND CHARM BANGLE BRACELET

Composto da tredici cerchi trattenuti da motivo in diamanti taglio rotondo, otto charms di varie forme e raffigurazioni, corallo, quarzo e smalto policromo
Peso gr 148,3
Diametro interno cm 6

Stima € 3.500 - 4.500



8 CARTIER SANTOS

STEEL AND GOLD WATCH, CARTIER SANTOS

In acciaio e oro giallo, cassa carrè galbè, quadrante grigio
privo di indici, data al 3, movimento a carica automatica
Dimensioni mm 29 x 40

Stima € 1.800 - 2.300

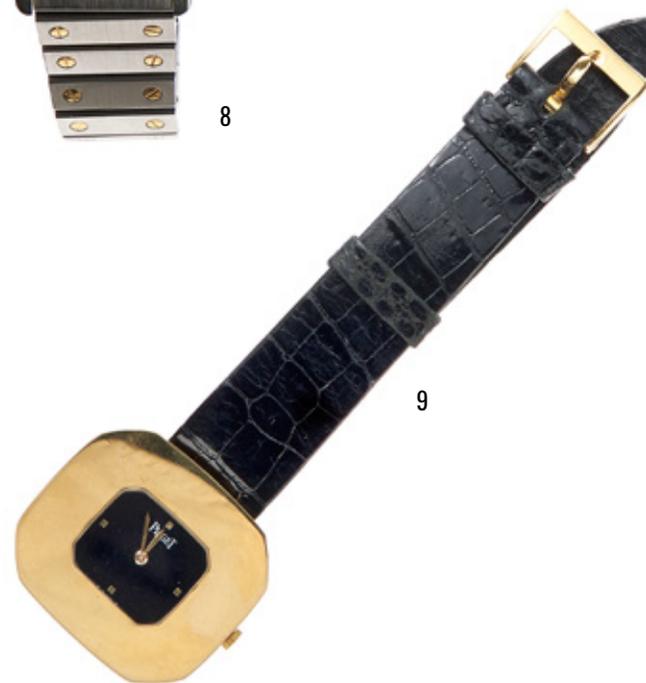


9 PIAGET

GOLD WATCH, PIAGET

Orologio in oro 18kt, cassa carrè galbè, quadrante con indici applicati,
movimento a carica manuale, fibbia in oro
Dimensioni mm 29 x 32

Stima € 1.000 - 1.500



10 COPPIA DI POLSINI IN ARGENTO 925

SILVER AND ENAMEL CUFFLINKS

Raffigurante testa di gatto, smalto policromo
Peso gr 15,7

Stima € 500 - 700



11 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, DIAMOND AND EMERALD NECKLACE

Maglia a ovali, con centrale stilizzato in diamanti taglio tapered baguette e smeraldi taglio rettangolare disposti su lamina ripiegata

Peso gr 21,4

Lunghezza cm 44

Stima € 1.500 - 2.500

12 BRACCIALE IN ORO GIALLO SATINATO 18KT, 1970 CIRCA

GOLD, DIAMOND AND EMERALD BRACELET, CIRCA 1970

A maglie stilizzate con diamanti taglio brillante per totale 2 ct circa e smeraldi rotondi taglio cabochon per totale 5 ct circa

Peso gr 63,3

Lunghezza cm 18

Larghezza cm 2,7

Stima € 2.500 - 3.500

13 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 14KT

PAIR OF 14KT GOLD, DIAMOND, ONYX, GREEN GEMSTONE AND MABÈ PEARLS

Parte superiore a ventaglio da cui parte motivo a goccia, diamanti taglio brillante e huit-huit, pietra verde, inserti in onice e perla mabè

Peso gr 21,7

Lunghezza cm 5,7

Stima € 1.000 - 1.500



11

12

13

14



14 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E ONICE

PAIR OF GOLD AND ONYX PENDANT EARRINGS

Con inserti tubolari e sferici
Peso gr 18,41
Lunghezza cm 11

Stima € 800 - 1.200

15



15 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, DIAMOND, RUBY AND SAPPHIRE BANGLE

Rigido, zaffiri e rubini taglio ovale, diamanti taglio rettangolare per totale 4 ct circa
Peso gr 77,58
Diametro interno cm 6

Stima € 3.300 - 4.300

16



16 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, DIAMOND AND LAPISLAZZULI BANGLE

Con diamanti e lapislazzuli
Peso gr 35
Diametro interno cm 5,5

Stima € 800 - 1.200



17 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD AND EMERALD NECKLACE

Maglia a ovali ritorti, con centrale a bavaglino in smeraldi di varie forme e tagli

Peso gr 73

Lunghezza cm 50

Stima € 2.500 - 3.500



18 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GEMSTONE NECKLACE

Realizzata a bavaglino, smeraldi taglio ovale cabochon per totale 8 ct circa, diamanti taglio brillante per totale 3 ct circa e pietre gialle taglio rotondo e rettangolare

Peso gr 66,2

Lunghezza cm 47,5

Stima € 2.500 - 3.500

19



19 CORUM, 1950 CIRCA

GOLD LADY'S WRISTWATCH, CORUM, CIRCA 1950

Orologio da donna in oro 18kt, bracciale a tessuto, cassa carré, quadrante in oro guilloché, indici applicati, movimento a carica manuale
Peso gr 48,8
Lunghezza cm 17

Stima € 1.500 - 2.500

20



20 GIRARD PERREGAUX, 1950 CIRCA

GOLD LADY'S WRISTWATCH,
GIRARD PERREGAUX, CIRCA 1950

Orologio da donna in oro 18kt, bracciale a fili incisi, cassa rotonda, quadrante bianco con indici applicati, movimento a carica manuale
Peso gr 34
Lunghezza cm 16,5

Stima € 2.000 - 2.500



21 BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 18KT

GOLD CHARM BRACELET

Maglia a ovali satinati con nove pendenti di varie forme e raffigurazioni, bronzo, pietre incolori a imitazione del diamante, smalto, alcuni realizzati in oro 999,9 e in oro 916 2/3 e plastica
Peso gr 94,85
Lunghezza cm 21,5

Stima € 2.500 - 3.500

22

22 CHOPARD

WHITE GOLD, DIAMOND, RUBY AND SAPPHIRE NECKLACE, CHOPARD

Collana in oro bianco 18kt, diamanti, rubino e zaffiri, con pendente a orsetto, gioiello firmato e numerato

Peso gr 18,65

Lunghezza collana cm 60

Stima € 1.000 - 2.000

23

23 PIAGET

WHITE GOLD AND DIAMOND NECKLACE, PIAGET

Collana in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante, gioiello firmato e numerato

Peso gr 46,35

Lunghezza regolabile (max cm 51)

Stima € 1.500 - 2.500

24

24 CARTIER

PLATINUM AND DIAMOND RING, CARTIER

Anello in platino con diamante taglio brillante di 0,05 ct circa.

Gioiello firmato e numerato

Peso gr 5,94

Misura 12

Stima € 350 - 550

25

25 CARTIER

WHITE GOLD AND DIAMOND RING, CARTIER

Anello eternelle in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante per totale 0,60 ct circa

Peso gr 1,95

Misura 11

Stima € 1.000 - 2.000

26



26 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A cinque file morbide, diamanti taglio brillante per totale 4 ct,
caratura incisa

Peso gr 12,3

Misura 16

Stima € 2.500 - 3.500

27 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

WHITE GOLD AND DIAMOND BRACELET

Maglia a tre fili con motivo centrale a fibbia, diamanti taglio brillante,
carrè e princess per totale 11 ct circa

Peso gr 65

Lunghezza cm 18,5

Stima € 6.000 - 8.000

27



28



28 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

Rivière trattenente diamanti taglio brillante per totale 2,50 ct circa,
probabile colore H/I, purezza P

Peso gr 4,85

Misura 15

Stima € 1.500 - 2.000

29 PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, TURQUOISE AND DIAMOND PENDANT

Con grande turchese taglio ovale cabochon con contorno di diamanti taglio navette e goccia per totale 2,50 ct circa

Peso gr 14,9

Lunghezza collana cm 40

Dimensioni pendente cm 2 x 5

Stima € 1.800 - 2.800

30 BRACCIALE CHARMS IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, DIAMOND AND COLOURED GEMSTONES CHARM BRACELET

Realizzato con undici pendenti di varie forme e raffigurazioni, diamanti taglio brillante e pietre colorate

Peso gr 14,9

Lunghezza cm 19,5

Stima € 2.500 - 3.500

31 ANELLO IN ORO BIANCO 14KT

WHITE GOLD, LAPISLAZZULI AND DIAMOND RING

Sommità concava trattenente grande lapislazzuli entro cornice di diamanti taglio brillante per totale 1,30 ct circa

Peso gr 12,95

Misura 13

Stima € 1.500 - 2.500



29

30

31

32 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, DIAMOND AND CORAL NECKLACE

Realizzata a 3 fili di corallo rosa, disposti a degradè dal centro di mm 13-8,
con chiusura a fiore in diamanti taglio brillante per totale 1 ct circa

Peso gr 226,8

Lunghezza cm 57

Stima € 2.000 - 3.000



32

33 CHIMENTO

TWO COLOUR GOLD AND DIAMOND DEMI PARURE, CHIMENTO

Demi parure in oro bicolore 18kt, composta da anello e coppia di orecchini,
deco in diamanti taglio brillante

Peso totale gr 24,8

Misura anello 20

Lunghezza orecchini cm 4

Stima € 500 - 600



33

34



34 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

Fascia centrale morbida con diamanti taglio navette per totale 3,50 ct circa, probabile colore H/I, purezza SI

Peso gr 7,9

Misura 14

Stima € 3.000 - 4.000

35 BRACCIALE IN PLATINO, 1940 CIRCA

PLATINUM AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1940

A maglie geometriche con diamanti taglio vecchio e huit-huit per totale 6 ct circa, decoro a milligrano,

bordo laterale a giorno

Peso gr 45

Lunghezza cm 18

Larghezza cm 2,3

Stima € 5.000 - 7.000

35

36 ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT

PAIR OF WHITE GOLD AND DIAMOND PENDANT EARRINGS

Impreziositi da diamanti taglio vecchio e brillante per totale 5 ct circa

Peso gr 12,9

Lunghezza cm 4,2

Stima € 3.500 - 4.500

36





37

37 BULGARI

WHITE GOLD AND DIAMOND BRACELET, BULGARI

Bracciale in oro bianco 18kt e diamanti realizzato a schiava
 Peso gr 19,6
 Diametro interno cm 5,5

Stima € 4.500 - 5.500

38

38 CARTIER

PAIR OF WHITE GOLD EARCLIPS, CARTIER

Orecchini in oro bianco 18kt con decoro a raggiera incisa,
 gioiello numerato e firmato Cartier Paris
 Peso gr 22,9
 Dimensione cm 3,2 x 4,6

Stima € 2.000 - 3.000

39

39 FARAONE

WHITE GOLD, CULTURED PEARLS, SAPPHIRE AND DIAMOND
 NECKLACE, FARAONE

Collana in oro bianco 18kt, maglia ad anelli con centrale frangiato,
 perle coltivate, zaffiri cabochon e diamanti taglio brillante, firmata
 Faraone
 Peso gr 22,85
 Lunghezza cm 82

Stima € 1.500 - 2.000

40 BRACCIALE CHARMS IN ORO SATINATO 18KT

GOLD CHARM BRACELET

Con cinque pendenti di varie forme e raffigurazioni

Peso gr 153,8

Lunghezza cm 19,5

Stima € 3.200 - 4.200



41 PASQUALE BRUNI

PAIR OF TWO COLOUR GOLD, DIAMOND AND TOPAZ EARCLIPS,
PASQUALE BRUNI

Orecchini in oro bicolore 18kt, realizzati a stella marina con diamanti
e topazi taglio brillante

Peso gr 17,18

Diametro cm 2,5

Stima € 1.500 - 2.500



41



42 CARTIER, 1970 CIRCA

GOLD AND DIAMOND BROOCH, CARTIER, CIRCA 1970

Spilla in oro giallo 18kt con diamanti taglio brillante per totale

1 ct circa e motivi a ramo di corallo

Peso gr 22,4

Diametro cm 5

Stima € 4.800 - 6.800



42

43 CARTIER

PAIR OF GOLD AND DIAMOND EARCLIPS, CARTIER

Orecchini in oro giallo 18kt e diamanti taglio brillante, motivo a treccia, gioiello firmato e numerato

Peso gr 17

Dimensioni cm 2 x 1,2

Stima € 3.500 - 5.500

43



44 POMELLATO

TWO COLOUR GOLD RING, POMELLATO

Anello in oro bicolore 18kt, a tre fedie annodate

Peso gr 21,25

Misura 14

Stima € 1.000 - 2.000

44



45 VHERNIER

PAIR OF GOLD EARRINGS, VHERNIER

Orecchini in oro giallo 18kt, diamanti taglio brillante, pasta di turchese e cristallo di rocca su fondo di madreperla, indossabili double-face

Peso gr 13,98

Lunghezza cm 3

Stima € 1.500 - 2.500

45



46 COLLANA IN ORO ROSA 18KT E DIAMANTI

ROSE GOLD AND DIAMOND NECKLACE

Con 95 diamanti taglio brillante per totale 7,70 ct circa

Peso gr 23,8

Lunghezza cm 120

Stima € 5.000 - 7.000

46



47 BRACCIALE PANTERA IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, ONYX, RUBY AND DIAMOND PANTHER BANGLE

Con inserti in onice nera, rubini taglio cabochon e diamanti taglio brillante per totale 12,50 ct circa

Peso gr 66,7

Dimensione interna cm 6

Stima € 12.000 - 15.000



48 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT, CORALLO E DIAMANTI

TWO COLOUR GOLD, DIAMOND AND CORAL NECKLACE

Maglia a ovali, con centrale frangiato, corallo mediterraneo, diamanti taglio brillante per totale 5 ct circa
Peso gr 177,3
Lunghezza cm 43,5

Stima € 4.000 - 6.000





49 ROMOLO GRASSI

GOLD, ONYX, CORAL, JET AND DIAMOND NECKLACE,
ROMOLO GRASSI

Collana in oro giallo 18kt a maglie trapezoidali alternate
a maglie in corallo e onice. Al centro grande mascherone
realizzato in corallo, giacetto e diamanti taglio brillante
Peso gr 220,14
Lunghezza cm 75

Stima € 5.000 - 7.000



50



50 CARTIER

GOLD NECKLACE, CARTIER

Collana a spiga in oro giallo 18kt, gioiello numerato e firmato accompagnato da certificato Cartier Paris e astuccio originale
Peso gr 121
Lunghezza cm 43

Stima € 10.000 - 15.000



51

51 CARTIER

GOLD AND DIAMOND RING, CARTIER

Anello in oro giallo 18kt e diamante taglio brillante di 0,25 ct circa, gioiello firmato e numerato, con dedica all'interno
Peso gr 9,8
Misura 24

Stima € 1.500 - 2.500



**52 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT,
1930 CIRCA**

WHITE GOLD, EMERALD AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1930

Percorso al centro da cinque smeraldi a taglio rettangolare a contorno ottagonale per totale 10 ct circa e diamanti taglio vecchio, huit-huit e baguette per totale 15 ct circa

Peso gr 77

Lunghezza cm 17,7

Larghezza cm 2,7

Stima € 18.000 - 25.000



53 DUE SPILLE IN ORO BICOLORE 18KT

PAIR OF GOLD, RUBY, EMERALD, SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCHES

Realizzate a "Tutti Frutti" con rubini, smeraldi e zaffiri incisi a foglie, diamanti taglio brillante per totale 6 ct circa, reca firma Cartier Paris

Peso gr 66,1

Dimensione cad. cm 4,6 x 5

Stima € 11.000 - 15.000





54 SPILLA IN ARGENTO E ORO, INIZIO XIX SECOLO

SILVER, GOLD AND DIAMOND BROOCH, EARLY 19TH CENTURY

Grande ramage con fiore "en tremblant" arricchita da diamanti taglio rosa
Peso gr 52,5
Dimensioni cm 9,5 x 5

Stima € 6.000 - 8.000



55 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, 1930 CIRCA

WHITE GOLD AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1930

Impreziosito da diamanti taglio vecchio e rosa per totale 15 ct circa
con centrale traforato e inserti con decoro a milligrano, reca firma
Tiffany Paris
Peso gr 51,2
Lunghezza cm 17,7
Larghezza cm 2

Stima € 18.000 - 25.000



57



56



59



58

56 PENDENTE - SPILLA IN ORO BIANCO 18KT, 1925 CIRCA

WHITE GOLD, DIAMOND AND EMERALD PENDANT BROOCH, CIRCA 1925

Collana ad anelli (non coeva), centrale traforato, diamanti taglio vecchio per totale 5 ct circa, smeraldi calibrati taglio fantasia, decoro a milligrano, bordo laterale a giorno

Peso gr 18

Lunghezza collana cm 40

Dimensione pendente cm 2,3 x 6,5

Stima € 5.000 - 7.000

57 BRACCIALE-OROLOGIO IN ORO BIANCO 18KT, 1950 CIRCA

WHITE GOLD AND DIAMOND LADY'S WRISTWATCH, CIRCA 1950

Bracciale e copricassa interamente in diamanti taglio brillante e baguette per totale 10 ct circa. All'interno quadrante chiaro firmato Jaeger-LeCoultre con indici applicati, movimento a carica manuale

Peso gr 37,3

Lunghezza cm 16,5

Stima € 10.000 - 12.000

58 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

TWO COLOUR GOLD, EMERALD AND DIAMOND RING

Centrato da smeraldo taglio rettangolare a contorno ottagonale di 4 ct circa entro diamanti taglio vecchio e brillante per totale 0,80 ct circa

Peso gr 7,5

Misura 13

Stima € 450 - 650

59 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, RUBY AND DIAMOND RING

Realizzato a fiore, al centro un rubino taglio ovale di 1 ct circa e contorno di diamanti taglio brillante per totale 2,5 ct circa

Peso gr 11,5

Misura 7

Stima € 2.000 - 3.000



60 BRACCIALE IN PLATINO, 1950 CIRCA

PLATINUM AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1950

Al centro un diamante taglio marquise di 1,50 ct circa,
diamanti taglio navette, baguette e brillante per totale 12,50 ct circa
Peso gr 53
Lunghezza cm 18

Stima € 11.000 - 15.000



61 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND NECKLACE

Interamente realizzata in diamanti taglio huit-huit, brillante e baguette
per totale 12 ct circa, la collana può essere trasformata in due bracciali
Peso gr 66,5
Lunghezza cm 41

Stima € 12.000 - 15.000

62 BRACCIALE, INIZIO XX SECOLO

GOLD, SAPPHIRE AND DIAMOND BANGLE, EARLY 20TH CENTURY

In oro giallo centrato da zaffiro taglio ovale di 5,95 ct entro contorno in diamanti taglio vecchio per totale 2 ct circa, spallette decorate da diamanti taglio rosa e piccoli zaffiri

Peso gr 28,1

Diametro interno cm 6,4

Lo zaffiro, che non presenta indicazioni di trattamenti termici, è accompagnato da report n° 1025282 del 20 Novembre 2017, Geci Milano

Stima € 5.000 - 7.000



62

63 SPILLA IN ARGENTO E ORO, INIZIO XX SECOLO

GOLD AND SILVER, RUBY AND DIAMOND BROOCH, EARLY 20TH CENTURY

Realizzata a due fiori con rubini taglio rotondo e diamanti taglio rosa

Peso gr 21,3

Dimensioni cm 4,8 x 8

Stima € 1.000 - 1.500



63

64 ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO E ORO 14KT, INIZIO XIX SECOLO

GOLD, SILVER AND DIAMOND PENDANT EARRINGS, EARLY 19TH CENTURY

Impreziositi con diamanti taglio rosa

Peso gr 12,3

Lunghezza cm 4,5

Stima € 2.000 - 3.000



64

65 SPILLA IN ARGENTO E ORO, INIZIO XX SECOLO

GOLD, SILVER, RUBY AND DIAMOND BROOCH, EARLY 20TH CENTURY

Con bordo polilobato e inciso, al centro un diamante taglio vecchio e rubini taglio rotondo, difetti (un rubino mancante)

Peso gr 8,6

Dimensioni cm 2,5 x 3,7

Stima € 500 - 700



65

66 ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO E ORO 18KT

PAIR OF SILVER, GOLD, RUBY AND AMETHYST PENDANT EARRINGS

Realizzati a doppio corpo, inserti a foglie con rubini taglio rotondo e grande goccia in ametista briolette

Peso gr 40,5

Lunghezza cm 6,5

Stima € 1.800 - 2.800



66

67 BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18KT

TWO COLOUR GOLD, SAPPHIRE, RUBY AND EMERALD BANGLE

Rigido, percorso al centro da zaffiri, rubini e smeraldi di taglio ovale per totale 6 ct circa e diamanti taglio brillante per totale 1,50 ct circa

Peso gr 28

Diametro interno cm 5,7

Stima € 3.000 - 5.000

67



68 ORECCHINI IN ORO ROSSO 18KT

GOLD, TOPAZ AND FANCY DIAMOND PENDANT EARRINGS

A serpente, con grandi gocce di topazio fumè taglio briolette e diamanti fancy taglio brillante per totale 1,20 ct circa, difetti (due diamanti mancanti)

Peso gr 9,4

Lunghezza cm 7,5

Stima € 1.000 - 1.500

68





69

69 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, DIAMOND AND SAPPHIRE BROOCH

Realizzata a fiore, con zaffiri taglio fantasia incastonati a serti mystérieux, diamanti taglio brillante, baguette, tapered baguette e triangolo per totale 2,50 ct circa, difetti (due zaffiri mancanti)

Peso gr 20,85

Dimensioni cm 5,2 x 2,7

Stima € 1.800 - 2.800



70

70 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET

Zaffiri taglio rotondo, realizzato a due file, diamanti taglio brillante per totale 5 ct circa, difetti (un diamante mancante)

Peso gr 28,7

Lunghezza cm 17

Stima € 4.000 - 6.000

71

71 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, DIAMOND AND RUBY BRACELET

Con rubini taglio rotondo per totale 9 ct circa e diamanti taglio brillante per totale 7,50 ct

Peso gr 34

Lunghezza cm 17,5

Stima € 5.000 - 7.000



72

72 COLLIER DE CHIEN IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

WHITE GOLD AND DIAMOND COLLIER DE CHIEN

Realizzato a 3 fili in diamanti taglio brillante per totale 18 ct circa

Peso gr 65

Lunghezza cm 33

Stima € 10.000 - 12.000

73 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A fiore con diamanti taglio huit-huit e brillante per totale 6 ct circa

Peso gr 16,8

Misura 18

Stima € 3.000 - 5.000



73

74 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

Sommità a ponte, centrato da diamante taglio brillante di 1,60 ct circa, diamanti ai lati per totale 1 ct circa

Peso gr 16

Misura 19

Stima € 3.500 - 5.500



74

75 BOUCHERON

PAIR OF GOLD, ENAMEL AND DIAMOND EARCLIPS, BOUCHERON

Orecchini in oro giallo 18kt, smalto verde e diamanti taglio brillante, realizzati a quadrifoglio, gioiello firmato e numerato

Peso gr 17,43

Dimensioni cm 2 x 2,5

Stima € 2.000 - 3.000

76 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, GREEN QUARTZ AND NEPHRITE NECKLACE

A un filo di quarzo avventurina, con centrale di gusto orientale di nefrite e pietra bianca

Peso gr 108

Lunghezza cm 60

Stima € 1.000 - 1.500

77 PENDENTE IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, JADE AND DIAMOND PENDANT

Foglie in giadeite, diamanti taglio brillante e navette per totale 1,20 ct circa

Peso gr 33,7

Dimensioni cm 8 x 5,5

Stima € 1.500 - 2.500

78 COPPIA DI POLSINI IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD CUFFLINKS

Cristallo di rocca inciso, diamanti taglio rotondo e pietre verdi

Peso gr 8,45

Stima € 500 - 600





79 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CORAL AND DIAMOND NECKLACE

Maglia gromette con interruttori in corallo rosa e diamanti taglio brillante per totale 3 ct circa
Peso gr 128,5
Lunghezza cm 70,5

Stima € 3.500 - 4.500



80 DEMI-PARURE IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, PINK CORAL, SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI-PARURE

Composta da bracciale e coppia di orecchini pendenti, corallo rosa, zaffiri e diamanti taglio brillante
Peso totale gr 75,3
Diametro interno bracciale cm 5,7
Lunghezza orecchini cm 6,3

Stima € 2.500 - 3.500

81 GRANDE SPILLA PENDENTE IN ORO BASSA CARATURA

GOLD, OPAL, CORAL AND RUBY PENDANT BROOCH

Al centro grande opale scolpito a Buddha, corallo ovale taglio cabochon, perle coltivate Tahiti e rubini rotondi taglio cabochon

Peso gr 91

Dimensioni cm 6,2 x 9

Stima € 3.000 - 5.000



81

82 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO, XIX SECOLO

PAIR OF GOLD AND CORAL PENDANT EARRINGS, 19TH CENTURY

Inserti in corallo e decoro in filo d'oro ritorto

Peso gr 10,3

Lunghezza cm 7

Stima € 1.000 - 2.000

82



83 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, EMERALD AND DIAMOND RING

Con al centro grande smeraldo taglio ovale cabochon di 35 ct circa e diamanti taglio huit-huit

Peso gr 25

Misura 15

Stima € 3.000 - 5.000

83



84 COLLANA IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, ONYX, DIAMOND AND CHRYSOPRASE NECKLACE

Al centro pendente con inserto in onice, diamanti taglio brillante e crisoprasio inciso

Peso gr 51

Lunghezza cm 42

Stima € 1.500 - 2.500

85 COPPIA DI ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT

PAIR OF GOLD, EMERALD, SAPPHIRE, RUBY AND DIAMOND EARCLIPS

A cornucopia, smeraldi, zaffiri e rubini di varie forme e tagli, diamanti taglio brillante

Peso gr 16,83

Dimensioni cm 3 x 2

Stima € 650 - 950

86 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, DIAMOND, EMERALD, RUBY, SAPPHIRE AND COLOURED GEMSTONE BROOCH

A cestino fiorito, con diamanti taglio huit-huit, smeraldi, rubini, zaffiri e pietre colorate

Peso gr 28

Dimensioni cm 5,2 x 4,5

Stima € 1.000 - 1.500



84



85



86



87

87 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CULTURED PEARLS, YELLOW QUARTZ AND DIAMOND NECKLACE

A quattro fili di perle coltivate a degradè con motivo centrale trattenente grande quarzo citrino taglio goccia, decoro in diamanti taglio brillante

Peso gr 77,8

Lunghezza cm 42

Stima € 1.000 - 1.500



88

88 CHIMENTO

TWO COLOUR GOLD AND DIAMOND RING, CHIMENTO

Anello in oro bicolore 18kt realizzato a fascia con decoro in diamanti taglio brillante

Peso gr 11,3

Misura 19

Stima € 200 - 300



89

89 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CULTURED PEARL, SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

A 2 fili di perle coltivate Giappone di mm 7/7,5 ca con motivo centrale a scudo traforato, zaffiro taglio ovale di 1,50 ct circa e diamanti taglio brillante per totale 1,30 ct circa

Peso gr 80

Lunghezza cm 46

Stima € 1.500 - 2.000



90

90 BRACCIALE IN ORO E ARGENTO, INIZIO XX SECOLO

SILVER, GOLD AND DIAMOND BANGLE, EARLY 20TH CENTURY

Interamente percorso da diamanti taglio vecchio per totale 3 ct circa

Peso gr 19,4

Diametro interno cm 5,4

Stima € 2.000 - 3.000



91

91 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT, XIX SECOLO

GOLD, OPAL AND RUBY PENDANT EARRINGS, 19TH CENTURY

Motivi a scudo con decori floreali, lamine ripiegate, opali e rubini, terminale frangiato, difetti (visibili segni di colla al retro)

Peso gr 13,1

Lunghezza cm 7

Stima € 1.300 - 1.800



92

92 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CULTURED PEARL, DIAMOND AND COLOURED GEMSTONE NECKLACE

Con centrale stilizzato decorato da perle coltivate, diamanti taglio huit-huit e pietre colorate

Peso gr 30

Lunghezza cm 43

Stima € 1.500 - 2.500



93 DEMI-PARURE, XX SECOLO

GOLD, SILVER, DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE, 20TH CENTURY

In oro, argento e smalto, composta da bracciale e spilla, diamanti taglio vecchio e brillante per totale 4 ct circa e smeraldi taglio rotondo

Peso gr 55,3

Dimensioni spilla cm 3,8 x 5,6

Diametro interno bracciale cm 5,8

Stima € 3.500 - 4.500



93



94 DEMI-PARURE, INIZIO XX SECOLO

GOLD, SILVER AND DIAMOND DEMI-PARURE, EARLY 20TH CENTURY

In argento e oro, composta da coppia di orecchini e spilla di gusto floreale con incastonati diamanti taglio rosa

Peso totale gr 28,3

Dimensioni spilla cm 2,8 x 3,9

Lunghezza orecchini cm 6,5

Stima € 1.500 - 2.500



94



95 DEMI-PARURE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, RUBY, SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI-PARURE

Composta da bracciale e coppia di orecchini, zaffiri e rubini taglio rotondo, diamanti taglio brillante e huit-huit per totale 3,50 ct circa

Peso totale gr 66,3

Lunghezza bracciale cm 16

Lunghezza orecchini cm 3,4

Stima € 3.500 - 4.500



96 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A fascia con diamanti taglio brillante per totale 1,20 ct circa

Peso gr 10,9

Misura 20

Stima € 1.000 - 1.500



97 COPPIA DI POLSINI IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD CUFFLINKS

Cristallo di rocca inciso, diamanti taglio rotondo e pietre rosse

Peso gr 8,3

Stima € 500 - 600



98 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

Con al centro diamante taglio brillante di 0,45 ct circa
Peso gr 3,2
Misura 9

Stima € 400 - 600



99 ANELLO DA UOMO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND MEN'S RING

Con diamante taglio brillante di 0,50 ct circa
Peso gr 6,5
Misura 19

Stima € 500 - 700



100 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND BRACELET

Interamente in diamanti taglio huit-huit e brillante per totale 6 ct circa, difetti
(alcune pietre sbeccate)
Peso gr 55,69
Lunghezza cm 18

Stima € 2.500 - 3.500

100



101



101 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A fiore con al centro un diamante taglio brillante di 0,25 ct circa
e diamanti taglio huit-huit a decoro
Peso gr 3,5
Misura 8,5

Stima € 450 - 650



102

102 PENDENTE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND PENDANT

Con diamante taglio brillante di 0,30 ct circa
Peso gr 3,47
Lunghezza cm 40

Stima € 200 - 300



103

103 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD, RUBY AND DIAMOND BRACELET

Con motivo a fiori con rubini taglio rotondo e diamanti
taglio brillante, difetti (un rubino mancante)
Peso gr 39
Lunghezza cm 20,5

Stima € 800 - 1.200



104

104 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

Al centro diamante taglio brillante di 0,20 ct circa
Peso gr 12,7
Misura 15

Stima € 250 - 350



105

105 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A serpente, diamanti taglio brillante
Peso gr 5,8
Misura 15

Stima € 150 - 200



106



107

106 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD AND DIAMOND NECKLACE

Con centrale in diamanti taglio brillante per totale 3 ct circa

Peso gr 63,18

Lunghezza cm 43

Stima € 2.000 - 3.000

107 LOTTO DI CINQUE BRACCIALI IN ORO GIALLO 18KT

FIVE GOLD, DIAMOND AND COLOURED GEMSTONE BANGLES

Rigidi, percorsi da diamanti e pietre colorate taglio carrè

Peso gr 99,4

Diametro interno cm 5,8

Stima € 4.000 - 5.000

108 DEMI-PARURE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CHRYSOPRASE AND DIAMOND DEMI-PARURE

Composta da collana e coppia di orecchini, crisoprasio ovale taglio cabochon, diamanti taglio brillante per totale 0,60 ct circa, decori a serpente

Peso gr 84

Lunghezza collana cm 40

Lunghezza orecchini cm 3,7

Stima € 2.000 - 3.000



109 LOTTO DI DUE GIOIELLI IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, QUARTZ AND GREEN AGATE LOT

Composto da anello con quarzo giallo e da pendente in agata verde

Peso totale gr 52,33

Misura anello 16

Dimensione pendente cm 2,4 x 6

Stima € 500 - 800



110 BRACCIALE CHARMS IN ORO GIALLO 18KT

GOLD CHARM BRACELET

Maglia ad anelli con cinque pendenti centrati da quattro sterline d'oro e un marengo (titolo 916 2/3)

Peso gr 119,11

Lunghezza cm 20

Stima € 3.000 - 4.000



110

111 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, RUBY, JADE AND AMETHYST BROOCH

Raffigurante due pesciolini, rubini, giada nefrite e ametista

Peso gr 5,3

Lunghezza cm 3

Stima € 250 - 350



111

112 DEMI-PARURE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, CULTIVATED PEARL, SAPPHIRE AND DIAMOND DEMI-PARURE

Composta da orecchini e pendente, perle South Sea, zaffiri taglio cuore e diamanti taglio brillante per totale 1,80 ct circa

Peso gr 41,8

Lunghezza orecchini cm 4,2

Lunghezza pendente cm 4,5

Stima € 1.800 - 2.800



112

113 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

TWO COLOUR GOLD AND DIAMOND RING

A fascia con diamanti taglio baguette e brillante per totale 1,50 ct circa

Peso gr 9,2

Misura 15

Stima € 1.200 - 1.800



113





114

114 PENDENTE SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD PENDANT, CULTIVATED PEARL AND SAPPHIRE BROOCH

Perla coltivata e zaffiri taglio rotondo e goccia

Peso gr 23,3

Dimensioni cm 4 x 3,5

Stima € 1.000 - 2.000



115

115 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, BLUE GEMSTONE AND RUBY NECKLACE

Settori in oro stilizzati alternati a boules di pietra blu, al centro grande farfalla in pietra blu e rubini di varie forme e tagli

Peso gr 79,9

Lunghezza cm 78

Stima € 1.500 - 2.000



117



116

116 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

TWO COLOUR GOLD, DIAMOND AND BLUE ENAMEL RING

Diamanti taglio brillante e smalto blu, difetti (piccola mancanza di smalto)

Peso gr 7,33

Misura 10

Stima € 800 - 1.200

117 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD, ENAMEL AND DIAMOND BROOCH

Decorata da incisioni e smalto blu, diamanti taglio vecchio e brillante per totale 0,60 ct circa

Peso gr 9,84

Diametro cm 3

Stima € 800 - 1.200



120



118



119



121

118 COPPIA DI POLSINI IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD CUFFLINKS

Cristallo di rocca inciso, diamanti taglio rotondo e pietre blu
Peso gr 8,2

Stima € 500 - 600

119 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

WHITE GOLD AND DIAMOND RING

A cupola con diamanti taglio brillante e tapered baguette per totale 1
ct circa
Peso gr 5,62
Misura 17

Stima € 900 - 1.200

120 EBERHARD & CO

WHITE GOLD AND DIAMOND LADY'S WRISTWATCH, EBERHARD & CO

Orologio da donna in oro bianco 18kt, cassa carrè galbè, quadrante blu con indici
applicati, lunetta con diamanti taglio huit-huit, movimento a carica manuale
Peso gr 32
Lunghezza cm 17,2

Stima € 1.000 - 1.500

121 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT, 1960 CIRCA

WHITE GOLD, SAPPHIRE AND DIAMOND RING, CIRCA 1960

Con zaffiri taglio rotondo e diamanti taglio huit-huit
Peso gr 9,3
Misura 14

Stima € 180 - 250

122 LOTTO IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, SYNTHETIC GEMSTONE AND COLOURED GEMSTONE LOT - Partially illustrated

Composto da sette anelli con diamanti, pietra incolore sintetica e pietre colorate
Peso tot gr 52,3
Lotto illustrato in parte

Stima € 450 - 650



122

Lotto illustrato in parte

123 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

GOLD AND RED GARNET NECKLACE

Maglia in filo d'oro con centrale stilizzato, granato rotondo taglio cabochon
Peso gr 34,5
Lunghezza cm 40

Stima € 750 - 950



123

124 TRE SPILLE IN ORO GIALLO 18KT

THREE GOLD CAMEO BROOCHES

Con cammei incisi a figure femminili
Peso gr 19,2

Stima € 150 - 200

124



125 COPPIA DI POLSINI IN ARGENTO 925

SILVER AND ENAMEL CUFFLINKS

Raffigurante testa di bulldog, smalto policromo
Peso gr 18,15

Stima € 500 - 700



125

126 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

GOLD AND DIAMOND BRACELET

Realizzato da maglie a foglie incise con decori a grappolo d'uva,
diamanti taglio huit-huit e brillante
Peso gr 62,5
Lunghezza cm 17,7

Stima € 1.300 - 1.800



126

127 LOTTO DI GIOIELLI IN ORO BICOLORE 18KT

GOLD, DIAMOND, ENAMEL AND GREEN GEMSTONE LOT - Partially illustrated

Composto da quattro spille e coppia di orecchini, diamanti, smalto e pietra verde
Peso totale gr 55,4
Lotto illustrato in parte

Stima € 1.100 - 1.500



127

Lotto illustrato in parte

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

TITOLO

Il titolo dell'oro, ove non espressamente indicato, è da intendersi 750/1000 (18kt).

PESI IN GRAMMI, CARATURE DELLE PIETRE E DIMENSIONI

I carati delle pietre, i pesi e le dimensioni degli oggetti rappresentati sono da considerarsi indicativi.

TRATTAMENTI SU GEMME DI COLORE

I trattamenti sono effettuati al fine di migliorare l'aspetto, colore e trasparenza, delle gemme di colore. Si precisa che, dove non espressamente indicato da certificato di laboratori di analisi gemmologica, gli oggetti con pietre di colore possono aver subito tali trattamenti.

SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

OROLOGI

Gli orologi sono venduti nel loro stato attuale di conservazione e, essendo costruzioni meccaniche, possono presentare difetti e usura e, negli anni, avere subito interventi di riparazione e/o sostituzione con parti, compresi cinturini e fibbie, anche non originali.

Gli esperti di Art-Rite esaminano con attenzioni i lotti prima della vendita ma questo non garantisce, in alcun modo, l'assenza di interventi, parti originali e funzionamento; per questo motivo invitiamo i potenziali acquirenti a visionare personalmente gli oggetti prima della vendita per verificarne l'effettivo stato, sia dal punto di vista estetico che meccanico. La casa d'aste garantisce autenticità e funzionamento ma non precisione.

CONDITION REPORT

Per i lotti con stima superiore ai 500,00 €, gli esperti del dipartimento saranno lieti di fornire, su richiesta, un condition report dettagliato.

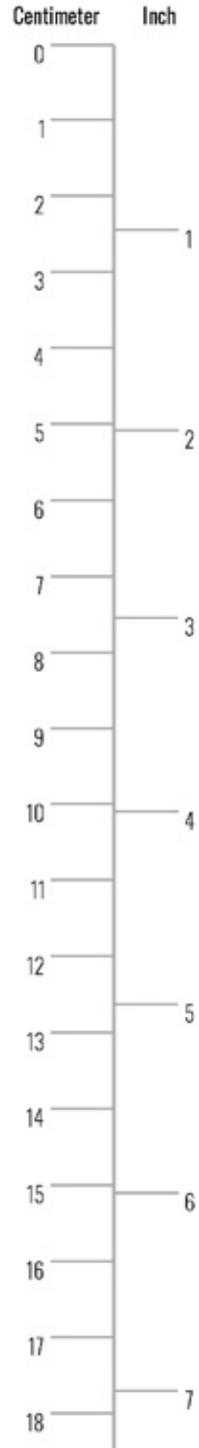
Alcuni gioielli sono illustrati non in scala 1:1

CONVERSION CHARTS

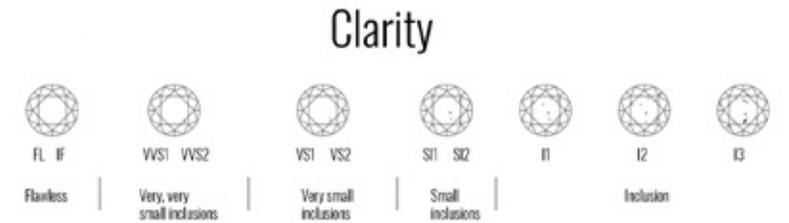
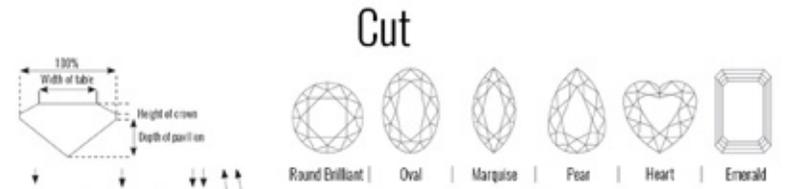
RING SIZE

Internal diameter in mm	Italian	French - German	English	American
14.60	6	46	G 1/2	3.5
15	7	47	H 1/2	4
15.30	8	48	I 1/2	4.5
15.60	9	49	J 1/2	5
15.90	10	50	K 1/2	5.5
16.20	11	51	L	5.75
16.50	12	52	M	6
16.80	13	53	N	6.5
17.20	14	54	O	7
17.50	15	55	P	7.5
17.80	16	56	P 1/2	7.75
18.10	17	57	Q	8
18.40	18	58	R	8.5
18.80	19	59	R 1/2	9
19.10	20	60	S	9.5
19.40	21	61	T	9.75
19.70	22	62	T 1/2	10
20	23	63	U 1/2	10.5
20.30	24	64	V 1/2	11
20.60	25	65	W 1/2	11.5
21	26	66	X	11.75
21.30	27	67	Y	12
21.60	28	68	Y 1/2	12.5
22	29	69	Z	13

MEASUREMENTS



DIAMOND - THE 4 C'S



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

(a) **Acquirente:** la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) **Ammontare totale dovuto:** è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) **Art-Rite:** Art-Rite s.r.l., con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09G26240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) **Codice dei Beni Culturali:** il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) **Commissione d'acquisto:** il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) **Contraffazione:** secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendite aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(g) **Dati personali o Dati:** i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(h) **GDPR:** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(i) **Prezzo:** il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(l) **Riserva:** il prezzo minimo (confiden-

ziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(m) **Sito:** www.art-rite.it;

(n) **Spese:** in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(o) **Venditore:** è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1 Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2 I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate

prima che il lotto sia offerto in vendita.

3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite.

Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere aggiuntivo di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite sia dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. E' sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide soltanto qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di cui importare per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al

soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unitamente alla documentazione ivi richiesta.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale. La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta.

Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso.

Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione inter-

net o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni di utilizzo del Sito.

Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di

sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta.

La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 3.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 3.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 23,00% fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente euro 500.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%.

Le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti.

Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in

Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (American Express, Visa o Mastercard), Paypal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 2.999,99.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN: IT53 -K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

5.4 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare

qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.5 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.6 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.7 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a spese di quest'ultimo, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) soltanto dopo che Art-Rite avrà ricevuto l'Ammontare totale dovuto.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno

della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.3 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.:

attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (e) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (f) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni; (g) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di

dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3 L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (e) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24 mesi dal conferimento.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4 Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in

qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5 I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6 I Dati dell'Acquirente non saranno diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7 Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8 I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9 Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione

degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o i opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;

- qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1 Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.).

Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma,

Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

o

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Ottobre 2018

Jewelry and Watches Auction
Asta n. 10 - 16 aprile 2019
ore 15:00
Via Giovanni Ventura, 5 - Milano
online auction: www.art-rite.it
www.liveauctioneers.com, www.invaluable.com
www.arsvalue.com

Offerta scritta

Offerta telefonica

(Barrare l'opzione rilevante)

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l.

Via Giovanni Ventura n.5

20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: info@art-rite.it

Art-Rite S.r.l. si riserva il diritto di non accettare le offerte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

NUMERO DI PALETTA: _____

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta.

ART-RITE

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite S.r.l. per fax, email ovvero posta.

Nome e Cognome - Società _____ Numero Cliente _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____ E-mail _____

Telefono _____

Codice Fiscale - Partita IVA _____

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte sono accettate e saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Covering Bid ** (Facoltativo)

Telefono per offerte telefoniche _____

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarLa telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data _____ Firma _____

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta.

Presso atto dell'informativa privacy del GDPR 2016/679 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite S.r.l. relativo a questa asta

acconsento non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite S.r.l. a mezzo di sistemi automatizzati, quali email, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____;

Approvo specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3 (limitazione di responsabilità di Art-Rite e del Venditore nei confronti dell'Acquirente); 4.2 (validità offerte scritte); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.6 (diritti del banditore); 5.2 (riservato dominio); 5.4 (effetti del mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente); 5.5 (deposito del lotto in caso di ritardo nel pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 7.2 (limitazione di responsabilità nel caso di perdita o danneggiamento); 7.3 (limitazione di responsabilità per imballaggio e trasporto); 9 (legge applicabile e giurisdizione).

Data _____ Firma _____

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, fax o telegramma prima dell'asta (fax: +39 02 87215926). La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzinaggio.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.

Fotografia e Grafica
GIANNI GRAVINA
DAMIANO GIACOMELLO

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a marzo 2019

